

**STUDIO TUGAS AKHIR  
PERIODE 87**

**PERANCANGAN HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN  
ALAM SEBAGAI ELEMEN ARSITEKTUR DI KAWASAN  
KUNINGAN, JAWA BARAT**



**DISUSUN OLEH:  
LEILA SYARALANI - 41218010039**

**DOSEN PEMBIMBING:  
Christy Vidiyanti, S.T., M.T**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2022**

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**ABSTRAK**

Perkembangan sektor pariwisata di Indonesia semakin meningkat, meskipun pada saat masa pandemi sempat surut. Namun kini Indonesia perlahan mulai bangkit kembali dan menunjukkan bahwa angka kunjungan pariwisata baik lokal maupun mancanegara mulai terjadi peningkatan. Kabupaten Kuningan memiliki panorama keindahan alam yang dikelilingi danau, curug, dan berbagai wisata air yang menyenangkan. Selain obyek wisata alam, seperti pendakian Gunung Ciremai, Sungai Cipanis, dan mata air Cibulan, Kuningan mencoba menawarkan obyek wisata sejarah yang dipadukan dengan daya tarik alam dan kulinernya.

Dengan pendekatan Alam sebagai Elemen Arsitektur ini, dijelaskan maksud dari pendekatan alam disini yaitu yang diambil dari teori arsitektur *biophilic* yang merupakan konsep arsitektur yang berhubungan antar alam dengan psikologis penggunaanya, serta dalam penerapan konsep *biophilic* diharapkan dapat menciptakan kondisi atau suasana dimana masyarakat tidak merasa stress dan dapat mengurangi tingkat kesetresan seseorang. Sedangkan dari elemen arsitektur yang dimaksudkan adalah cara penataan elemen secara keseluruhan agar alur menjadi lebih nyaman. Dengan begitu perancangan Hotel Resort ini memiliki tujuan desain pada arsitekturnya untuk kebutuhan yang berisikan kenyamanan, gaya hidup yang sehat dengan mematuhi sebuah standar yang ada.

**Kata Kunci** : Hotel Resort, Kuningan, Alam (*Biophilic*), Elemen Arsitektur.

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**ABSTRACT**

The development of the tourism sector in Indonesia is increasing, even though during the pandemic it had receded. But now Indonesia is slowly starting to rise again and shows that the number of visits and tourism, both local and foreign, is starting to increase. Kuningan Regency has a panoramic view of natural beauty surrounded by lakes, waterfalls, and various fun water attractions. In addition to natural attractions, such as climbing Mount Ciremai, Cipanis River, and Cibulan springs, Kuningan tries to offer historical tourism objects combined with natural and culinary attractions.

With this approach to Nature as an Architectural Element, it is explained from the natural approach here that is taken from the theory of biophilic architecture which is an architecture that relates between nature and the psychology of its users, as well as in the application of the biophilic concept, it is expected to create conditions or an atmosphere of society where they do not feel stressed and can reduce stress. one's level of stress. Meanwhile, from the architectural elements, which is a way of structuring the elements as a whole so that the flow becomes more comfortable. That way the design of this Resort Hotel has a design goal in its architecture for needs that contain comfort, a healthy lifestyle by complying with an existing standard.

**Keywords:** Hotel Resort, Kuningan, Nature (Biophilic), Architectural Elements.

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama : Leila Syaralani
2. NIM : 41218010039
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari Studio Tugas Akhir Arsitektur ini merupakan hasil karya yang dibuat sendiri oleh peserta dengan beberapa KAK dan refrennsi yang tercantum.

Jakarta, 04 September 2022

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Leila Syaralani

**Laporan Perancangan Arsitektur Akhir**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**LEMBAR PENGESAHAN**

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Leila Syaralani  
Nim : 41218010039  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan  
Alam Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan  
Kuningan, Jawa Barat

Telah menyelesaikan kegiatan dan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir 87 di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 04 September 2022

Mengesahkan,

**Dosen Pembimbing**




Christy Vidiyanti, S.T., M.T.

**Koordinator Tugas Akhir**



Wibisono Bagus Nimpuno.ST.,M.Sc

**Ketua Program Studi Arsitektur**



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

## **KATA PENGANTAR**

Dengan mengucapkan puji syukur atas nikmat yang diberikan Allah SWT atas rahmat serta karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat” sebagai salah satu syarat guna meraih gelar Sarjana Arsitektur.

Saya menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Meski demikian, tidak mengurangi niat saya untuk terus berusaha semaksimal mungkin agar laporan ini dapat diselesaikan tepat waktu. Dan juga saya berharap agar laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung serta membimbing saya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, khususnya kepada:

- 1. Allah SWT**, yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta perlindungan-Nya sehingga atas izin-Nya saya dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- 2. Kedua Orang Tua Saya** Bapak Adim dan Ibu Ida Widaningsih, yang tidak ada hentinya mendoakan saya, memberikan dukungan, serta motivasi dan selalu mengingatkan saya untuk beribadah karena atas izin Allah SWT dan kedua orang tua saya dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- 3. Kakak dan Adik Kandung Saya** Siti Aisyah dan Indah Kirana, yang selalu mensupport dan menemani saya dalam menyusun Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- 4. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT** selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
- 5. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno. ST., M.Sc** selaku Koordinator Studio Tugas Akhir Periode 87.

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir  
Periode 87**

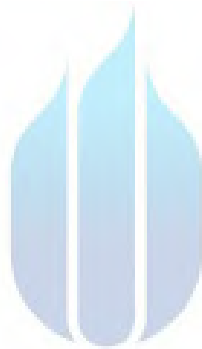
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**6. Ibu Christy Vidiyanti, S.T., MT** selaku dosen pembimbing yang banyak berperan dalam membantu, mengarahkan, membimbing saya serta membagikan ilmunya kepada saya selama menyelesaikan proses Perancangan Arsitektur Akhir ini.

**7. Dimas Rofie Cahyo Nugroho** yang selalu memberikan support, semangat dan dukungan serta selalu ada untuk membantu.

**8. Teman-teman Arsitektur 2018** yang sama-sama sedang berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir periode 87 ini.

Jakarta, 04 September 2022



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leila Syaralani', with some additional scribbles and a small mark below it.

Leila Syaralani

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**DAFTAR ISI**

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pernyataan Masalah .....	3
1.3 Maksud dan Tujuan .....	3
1.3.1 Maksud Laporan .....	3
1.3.1 Tujuan Laporan .....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
1.6 Kerangka Berfikir .....	6
BAB II TINJAUAN UMUM .....	7
2.1 Kerangka Tinjauan Umum .....	7
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK) .....	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek .....	9
2.3.1 Pengertian Hotel Secara Umum .....	9
2.3.2 Hotel Resort .....	10
2.3.3 Standar Hotel Resort Bintang 4 .....	12
2.3.4 Stuktur Organisasi Pengelola .....	19
2.4 Tinjauan Teoritis Tema .....	20
2.4.1 Arsitektur <i>Biophilic</i> .....	20
2.4.2 Tinjauan Tata Ruang Luar dan Ruang Dalam .....	26



**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

2.5 Studi Preseden .....	31
<b>BAB III DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>40</b>
3.1 Data Tapak .....	40
3.2 Analisa Non Fisik .....	42
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan .....	42
3.2.2 Analisa Alur Kegiatan .....	44
3.2.2.1 Analisa Alur Kegiatan Makro .....	44
3.2.2.2 Analisa Alur Kegiatan Mikro .....	45
3.2.2.3 Aktifitas Pelaku Kegiatan .....	50
3.2.3 Hubungan Antar Zona .....	52
3.2.4 Kebutuhan Ruang .....	53
3.3 Analisa Fisik .....	56
3.3.1 Analisa Makro .....	56
3.3.2 Analisa Mikro .....	60
3.3.3 Analisa Sirkulasi .....	62
3.3.4 Analisa Kebisingan .....	63
3.3.5 Analisa Matahari .....	64
3.3.6 Analisa View .....	65
3.3.7 Analisa Topografi .....	66
3.3.8 Analisa Vegetasi .....	67
3.4 Analisa Struktur dan Bangunan .....	68
3.4.1 Studi Modul .....	68
3.4.2 Sistem Struktur .....	69
3.4.3 Sistem MEP .....	69
3.4.4 Fasad .....	71
3.4.5 Pencahayaan dan Penghawaan .....	71
3.5 Zoning .....	72
<b>BAB IV KONSEP .....</b>	<b>73</b>
4.1 Konsep Dasar .....	73
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan .....	74
4.3 Konsep Perancangan Bangunan .....	75
4.3.1 Konsep Ruang Dalam .....	75

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

4.3.2	Konsep Ruang Luar.....	75
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	76
<b>BAB V HASIL RANCANGAN .....</b>		<b>77</b>
5.1	Perancangan Bangunan .....	77
5.2	Perspektif Interior.....	78
5.3	Perspektif Eksterior.....	78
5.4	Poster.....	79
5.5	Foto Maket .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>81</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>82</b>



**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Kerangka Berfikir .....	8
Tabel 2.2 Kriteria Mutlak Hotel Bintang .....	15
Tabel 2.3 Kriteria Tidak Mutlak Hotel Bintang 4.....	20
Tabel 2.4 Studi Preseden Hotel Resort .....	36
Tabel 3.5 Kondisi Klimatologi Kabupaten Kuningan.....	43
Tabel 3.6 Aktifitas Pengguna.....	54
Tabel 3.7 Kebutuhan Ruang.....	58
Tabel 3.8 Analisa Makro.....	61
Tabel 3.9 Analisa Mikro .....	64
Tabel 3.10 Analisa Sirkulasi .....	65
Tabel 3.11 Analisa Kebisingan .....	66
Tabel 3.12 Analisa Matahari.....	67
Tabel 3.13 Analisa View.....	68



**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	9
Gambar 2.2 The New York Times Building Moss and Birch Garden.....	24
Gambar 2.3 Calat Alhambra in Granada, Spain.....	25
Gambar 2.4 The Dockside Green Community on Vancouver Island .....	25
Gambar 2.5 The Khoo Teck Puat Hospital in Singapore.....	26
Gambar 2.6 Smithsonian American Art Museum.....	27
Gambar 2.7 The Yale Center For British Art.....	27
Gambar 2.8 The Greenroof of New Office .....	28
Gambar 2.9 Ruang yang dibatasi oleh Elemen Alam .....	30
Gambar 2.10 Elemen Pembatas Ruang Luar .....	30
Gambar 2.11 Ruang yang dibatasi oleh Elemen Bangunan dan Taman Buatan Manusia.....	31
Gambar 2.12 Bangunan Zenubud Bali.....	36
Gambar 2.13 Interior Bangunan Zenubud Bali.....	37
Gambar 2.14 Fasad Bangunan Zenubud Bali .....	38
Gambar 2.15 Gubahan Massa Bangunan Zenubud Bali.....	38
Gambar 2.16 Layout Plan Villa Zenubud Bali.....	39
Gambar 2.17 Denah Villa 4 Zenubud Bali .....	39
Gambar 2.18 Tampak Bangunan Zenubud Bali.....	40
Gambar 2.19 Potongan A Zenubud Bali .....	40
Gambar 2.20 Potongan B Zenubud Bali .....	41
Gambar 2.21 Potongan C Zenubud Bali .....	41
Gambar 3.22 Alur Kegiatan Makro .....	47
Gambar 3.23 Alur Kegiatan Pengunjung (Menginap) .....	47
Gambar 3.24 Alur Kegiatan Pengunjung (Tidak Menginap).....	48
Gambar 3.25 Alur Kegiatan Accounting Department.....	48
Gambar 3.26 Alur Kegiatan Front Office Department .....	48
Gambar 3.27 Alur Kegiatan Executive Department .....	49

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

Gambar 3.28 Alur Kegiatan Marketing Department.....	49
Gambar 3.29 Alur Kegiatan Food and Beverage Department .....	50
Gambar 3.30 Alur Kegiatan Engineering Department.....	50
Gambar 3.31 Alur Kegiatan House Keeping Department .....	51
Gambar 3.32 Alur Kegiatan Suplayer .....	51
Gambar 3.33 Alur Kegiatan Security Department .....	51
Gambar 3.34 Hubungan Antar Zona.....	55
Gambar 3.35 Analisa Makro .....	58
Gambar 3.36 Analisa Mikro.....	62
Gambar 3.37 Interval Tapak .....	69
Gambar 3.38 Kontur Olahan .....	69
Gambar 3.39 Area Vegetasi .....	69
Gambar 3.40 Analisa Vegetasi (2).....	70
Gambar 3.41 Grid Modul.....	70
Gambar 3.42 Axonometri Struktur .....	71
Gambar 3.43 Skema Utilitas Air pada Bangunan .....	72
Gambar 3.44 Skema Utilitas Listrik Panel Surya dan PLN.....	72
Gambar 3.45 Utilitas Listrik Cadangan dari Gense .....	73
Gambar 3.46 Fasad Hotel Resort.....	73
Gambar 3.47 Zoning Horizontal .....	74
Gambar 4.48 Konsep Dasar .....	75
Gambar 4.49 Gubahan Massa .....	76
Gambar 4.50 Konsep Ruang Dalam.....	77
Gambar 4.51 Konsep Ruang Luar.....	77
Gambar 5.52 Tampak Kawasan Hasil Rancangan.....	79
Gambar 5.53 Perspektif Interior Hasil Rancangan .....	80
Gambar 5.54 Perspektif Eksterior Hasil Rancangan.....	80
Gambar 5.55 Poster .....	81
Gambar 5.56 Maket A.....	82
Gambar 5.57 Maket B .....	82

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1.1 Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir.....	84
Lampiran 1.2 Kartu Asistensi .....	85
Lampiran 1.3 Kartu Asistensi Remedial .....	86
Lampiran 1.4 Kartu Form Review Produk Studio Tugas Akhir .....	87
Lampiran 1.5 Cover Perancangan .....	88
Lampiran 1.6 Daftar Gambar Perancangan (Hal 1) .....	88
Lampiran 1.7 Daftar Gambar Perancangan (Hal 2) .....	89
Lampiran 1.8 Konsep .....	89
Lampiran 1.9 Block Plan.....	90
Lampiran 1.10 Site Plan.....	90
Lampiran 1.11 Denah Hotel LT.1 .....	91
Lampiran 1.12 Denah Hotel LT.2 .....	91
Lampiran 1.13 Denah Hotel LT.3.....	92
Lampiran 1.14 Denah Hotel LT.4 .....	92
Lampiran 1.15 Denah Hotel LT.5.....	93
Lampiran 1.16 Denah Atap Hotel .....	93
Lampiran 1.17 Denah Kamar Hotel (Standar, Deluxe).....	94
Lampiran 1.18 Denah Ruang Khusus (Suite) .....	94
Lampiran 1.19 Denah Restaurant.....	95
Lampiran 1.20 Denah Atap Restaurant.....	95
Lampiran 1.21 Denah Hall.....	96
Lampiran 1.22 Denah Atap Hall .....	96
Lampiran 1.23 Masjid Denah LT.1 & LT.2.....	97
Lampiran 1.24 Masjid Denah Atap.....	97
Lampiran 1.25 Denah Cottage .....	98
Lampiran 1.26 Denah Atap Cottage.....	98
Lampiran 1.27 Tampak Hotel .....	99
Lampiran 1.28 Tampak Restaurant A-B .....	99

**Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir**  
**Periode 87**  
Perancangan Hotel Resort Dengan Pendekatan Alam  
Sebagai Elemen Arsitektur Di Kawasan Kuningan, Jawa Barat

Lampiran 1.29 Tampak Restaurant C-D .....	100
Lampiran 1.30 Tampak Hall .....	100
Lampiran 1.31 Tampak Cottage.....	101
Lampiran 1.32 Tampak Masjid.....	101
Lampiran 1.33 Potongan Hotel (1) .....	102
Lampiran 1.34 Potongan Hotel (2) .....	102
Lampiran 1.35 Potongan Restaurant.....	103
Lampiran 1.36 Potongan Hall .....	103
Lampiran 1.37 Potongan Cottage.....	104
Lampiran 1.38 Denah Ruang Khusus (Detail Potongan Kamar Standar).....	104
Lampiran 1.39 Denah Ruang Khusus (Detail Potongan Kamar Deluxe) .....	105
Lampiran 1.40 Denah Ruang Khusus (Detail Potongan Cottage) .....	105
Lampiran 1.41 Detail Fasad Hotel .....	106
Lampiran 1.42 Detail Pot .....	106
Lampiran 1.43 Tampak Kawasan .....	107
Lampiran 1.44 Perspektif Bangunan.....	107
Lampiran 1.45 Perspektif Bangunan (2) .....	108
Lampiran 1.46 Sekuen Ruang Luar .....	108
Lampiran 1.47 Perspektif Interior Cottage.....	109
Lampiran 1.48 Perspektif Interior Hotel Deluxe.....	109
Lampiran 1.49 Axono Kawasan.....	110
Lampiran 1.50 Axono Kawasan (2).....	110
Lampiran 1.51 Axono Struktur .....	111
Lampiran 1.52 Diagram Utilitas .....	111