



**INTEPRETASI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI LIRIK LAGU  
'BERTAUT' KARYA NADIN AMIZAH**

**SKRIPSI**

Proposal Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Public  
Relations

**UNIVERSITAS  
Disusun oleh:  
MERCU BUANA  
Rahmi Putri Emnur  
44218010017**

**BIDANG STUDI PUBLIC  
RELATIONS FAKULTAS ILMU  
KOMUNIKASI UNIVERSITAS  
MERCU BUANA JAKARTA**

**2022**

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rahmi Putri Emnur  
NIM : 44218010017  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **“INTEPRETASI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI LIRIK LAGU ‘BERTAUT’ KARYA NADIN AMIZAH”** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 02 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



(Rahmi Putri Emnur)

Pembimbing



( Dr. Farid Hamid, M.Si)

Ketua Bidang Studi,



( Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul : **INTEPRETASI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI  
LIRIK LAGU 'BERTAUT' KARYA NADIN AMIZAH**

Nama : Rahmi Putri Emnur

NIM : 44218010017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 02 Agustus 2022

Mengetahui,  
Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

( Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rahmi Putri Emnur  
NIM : 44218010017  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Public Relations  
Judul : **INTERPRETASI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI LIRIK  
LAGU “BERTAUT” KARYANADIN AMIZAH**

Jakarta, 02 Agustus 2022

Ketua Sidang :   
Anindita, S.Pd, M.Ikom ( \_\_\_\_\_ )

Penguji Ahli :   
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si ( \_\_\_\_\_ )

Pembimbing :   
Dr. Farid Hamid, M.Si ( \_\_\_\_\_ )



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : **INTERPRETASI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI LIRIK  
LAGU “BERTAUT” KARYANADIN AMIZAH**

Nama : Rahmi Putri Emnur

NIM : 44218010017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 02 Agustus 2022  
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing,  Ketua Bidang Studi Public Relations,

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

(Suryaning Haryati, SE, MN, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Program Studi Ilmu Komunikasi,

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami Panjatkan ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga proposal penelitian yang **“PERSEPSI KHALAYAK DALAM MEMAKNAI LIRIK LAGU ‘BERTAUT’ KARYA NADIN AMIZAH”** ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah Riset Komunikasi.

Dalam penyusunan proposal ini, peneliti mendapatkan banyak tantangan dan hambatan akan tetapi dengan bantuan materil dan beberapa pihak tantangan dan hambatan bisa teratasi. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih dan apresiasi kepada pihak yang sudah membantu dalam penyusunan proposal ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi saya yang sangat sabar dalam membantu saya mengerjakan dan membimbing saya sehingga dapat menyelesaikan penelitian saya dengan baik.
2. Ibu Suryaning H, M.Iikom, selaku Kabid Public Relations Fikom Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Ibu Dr. Elly Yulawati, M.Si, selaku Dekan Fikom Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Haekal Fajri Amrullah, S.Ikom, M.Sc, selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang selalu membimbing dan memperhatikan perkembangan penulis selama perkuliahan berlangsung.
5. Untuk seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan ilmu dan arahan untuk menyelesaikan skripsi dengan baik

6. Yang istimewa Orang tua, alm. Nurmaini Chaniago yang telah merawat saya dari kecil sampai saya umur 17 tahun, sehingga saya bisa mengerjakan proposal skripsi saya dengan baik, kepada Emran Tanjung yang selaku ayah saya yang selalu membantu saya melalui doa, dan kepada abang-abang saya Leo, Hero, Anggi, dan kakak-kakak ipar saya Reyni, Oki yang turut serta mendukung saya dan mendoakan yang terbaik untuk saya.
7. Sahabat-sahabat saya di Jamila Jidan aaa Dwi, Wulan, Isma, Rae yang selalu menjadi tempat saya bercerita dan berkeluh kesah
8. Teman-teman Kos saya Oya dan Putri yang selalu menemani saya dikos dan membantu saya dalam mengerjakan penelitian saya.
9. Indra yang selalu sabar menghadapi saya, menemani dan membantu saya dalam mengerjakan proposal ini. Serta rekan-rekan saya di DPM Fikom dan Public Relations 2018 terima kasih atas semua dukungan, doa, semangat dan kerjasamanya. Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
10. Dan yang terakhir kepada diri saya sendiri, yang berhasil menyelesaikan Skripsi ini dengan baik walaupun banyaknya hambatan, dan diri saya bisa bertahan sampai detik ini.

Peneliti menyadari bahwa proposal ini belum sempurna dalam bentuk materi maupun penulisannya. Peneliti sangat mengapresiasi kritik dan saran pembaca terhadap proposal ini agar menjadi lebih sempurna.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABLE.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1 Manfaat Akademis.....	12
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Kajian Teoritis.....	14
2.2.1 Komunikasi Massa.....	23



2.2.1.1	Fungsi Komunikasi Massa.....	23
2.2.2	Musik Sebagai Media Komunikasi Massa.....	24
2.2.2.1	Musik .....	27
2.2.2.2	Musik sebagai Isi Media Massa .....	27
2.2.2.3	Musik dan Karakteristik Komunikasi Massa.....	29
2.2.3	Pengertian Musisi Indie .....	30
2.2.4	Lirik Lagu .....	31
2.2.5	Spotify Sebagai Sebuah <i>Platform</i> Musik <i>Streaming</i> .....	32
2.2.6	Khalayak.....	33
2.2.7	Proses Encoding-Decoding Audience Stuart Hall .....	34
2.2.8	Teori Resepsi .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>36</b>
3.1	Paradigma Penelitian .....	36
3.2	Metode Penelitian .....	36
3.3	Subjek Penelitian.....	37
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4.1	Data Primer .....	41
3.4.2	Data Sekunder.....	42
3.5	Teknik Analisis Data .....	40
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>42</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	42
4.1.1	Gambaran Umum Album Selamat Ulang Tahun.....	42

4.1.2	Single Bertaut .....	43
4.1.3	Biodata Nadin Amizah.....	44
4.1.4	Awal Mula Kepopuleran Nadin Amizah .....	44
4.1.5	Identitas Informan .....	45
4.2	Hasil Penelitian .....	46
4.2.1	Pengetahuan tentang Lagu “Bertaut” Karya Nadin Amizah.....	46
4.2.2	Dari mana Mengetahui Lagu “Bertaut” .....	49
4.2.3	Pengetahuan tentang Platform music Spotify .....	51
4.2.4	Waktu awal dalam Mendengarkan lagu “Bertaut” karya Nadin Amizah.....	53
4.2.5	Frekuensi dalam mendengarkan lagu “Bertaut” ini .....	56
4.2.6	Pendapat mengenai Lagu “Bertaut” dan juga Nadin Amizah .....	59
4.2.7	Pesan yang dapat diambil dari lagu ini .....	63
4.2.8	Makna pada lagu “Bertaut” .....	67
4.2.9	Tentang lagu “Bertaut” .....	70
4.2.10	Tata bahasa pada lagu “Bertaut” .....	73
4.2.11	Bait dari lirik Lagu.....	77
4.3	Pembahasan .....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>86</b>
5.1	Kesimpulan .....	86
5.2	Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>88</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>91</b>

## DAFTAR TABLE

Table 1: Table Data Informan .....	40
Table 2: Identitas Informan.....	48
Table 3:Informan yang sudah mendengarkan Lagu “Bertaut” karya Nadin Amizah .....	51
Table 4: Data Hasil Wawancara Informan.....	52
Table 5: Informan yang mengetahui platform music Spotify .....	54
Table 6: Data Hasil Wawancara Informan.....	54
Table 7:Pengetahuan tentang Platform music Spotify .....	56
Table 8: Data Hasil Wawancara Informan.....	57
Table 9: Awal mendengarkan Lagu “Bertaut” .....	59
Table 10: Data Hasil Wawancara Informan.....	59
Table 11:Frekuensi mendengarkan Lagu “Bertaut” .....	61
Table 12: Data Hasil Wawancara Informan.....	62
Table 13: Pendapat mengenai Lagu “Bertaut” .....	65
Table 14: Data Hasil Wawancara Informan.....	66
Table 15: Pesan yang diambil dari Lagu “Bertaut” .....	69
Table 16: Data Hasil Wawancara Informan.....	70
Table 17: Makna dari Lagu “Bertaut” .....	73
Table 18: Data Hasil Wawancara Informan.....	74
Table 19: Tentang Lagu “Bertaut” .....	76
Table 20: Data Hasil Wawancara Informan.....	77
Table 21: Tata Bahasa yang digunakan dalam lagu “Bertaut” .....	81
Table 22: Data Hasil Wawancara Informan.....	81
Table 23: Bait lagu “Bertaut” .....	85
Table 24: Data Hasil Wawancara Informan.....	86
Table 25: Jumlah Data Informan Sesuai Hasil wawancara.....	88
Table 26: Jumlah Informan yang berada di Dominan, Oposisi, Negosiasi .....	89

MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Bertaut AMI Award .....	4
Gambar 2: Jumlah pendengar Lagu "Bertaut" Di Spotify .....	5
Gambar 3: Gambaran Umum Album Selamat Ulang Tahun .....	45
Gambar 4: Single Bertaut .....	46
Gambar 5: Jumlah Pendengar Lagu "Bertaut" .....	47

