

**TUGAS AKHIR**  
**TERARIUM DENGAN ORNAMEN BETAWI**



**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**  
**2020**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : 10 (Sepuluh)

Tahun Akademik : 2015

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizky Dimasd Dhayana  
Nomor Induk Mahasiswa : 41915110078  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif :  
Judul Tugas Akhir : **Terarium Dengan Ornamen Betawi**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 28 Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,

  
**Rizky Dimas Dhayana**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Wadah Terarium Dengan Ornamen Betawi

Disusun Oleh :

Nama : Rizky Dimas Dhayana

NIM : 41915110078

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **28 Juli 2020**.

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Ardo Bernando, S.Ds., M.Ds.**

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**

## TERARIUM DENGAN ORNAMEN BETAWI

Rizky Dimas Dhayana

41915110078

### ABSTRAK

Terarium adalah media tanaman mini yang dimana merupakan pemecahan dari masalah kesulitannya warga perkotaan dalam menghadirkan tanaman hias didalam ruangan. Ragam hias betawi yang dapat diaplikasikan pada perancangan dekorasi dengan benar dan tepat dapat menjaga, memelihara, melestarikan budaya betawi serta dapat meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap kekayaan seni dan budaya Indonesia. Selain itu, pemilihan ornamen budaya betawi merupakan salah satu bentuk perwujudan produk nostalgia dari film dengan latar belakang adat betawi yang kini sudah sangat jarang ditampilkan dan semakin tergantikan dengan latar modern. Terarium dengan penerapan sistem pengunci putar pada wadah kaca serta lampu LED dapat mempermudah dalam hal perawatan tanaman serta penataan tanaman didalamnya. Lampu LED berperan sebagai alat bantu fotosintesis tanaman sehingga pengguna tidak perlu khawatir untuk menempatkan terarium ini didalam ruangan yang tidak terkena sinar matahari. Dalam proses perancangan produk ini dimulai dari tahap pencarian dan analisis data, menentukan ide dan konsep perancangan hingga evaluasi produk. Diawali dari permasalahan yang sudah dijelaskan, terarium dengan ornament betawi adalah solusi terbaik serta dapat menciptakan pilihan alternative produk sebagai nilai estetika dan nilai ekonomi.

**Kata Kunci:** *Terarium, Ornamen Betawi, Tanaman Hias, Sistem Pengunci Putar.*

MERCU BUANA

## TERRARIUM WITH BETAWI ORNAMENTS

Rizky Dimas Dhayana

41915110078

### ABSTRACT

Terrarium is a mini plant media which is a solution to the difficulty of urban residents in presenting indoor ornamental plants. Betawi decorations that can be applied in the design of decorations correctly and appropriately can maintain, maintain, preserve Betawi culture and can increase public appreciation of the richness of Indonesian arts and culture. In addition, the selection of Betawi cultural ornaments is one form of nostalgic product embodiment of films with a traditional Betawi background which is now rarely shown and increasingly replaced with modern backgrounds. Terrarium with the application of a rotary lock system on a glass container and LED lights can make it easier in terms of plant care and arrangement of plants in it. LED lights act as a tool for plant photosynthesis so that users don't have to worry about placing this terrarium in a room that is not exposed to sunlight. In this product design process, starting from the data search and analysis stage, determining design ideas and concepts to product evaluation. Starting from the problems that have been described, a terrarium with Betawi ornaments is the best solution and can create alternative product choices as aesthetic value and economic value.

**Keywords:** Terrarium, Betawi Ornaments, Ornamental Plants, Rotary Lock System.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Ucapan Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "Terarium Dengan Ornamen Betawi". Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana (S-1) Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini penulis memperoleh banyak ilmu, bimbingan, saran, dorongan serta keterangan-keterangan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara. Oleh sebab itu, dengan hati yang tulus penulis dalam kesempatan ini ingin mengucapkan banyak terima kasih secara khusus yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu **Dr. Ariani Kusuma Wardhani, S.Sn, M.Ds, Cs** selaku Dekan Fakultas Desain Dan Seni Kreatif.
2. Bapak **Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**, selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain dan Seni Kreatif serta Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak **Ardo Bernando, S.Ds. M.Ds**, selaku Dosen Pembimbing.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Jurusan Desain Produk. Universitas Mercu Buana Meruya, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, namun meskipun demikian tersimpan harapan agar laporan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang bersangkutan. Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, Agustus 2020

Rizky Dimas Dhayana

## DAFTAR ISI

LAMPIRAN PERNYATAAN SIDANG SARJANA.....	i
LAMPIRAN PENGESAHAN SIDANG SARJANA.....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN .....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2. JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL.....	4
1.3. TUJUAN PERANCANGAN .....	4
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN .....	4
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	5
BAB II	
METODE PERANCANGAN.....	6
2.1. ORISINALITAS.....	6
2.1.1. Studi Karya Sejenis .....	6
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	9
2.2.1. Target Primer .....	9
2.2.2. Target Sekunder .....	11
2.2.3. Target Tersier.....	11
2.3. SKEMA PROSES KERJA .....	11
2.3.1. Skema Proses Perancangan .....	11
2.3.2. Skema Proses Produksi .....	12
BAB III	
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	14

3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN .....	14
3.1.1. Aspek Target Pengguna.....	14
3.1.2. Aspek Ergonomi Produk.....	14
3.1.3. Aspek Pencahayaan .....	17
3.1.4. Aspek Tanaman Hias Indoor.....	18
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .....	19
3.2.1. Elemen Desain.....	19
3.2.2. Ragam Hias Ornamen Betawi.....	22
3.3. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN .....	28
3.3.1. Data dan Analisa Material.....	28
3.3.2. Data dan Analisa Tehnik Twist Lock.....	31
3.4. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIYAYAAN PRODUK RANCANGAN .....	33
BAB IV	
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	35
4.1. KONSEP DASAR .....	35
4.2. KONSEP UKURAN.....	36
4.2.1. Konsep Ukuran Terarium 1 .....	36
4.2.2. Konsep Ukuran Terarium 2 .....	37
4.2.3. Konsep Ukuran Terarium 3 .....	38
4.3. KONSEP BENTUK .....	39
4.4. KONSEP MATERIAL.....	40
4.5. KONSEP WARNA .....	40
4.6. KONSEP MEKANIK.....	41
BAB V	
DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	42
5.1. DESAIN FINAL .....	42
5.1.1. Desain Terarium 1.....	42



5.1.2. Desain Terarium 2.....	47
5.1.3. Desain Terarium 3.....	50
5.2. KONSEP PAMERAN .....	53
5.3. RESPON PENGUNJUNG .....	54
5.4. PASCA SIDANG.....	56
BAB VI	
KESIMPULAN .....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	64



## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel Studi Karya Sejenis.....	8
Tabel 2: Ornamen Betawi .....	22
Tabel 3: Tabel Biaya Keseluruhan .....	33
Tabel 4: Evaluasi desain pasca sidang terhadap kritik, saran dan tanggapan .....	57



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1: Anthropometri Telapak Tangan Orang Indonesia .....	16
Gambar 3.2: Warna LED Grow Light yang dibutuhkan tanaman indoor ..	17
Gambar 3.3: Tanaman sekulen.....	18
Gambar 3.4: Panjang gelombang cahaya.....	21
Gambar 3.5: Warna alami pada kayu pinus.....	21
Gambar 3. 6: Ornamen Banji .....	23
Gambar 3.7: Ornamen Gigi Balang.....	24
Gambar 3.8: Ragam Hias Tapak Dara.....	25
Gambar 3.9: Lampu Demang atau Gembreg.....	26
Gambar 3.10: Ornamen Langkan .....	27
Gambar 3.11: Ornamen Tapak Jalak.....	27
Gambar 3.12: Kaca dengan Bentuk Tabung.....	29
Gambar 3.13: Hasil olahan dari Kayu pinus.....	30
Gambar 3.14: Hasil Grafir pada Kayu.....	31
Gambar 3.15: Sistem Twist Lock .....	31
Gambar 3.16: Sistem Twist Lock pada Terarium.....	32
Gambar 4.1: Dimensi/ Ukuran Terarium 1 .....	37
Gambar 4.2: Dimensi/ Ukuran Terarium 2 .....	38
Gambar 4.3: Dimensi/ Ukuran terarium 3 .....	39
Gambar 4.4: Konsep penggunaan warna .....	40
Gambar 5.1: Desain Final Terarium dengan Ornamen Betawi .....	42
Gambar 5.2: Desain Final Ukuran dan explode Terarium 1 .....	43
Gambar 5.3: Ukuran detail Wadah atas Terarium 1.....	44
Gambar 5.4: Ukuran detail kaca Terarium 1 .....	45
Gambar 5.5: Ukuran detail Wadah bawah Terarium 1 .....	46
Gambar 5.6: Ukuran dan gambar potongan Terarium 1 .....	46
Gambar 5.7: Desain Final Ukuran dan explode Terarium 2.....	47
Gambar 5.8: Ukuran detail Wadah atas Terarium 2.....	48
Gambar 5.9: Ukuran detail Wadah kaca Terarium 2.....	49
Gambar 5.10: Ukuran detail Wadah bawah Terarium 2.....	50
Gambar 5.11: Desain Final Ukuran dan explode Terarium 3.....	51

Gambar 5.12.: Ukuran detail Wadah atas Terarium 3.....	51
Gambar 5.13: Ukuran detail Wadah kaca Terarium 3.....	52
Gambar 5.14: Ukuran detail Wadah bawah Terarium 3.....	52
Gambar 5.15: Display Pameran.....	53
Gambar 5.16: Display Pameran Online .....	54
Gambar 5.17: Respon Pengunjung Pameran Online.....	56
Gambar 5.18: Tampilan terarium dengan latar interior nuansa betawi ....	58
Gambar 5.19: Penerapan warna natural dari kayu pinus.....	59



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Bagan Skema Proses Perancangan.....	12
Bagan 2: Bagan Skema Proses Produksi .....	13



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Keterangan Hasil Sidang.....	64
Lampiran 2: Kartu Asistensi.....	65
Lampiran 3: Hasil Pameran .....	66

