

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN GANTUNGAN PAKAIAN SUSUN



Disusun oleh :

Andrian Eka Nursetya


NIM : 41915110093

Dosen Pembimbing :

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2020

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : Ganjil

Tahun akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibahawh ini :

Nama : **ANDRIAN EKA NURSETYA**
Nomor Induk Mahasiswa : **41915110093**
Jurusan / Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN GANTUNGAN PAKAIAN
SUSUN**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


Jakarta, 22 Februari 2020

Yang memberikan pernyataan,



Andrian Eka Nursetya

LEMBAR PENGESAHAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Gantungan Pakaian Susun**

Disusun Oleh:

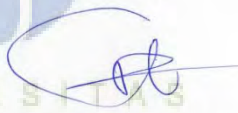
Nama : **Andrian Eka Nursetya**

NIM : **41915110093**

Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 3 Februari 2020

Pembimbing,


Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds
Jakarta, 22 Februari 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan Berkat, Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “ **Gantungan Pakaian Susun** ” dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana (S-1) Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak ilmu yang bermanfaat melalui bimbingan, saran dan bantuan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan hati yang tulus penulis dalam kesempatan ini ingin mengucapkan banyak terima kasih secara khusus yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu **Dr. Ariani Kusuma Wardhani, S.Sn, M.Ds, Cs** selaku Dekan Fakultas Desain Dan Seni Kreatif.
2. Bapak **Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**, selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain dan Seni Kreatif serta Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak **Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds**, selaku Dosen Pembimbing.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Jurusan Desain Produk. Universitas Mercu Buana Meruya, Jakarta.

Tidak lupa pula penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Sebagai bentuk puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, namun meskipun demikian tersimpan harapan supaya laporan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang bersangkutan.

Jakarta, Februari 2020

Andrian Eka Nursetya

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2. JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL	3
1.2.1. Judul	3
1.2.2. Interpretasi Judul	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	4
1.5. MANFAAT PERANCANGAN	4
BAB II METODE PERANCANGAN	6
2.1. ORISINALITAS	6
2.1.1. Studi Karya Desain Sejenis	6
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	9
2.2.1. Target Primer	9
2.2.2. Target Sekunder	10
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	10
2.4. SKEMA PROSES KERJA	13
2.4.1. Skema Proses Perancangan	13
2.4.2. Skema Proses Produksi	14
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	16

3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	16
3.1.1. Fungsi sebagai Alat Bantu	17
3.1.2. Fungsi sebagai Perawatan Pakaian	19
3.1.3. Fungsi Desain	20
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	21
3.2.1. Estetika Bentuk	22
3.2.2. Estetika Warna	24
3.3. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	28
3.3.1. Data dan Analisa Material	30
3.3.2. Produksi	37
3.4. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	40
3.4.1. Data Harga Material	40
3.4.2. Data Biaya Produksi	40
3.4.3. Analisa Aspek Ekonomi	41
3.5. TEMA DESAIN	41
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	43
4.1. KONSEP DASAR	43
4.2. KONSEP UKURAN	44
4.3. KONSEP BENTUK	48
4.4. KONSEP MATERIAL	48
4.5. KONSEP WARNA	49
4.6. KONSEP MEKANIK	49
BAB V KEGIATAN PAMERAN	51
5.1. DESAIN FINAL	51
5.1.1. Deskripsi Produk	51
5.1.2. Cara Penggunaan Produk	52
5.1.3. Biaya Produksi Gantungan Pakaian Susun	54
5.1.4. Produk Preview	55

5.2. KONSEP PAMERAN	56
5.3. RESPON PENGUNJUNG	57
5.4. EVALUASI DESAIN PASCA PAMERAN	59
BAB VI KESIMPULAN	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	65
1.1 . SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG	65
1.2 . KARTU ASISTENSI	66



DAFTAR TABEL

1. Table 1 : Studi Karya Desain Sejenis	6-9
2. Table 2 : Material Thermoplastik Polimer	31
3. Table 3 : Dsts Harga Material	40
4. Table 4 : Dsts Biaya Produksi.....	40
4. Table 5 : Biaya Produksi Gantungan Pakaian Susun.....	54
5. Table 6 : Evaluasi desain pasca pameran (saran dan tanggapan)	60



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 3.1 : Ilustrasi Ukuran Panjang Gantungan Pakaian.....	17
2. Gambar 3.2 : Pakaian Dijemur Menggunakan Jepitan.....	18
3. Gambar 3.3 : Display Toko Pakaian	19
4. Gambar 3.4 : Ruang Penyimpanan Pakaian.....	20
5. Gambar 3.5 : Lingkaran Warna Primer dan Warna Komplementer	25
6. Gambar 3.6 : <i>Color Palettes Grey</i>	28
7. Gambar 3.7 : <i>Hanger</i> Menggunakan Material <i>HI Process</i>	32
8. Gambar 3.8 : <i>PVC Solid Board</i>	36
9. Gambar 3.9 : <i>ABS Board</i>	37
10. Gambar 3.10 : <i>WPC Board</i>	37
11. Gambar 4.1 : Ukuran Gantungan Pakaian Susun.....	45
12. Gambar 4.2 : Ukuran Kepala Gantungan (<i>hook</i>)	46
13. Gambar 4.3 : Ukuran Lengan Gantungan (<i>hanger</i>)	47
14. Gambar 4.4 : Sketsa Awal Rancangan.....	48
15. Gambar 4.5 : Ilustrasi Mekanisme Produk.....	50
16. Gambar 5.1 : Desain Final Gantungan Pakaian Susun	51
17. Gambar 5.2 : Kepala Gantungan Pakaian Susun	52
18. Gambar 5.3 : Lengan Gantungan Pakaian Susun.....	52
19. Gambar 5.4 : Ilustrasi mekanisme produk	53
20. Gambar 5.5 : Ilustrasi penggunaan Lengan Gantungan.....	54
21. Gambar 5.6 : <i>Preview</i> Gantungan Pakaian Susun Wanita.....	55
22. Gambar 5.7 : <i>Preview</i> Gantungan Pakaian Susun Pria	55
23. Gambar 5.8 : <i>Preview</i> Pembuktian ruang gantung pakaian	56
24. Gambar 5.9 : <i>Booth</i> Pameran	57
25. Gambar 5.10 : Komentar Pengunjung Pameran.....	59
26. Gambar 5.11 : Foto Pengunjung Pameran	59
27. Gambar 5.12 : Konsep awal pada bagian lengan gantungan (<i>hanger</i>)	61
28. Gambar 5.13 : Konsep Reduksi Pada Bagian Lengan Gantungan.....	61
29. Gambar 5.14 : Konsep reduksi pada bagian kepala gantungan (<i>hanger</i>)	62

DAFTAR BAGAN

1. Bagan 1 : Skema Proses Perancangan..... 14
2. Bagan 2 : Skema Proses Produksi 15



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 : Surat Keterangan Hasil Sidang 65
2. Lampiran 2 : Kartu Asistensi 66

