

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAERAH SUMATERA UTARA DENGAN PENERAPAN KONSEP DESAIN UNIVERSAL



Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjanah (S1) Desain Interior

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :

Devrian Syah Putra

NIM : 41718010020

Dosen Pembimbing :

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA BARAT
2021 – 2022**

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN DAERAH SUMATERA UTARA DENGAN PENERAPAN KONSEP DESAIN UNIVERSAL



Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjanah (S1) Desain Interior

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :

Devrian Syah Putra

NIM : 41718010020

Dosen Pembimbing :

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA BARAT
2021 – 2022**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Devrian Syah Putra
Nomor Induk Mahasiswa : 41718010020
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Daerah Sumatera Utara Dengan Konsep Desain Universal

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 July 2022

Yang memberikan pernyataan,

(Devrian Syah Putra)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Daerah Sumatera Utara dengan Konsep Desain Universal

Nama : Devrian Syah Putra

NIM : 41718010020

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing

Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn

MERCU BUANA

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang selalu melimpahkan karunia dan kasih sayang-Nya kepada kita semua. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw, kepada keluarganya, sahabatnya, dan para pengikutnya. Alhamdulillah, atas karunia yang telah Allah berikan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul **“Perancangan Interior Perpustakaan Daerah Sumatra Utara Dengan Konsep Desain Universal”**.

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan selesai tanpa bimbingan, bantuan, arahan, motivasi dan kontribusi banyak pihak. Saya ucapkan terima kasih yang tulus dan tidak terbilang saya berikan kepada:

1. Ibu Nelvi Susansi selaku orang tua saya, yang terus membimbing serta mendoakan saya agar bisa menyelesaikan kuliah saya dengan baik.
2. Bapak Denny Susanto selaku pemilik perusahaan di tempat saya bekerja yang telah memberi pengertian saya dalam pengerjaan Tugas Akhir ini, serta banyak membantu saya dalam financial selama saya kuliah.
3. Ibu Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan dengan penuh kesabaran mengarahkan penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini hingga selesai, serta telah banyak sekali membantu mengarahkan penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini dari awal hingga akhir.
4. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif atau FDSK yang telah banyak membantu saya, untuk saya bisa melanjutkan perkuliahan saya hingga sampai penulisan tugas akhir ini.
5. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds selaku Kaprodi Desain Interior yang telah memberikan arahan serta semangat kepada seluruh mahasiswa agar jangan sampai ada yang tidak lulus mata kuliah Tugas Akhir ini.
6. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds selaku koordinator Tugas Akhir yang telah banyak memberi kritikan dan juga saran yang bagus untuk saya bisa lebih baik lagi dalam penulisan Tugas Akhir ini.

7. Teman - teman mahasiswa kelas Tugas Akhir di ruangan E-305 yang selalu memberikan dukungan mental kepada saya selama penulisan Tugas Akhir ini.

Selanjutnya saya menyadari bahwa segala sesuatu yang dibuat manusia tidak ada yang sempurna. Oleh karena itu, bila ada saran dan kritik akan saya terima dengan terbuka.

Jakarta, 17 April 2022

Devrian Syah Putra



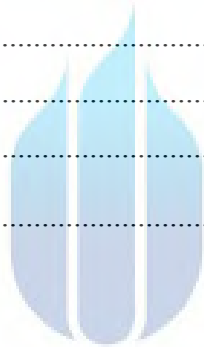
DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 <i>STATE OF ART</i>	7
2.2 TINJAUAN UMUM.....	8
2.2.1 Defenisi Perpustakaan.....	8
2.2.2 Jenis dan Fungsi Perpustakaan.....	8
2.2.3 Fungsi Perpustakaan.....	10
2.2.4 Kewajiban Perpustakaan Daerah dan Masyarakat	11
2.2.5 Data Pengguna	12

2.2.6 Organisasi Ruang Perpustakaan	13
2.2.7 Persyaratan Umum	14
2.3 TINJAUAN KHUSUS	26
2.3.1 Defenisi Perpustakaan Daerah	26
2.3.2 Fungsi Perpustakaan Daerah	27
2.3.3 Tujuan Perpustakaan Daerah.....	27
2.3.4 Struktur Organisasi Perpustakaan Daerah.....	28
2.3.5 Kegiatan Pada Perpustakaan Daerah.....	28
2.3.6 Fasilitas Pada Perpustakaan Daerah.....	30
2.3.7 Security sistem	31
2.3.8 Data Pengguna	32
2.3.9 Ergonomi.....	33
2.4 TINJAUAN KHUSUS PENYANDANG DISABILITAS	36
2.4.1 Defenisi Penyandang Disabilitas.....	36
2.4.2 Jenis Ragam Penyandang Disabilitas.....	36
2.4.3 Hambatan dan Kebutuhan Disabilitas.....	40
2.5 DESAIN UNIVERSAL	41
2.5.1 Defenisi	41
2.5.2 Prinsip Desain Universal.....	42
2.5.3 Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung :	43
BAB III	44
ANALISA DAN DATA PERANCANGAN	44
3.1 Identitas Data Lokasi	44
3.1.1 Deskripsi Umum	44
3.1.2 Sejarah Perpustakaan Daerah Sumatra Utara.....	46
3.1.3 Visi dan Misi	47
3.1.4 Fungsi Perpustakaan Daeah Sumatra Utara	47
3.1.5 Fasilitas	48
3.1.6 Aktifitas pada perpustakaan Daerah Sumatra Utara	48
3.1.7 Koleksi pada perpustakaan Daerah Sumatra Utara	49
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	49
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	49
3.2.2 Analisa Mezo Bangunan dan Lingkungan	52

3.3 Analisa Mikro	57
3.4 Analisa Aspek Manusia	57
3.4.1 Analisa Karakteristik Pengguna	57
3.4.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	59
3.5 Analisa Studi Fasilitas	60
3.5.1 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	60
3.5.2 Analisa Program Aktifitas dan Fasilitas	62
3.5.3 Analisa Hubungan Antar Ruang	64
3.5.4 Analisa Zoning Gruping	65
3.5.5 Analisa Citra	69
3.6 STUDI BANDING	70
3.6.1 Lokasi dan arsitektur	70
3.6.2 Data Pengunjung	73
3.6.3 Tema, Gaya, dan Citra	74
3.6.4 Elemen Interior	75
3.6.5 Pencahayaan	76
3.6.6 Penghawaan	76
3.6.7 Keamanan	77
3.6.8 Perbandingan Furniture	77
3.6.9 Signage	79
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	80
4.1 Pra Layout Furnitur	80
4.2 Konsep Perancangan	81
4.2.1 Konsep Gaya	81
4.2.2 Konsep Tema	83
4.2.3 Citra Ruang	83
4.3 Konsep Bentuk	85
4.4 Konsep Warna	86
4.5 Konsep Material	87
4.5.1 Material Lantai	87
4.5.2 Material Dinding	89
4.5.3 Material Plafond	91
4.6 Konsep Furniture	93

4.7 Konsep Element Estetis	97
4.8 Konsep Pencahayaan	98
4.8.1 Pencahayaan Alami	98
4.8.2 Pencahayaan Buatan	98
4.9 Konsep Penghawaan	100
4.9.1 Penghawaan Alami	100
4.9.2 Penghawaan Buatan	100
4.10 Konsep Akustik	101
4.11 Konsep Signed	101
4.12 Konsep Keselamatan dan Kesehatan	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	105
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Saran	105
Saran semua <i>designer</i>	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	108



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	penghawaan alami	24
Gambar 2.2	struktur organisasi Perpustakaan Daerah Sumatra Utara	28
Gambar 3.1	tampak luar perpustakaan daerah Sumatra Utara	44
Gambar 3.2	layout denah eksisting lantai 1	45
Gambar 3.3	layout denah eksisting lantai 2	46
Gambar 3.4	analisa studi fisik	49
Gambar 3.5	analisa studi fisik	50
Gambar 3.6	analisa site plan.....	52
Gambar 3.7	analisa faktor cahaya	53
Gambar 3.8	analisa sirkulasi bermotor.....	54
Gambar 3.9	analisa sirkulasi pejalan kaki	55
Gambar 3.10	faktor view dari dalam ke luar	55
Gambar 3.11	analisa tingkat kebisingan.....	56
Gambar 4.1	Pra Layout Lt.1	80
Gambar 4.2	desain interior industrial	79
Gambar 4.3	desain interior perpustakaan	80
Gambar 4.4	konsep bentuk	81
Gambar 4.5	element estetis	97
Gambar 4.6	Pencahayaan Alami	98
Gambar 4.7	general light lampu downlight.....	98
Gambar 4.8	general light lampu accent.....	99
Gambar 4.9	general light lampu indirect.....	99
Gambar 4.10	penghawaan alami	100
Gambar 4.11	penghawaan buatan	100
Gambar 4.12	konsep signed	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 State of The	8
Tabel 2.2 Bahan pelapis lantai.....	17
Tabel 2.3 Bahan pelapis dinding	18
Tabel 2.4 Bahan pelapis plafond	20
Tabel 2.5 type pencahayaan buatan	23
Tabel 2.5 type sirkulasi.....	26
Tabel 2.6 fasilitas perpustakaan	30
Tabel 2.7 security system	31
Tabel 2.8 data pengguna.....	32
Tabel 2.9 ergonomi.....	33
Tabel 2.10 furniture perpustakaan	34
Tabel 2.12 studi banding	43
Tabel 2.13 data pengunjung	45
Tabel 2.14 tema, gaya, citra.....	45
Tabel 2.15 element interior.....	46
Tabel 2.16 perbandingan furniture	48
Tabel 3.1 analisa karakteristik pengguna	63
Tabel 3.2 tujuan pengunjung ke perpustakaan	65
Tabel 3.3 analisa studi fasilitas.....	66
Tabel 3.4 analisa program aktifitas fasilitas	68
Tabel 3.5 diagram matrix	70
Tabel 3.6 diagram bubble	71
Tabel 4.1 konsep warna	81
Tabel 4.2 material lantai	83
Tabel 4.3 material dinding.....	84
Tabel 4.4 material plafond.....	86
Tabel 4.5 konsep furniture.....	88
Tabel 4.6 konsep akustik	96
Tabel 4.7 konsep keselamatan.....	98

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Metode Perancangan	44
Bagan 3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	49
Bagan 3.3	Analisa Mezo Bangunan.....	52
Bagan 3.4	Analisa Sirkulasi Kendaraan Bermotor dan Pejalan Kaki.....	55
Bagan 3.5	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	59



DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi	108
Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir.....	110
Tampak dan <i>Axonometri</i> Ruang Diskusi.....	113
Perspektif Ruang Diskusi	113
Tampak dan <i>Axonometri</i> Ruang Koleksi Buku	114
Perspektif Ruang Koleksi Buku	114
Tampak dan <i>Axonometri</i> Ruang Membaca	115
Perspektif Ruang Membaca.....	115
Gambar Kerja	117

