



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Puput Putri Hikmawati
44117010027

Gambaran Perempuan Dalam Film ‘Selesai’ (Studi Deskriptif Kualitatif Dalam Film Selesai)

Bibliografi : 5 Bab 90 hal + Lampiran + 10 Buku + 20 Jurnal + 5 Artikel Internet

ABSTRAK

Gambaran perempuan di media khususnya film menempatkan perempuan dalam posisi yang seolah-olah di bawah laki-laki dan sebagai objek seksual. Hal tersebut terlihat dalam adegan-adegan yang terkandung dalam film ‘Selesai’. Penelitian ini berjudul “Gambaran Perempuan dalam Film ‘Selesai’ (Studi Deskriptif Kualitatif dalam Film ‘Selesai’).

Tipe penelitian ini adalah analisis deskriptif dengan metode penelitian Kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan melakukan Observasi, Dokumentasi, dan Studi pustaka. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perempuan digambarkan dalam film ‘Selesai’.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa film ‘Selesai’ dalam gagasannya mengkonstruksikan film yang isi ceritanya menempatkan perempuan sebagai objek seksual. Hal ini ditandai dengan adegan-adegan yang mengeksploitasi tubuh perempuan dan sebagai objek seksual bagi laki-laki. Film ini juga menggambarkan perempuan sebagai sosok yang lemah sehingga harus menuruti suami. Dalam konteks ini media massa meletakkan perempuan sebagai pihak yang posisinya semata-mata untuk berada di bawah laki-laki. Dalam hal ini laki-laki tidak menyukai perempuan yang mandiri yang membuat harga dirinya merasa direndahkan.

Kata Kunci : Gambaran, Perempuan, Film, Selesai



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Puput Putri Hikmawati
44117010027

The Image of women in the film (Qualitative Descriptive Study in The Film)
Bibliografi : 5 Chapters 90 pages + Attachment + 10 Buku + 20 Journal + 5 Internet articles

ABSTRAK

The description of women in the media, especially film, places women in a position that seems to below men and as sexual object. This can be seen in scene contained in the film 'Selesai'.

This research is entitled "The Images Of Women in The Film 'Selesai'". (Qualitative Descriptive Study in The Film 'Selesai').

The type of research is descriptive analysis with documentation, and literature study. The purpose of this study, it is shows that the film 'Selesai' in an idea, constructs a film in which the content of the stoy places women as sexual object. This is marked by scne that exploit women' bodies and as sexual object for men. This film also depict women as weak figures who is solely to be under men. In this case, men do not like independent women who make their self-esteem feel how.

Keyword : *Film, Description, Women, Selesa*