



**PESAN SOLIDARITAS DALAM SERIAL NETFLIX DON'T FUCK
WITH CATS
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Dea Delia

UNIVERSITAS
44119110021
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022**

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dea Delia
NIM : 44119110021
Bidang Studi : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi

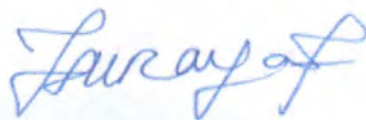
Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul : Pesan Solidaritas Dalam Serial Netflix Don't F*** With Cats." adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasi maupun tidak, kecuali beberapa tiruan kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 27 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan,



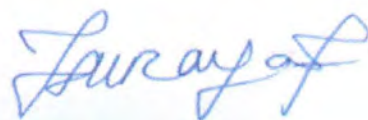
Dea Delia

Pembimbing



(Dr. Suraya, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PESAN SOLIDARITAS DALAM SERIAL NETFLIX DON'T FUCK
WITH CATS (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES PIERCE)

Nama : Dea Delia

NIM : 44119110021

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Juli 2022

Mengetahui,

Pembimbing,

(Dr. Suraya, M. Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PESAN SOLIDARITAS DALAM SERIAL NETFLIX DON'T FUCK
WITH CATS (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES PIERCE)

Nama : Dea Delia

NIM : 44119110021

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 13 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Sidang,

Feni Fasta, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penguji Ahli,

Rizki Briandana, M.Comm.,Ph.D

Pembimbing,

Dr. Suraya, M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PESAN SOLIDARITAS DALAM SERIAL NETFLIX DON'T
FUCK WITH CATS (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES
PIERCE)**

Nama : Dea Delia
NIM : 44119110021
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dr. Suraya, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yulhawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis sampaikan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Nikmat dan Karunia-Nya kepada kita semua. Sehingga sang penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Yang kami beri judul yaitu dengan judul “PESAN SOLIDARITAS DALAM SERIAL NETFLIX DON’T F*** WITH CATS” dengan baik dan lancer.

Tujuan dari penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk bisa menempuh sarjana ilmu komunikasi pada fakultas broadcasting di Universitas Mercu Buana. Di dalam pengerjaan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal, oleh sebab itu, di sini penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Dr. Elly Yuliatwati., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi.
3. Dr. Suraya, M.Si., selaku Kepala Bidang Broadcasting Ilmu Komunikasi dan dosen pembimbing skripsi, terima kasih banyak atas kesabaran, support dan segala masukan-masukan serta nasihat yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Rizki Briandana, S.Sos, M.Comm., Ph.D selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan masukan selama penulis menimba ilmu di Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan semangat dan doa.
6. Teman-teman penulis yang saling membantu dan memberikan masukan sehingga penulisan proposal skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal skripsi masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan dan sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat berguna bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PESETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
1.4.3 Manfaat Sosial	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN DAN	
HIPOTESIS	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 New Media (Media Baru).....	10
2.2.1 Pengertian <i>New Media</i>	10
2.2.2 Fungsi <i>New Media</i>	13

2.2.3 Karakteristik <i>New Media</i>	13
2.3 Netflix Sebagai <i>Content Provider</i>	14
2.3.1 Pengertian <i>Content Provider</i>	14
2.3.2 Netflix.....	14
2.4 Film	15
2.4.1 Pengertian Film	15
2.4.2 Fungsi Film	16
2.4.3 Jenis-Jenis Film	17
2.4.4 Genre-Genre Film.....	17
2.4.5 Karakteristik Film	19
2.4.6 Unsur Film dan Makna.....	20
2.4.7 Program Film.....	21
2.5 Pesan Moral.....	21
2.6 Konsep Solidaritas.....	23
2.6.1 Pengertian Solidaritas	23
2.6.2 Bentuk-Bentuk Solidaritas	24
2.6.3 Jenis-Jenis Solidaritas.....	24
2.6.4 Syarat-Syarat Solidaritas	26
2.7 Teori Semiotika	26
2.7.1 Pengertian Semiotika	26
2.7.2 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Paradigma Penelitian.....	32
3.2 Tipe Penelitian.....	33

3.3 Metode Penelitian.....	34
3.4 Teknik Pengumpulam Data	34
3.4.1 Data Primer	34
3.4.2 Data Sekunder	34
3.5 Unit Analisis.....	35
3.6 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	37
4.2 Hasil Penelitian.....	38
4.2.1 Solidaritas Grup Facebook	38
4.2.2 Solidaritas Rescue Inc dalam Membantu Grup Facebook	47
4.2.3 Solidaritas John dan Deanna dalam Mencari Luka Magnotta.....	49
4.2.4 Solidaritas John dan Deanna dalam Membantu Pihak Kepolisian.....	52
4.2.5 Solidaritas Masyarakat dalam Menemukan Luka Magnotta.	56
4.3 Pembahasan	58
4.3.1 Analisis Nilai Soddidaritas dalam Film Don't FuckWith Cats.....	58
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Simpulan.....	63
5.1 Saran.....	63
5.2.1 Saran Akdemis	63

5.2.2 Saran Praktis.....64

DAFTAR PUSTAKA.....65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	40
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	49
Gambar 4.1 Deana dan John membentuk solidaritas.....	55
Gambar 4.2 Deana dan Team dalam menyelediki isi video	56
Gambar 4.3 Member grup solidaritas	58
Gambar 4.4 John menemukan titik terang	60
Gambar 4.4 Joe Panz mencari Luka Magnota	63
Gambar 4.5 Deana dan John menyelidiki lokasi Luka Magnota	67
Gambar 4.6 Deana melibatkan pihak polisi	72
Gambar 4.7 Deana menemukan lokasi Luka Magnota.....	74



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
--------------------------------------	----

