



GAMBARAN PEREMPUAN DALAM FILM ‘SELESAI’

(Studi Deskriptif Kualitatif dalam Film Selesai)

TUGAS AKHIR

(SKRIPSI)

Diajukan sebagai sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata-1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

PUPUT PUTRI HIKMAWATI

44117010027

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERC BUANA

JAKARTA

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Puput Putri Hikmawati
NIM : 44117010027
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : GAMBARAN PEREMPUAN DALAM FILM 'SELESAI' (Studi Deskriptif Kualitatif dalam Film 'Selesai') adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 4 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



(Puput Putri Hikmawati)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Sri Wahyuning, S.Psi, M.IKom)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Suraya, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Puput Putri Hikmahwati
NIM : 44117010027
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Gambaran Perempuan dalam Film "Selesai" (Studi Deskriptif Kualitatif dalam Film "Selesai")



UNIVERSITAS
Jakarta, 4 Maret 2022
MERCU BUANA
Mengetahui

(Dr. Sri Wahyuning, S. Psi, M. Kom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana


LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Puput Putri Hikmahwati
NIM : 44117010027
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Gambaran Perempuan dalam Film 'Selesai' (Studi Deskriptif Kualitatif dalam Film 'Selesai')

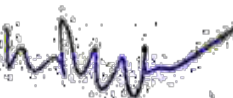
Jakarta, 4 Maret 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Ketua Sidang : Dr. Farid Hamid U. M.Si


(.....)

Penguji Ahli : Dr. Ahmad Mulyana, M. Si


(.....)

Pembimbing : Dr. Sri Wahyuning Astuti, S.Psi,
M.Ikom


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Gambaran Perempuan dalam Film 'Selesai' (Studi Deskriptif Kualitatif dalam Film 'Selesai')

Nama : Puput Putri Hikmawati

NIM : 44117010027

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 4 Maret 2022
Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Bidang Studi Broadcasting Pembimbing

(Dr. Suraya, M.Si)

(Dr. Sri Wahyuning Astuti, S.Psi,
M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yulawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Gambaran Perempuan dalam Film ‘Selesai (Studi Deskriptif Kualitatif dalam Film ‘Selesai)’”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi, namun berkat bimbingan, bantuan dari berbagai pihak dan berkat Allah SWT, sehingga kendala tersebut dapat dilalui. Untuk itu peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada Ibu Dr. Sri Wahyuning, S.Psi, M.Ikom selaku pembimbing yang telah sabar, tulus, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang sangat berharga kepada peneliti selama menyusun skripsi ini.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah mendukung dan memotivasi peneliti. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Sri Wahyuning. S.Psi, M.Ikom selaku dosen pembimbing skripsi peneliti, yang telah sabar dan meluangkan waktunya untuk membimbing saya selama menyusun skripsi.
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya dosen Program Studi Broadcasting yang tak henti-henti memberikan ilmu pengetahuan baru yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana.
6. Kedua Orang Tua penulis, yang tidak pernah lelah memanjatkan doa untuk saya dan delalu memberikan motivasi dan juga membiayai perkuliahan saya sepenuhnya tanpa pamrih.
7. Kedua kakak kandung saya Iwan Herawandi S.I. Kom dan Dede Heri Priyatna dan juga kedua Ipar saya Lia Rosmalia, S.pd dan Rina Karina yang begitu tulus membantu dan memotivasi saya dalam mengerjakan skripsi.
8. Teman-teman sejurusan di Universitas Mercu Buana 2017 khususnya Asyifa, Arin, Al-Awalin, Sri Mulyani, dan Lulu yang menjadi sahabat dan menemani peneliti selama menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana.
9. Orang orang yang penulis sayangi, Yanuar Rizky Nugraha, Clara Sinta, Ka Arief Fachriani, Sendi Wiranto .St, Meta Mutmainah, Ika Karisma, Aditya Januar, Yoga Ramananto, Agis Assidiqiah, Anggi Mayasari, Evi Liani, dan Mia Komalasari yang tulus memberi motivasi dan dukungan kepada peneliti selama mengerjakan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis tulis satu persatu yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis

Jakarta, Maret 2022

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR LULUS SIDANG AKHIR	iii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademik.....	8
1.4.2 Manfaat Sosial.....	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Komunikasi Massa.....	13
2.2.1 Definisi Komunikasi massa	13
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	16
2.2.3 Teori Komunikasi Massa	16
2.2.4 Proses Komunikasi Massa	18
2.2.5 Model Komunikasi Massa	20
2.2.6 Bentuk-bentuk Komunikasi Massa	24
2.3 Film.....	27
2.3.1 Definisi Film	27
2.3.2 Fungsi Film.....	28
2.3.3 Genre Film.....	29

2.3.4 Jenis-jenis Film	31
2.3.5 Film Sebagai Media Massa	32
2.4 Perspektif Gender	33
2.5 Gambaran Perempuan dalam Media Massa	35
2.6 Perselingkuhan	37
2.6.1 Definisi Perselingkuhan	37
2.6.2 Bentuk Perselingkuhan	37
2.6.3 Faktor Perselingkuhan	39
2.6.4 Dampak Perselingkuhan	41
2.7 Perempuan Sebagai Korban Perselingkuhan	42
BAB III	44
METODELOGI PENELITIAN	44
3.1 Paradigma Penelitian	44
3.2 Metode Penelitian	45
3.3 Objek Penelitian	46
3.4 Unit Analisis	47
3.5 Teknik Pengumpulan Data	47
3.5.1 Data Primer	47
3.5.2 Data Sekunder	47
3.6 Teknik Analisis Data	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	50
4.1.1 Gambaran Umum Film ‘Selesai’	50
4.1.2 Sinopsis Film ‘Selesai’	53
4.1.3 Gambaran Perempuan Indonesia	58
4.1.4 Gambaran Perempuan tokoh utama dalam Film ‘Selesai’	61
4.2 Hasil Penelitian	62
4.2.1 Gambaran Tokoh Ayu	62
4.2.2 Gambaran Tokoh Anya	64
4.2.3 Gambaran Tokoh Yani	66
4.3 Pembahasan	70

BAB V	73
KESIMPULAN DAN SARAN.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	78

