

STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87

**PERANCANGAN HOTEL RESORT KUNINGAN JAWA BARATDENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**



DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Ir. Tin Budi Utami, M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda

tangan

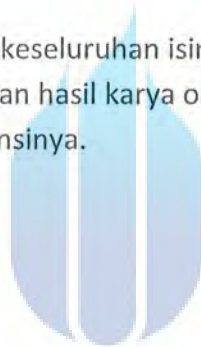
dibawah ini

: Nama : Nabilla Rahma

NIM : 41218010030

Judul Perancangan : Perancangan Hotel Resort Kuningan Jawa Barat
Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Menyatakan bahwa keseluruhan isinya merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipan atau referensinya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Juli 2022



Nabilla Rahma

Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir
Periode 87
Perancangan Hotel Resort Kuningan Jawa Barat
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Nabilla Rahma

NIM : 41218010030

Judul : Perancangan Hotel Resort Kuningan Jawa Barat
Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-vernakular

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 5 Agustus 2022

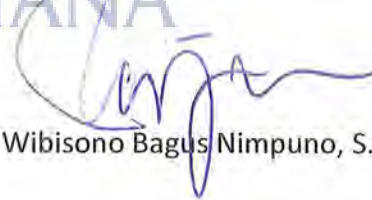
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Studio Tugas Akhir,




Dr. Ir. Tin Budi Utami, M.T.



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas karunia yang telah memberikaan rahmat dan karunia-Nya serta kesehatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul“Hotel Resort Kuningan” sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Strata 1(S1).

Selama menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh Karen itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga saya menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada :

1. **Kepada Allah S.W.T.** yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta perlindungan-nya sehingga atas izin-Nya penulis dapat mnyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
2. **Kepada kedua orang tua saya** yang selalu memberikan motivasi, doa serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
3. **Kepada Ibu Dr. Ir. Tin Utami, M.T.**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini.
4. **Kepada Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 87.
5. **Kepada Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
6. **Kepada rekan arsitektur Mercubuana Angkatan 2018**, yang telah membantu memberikan dukungan selalu dari awal perkuliahan hinggann akhir perkuliahan ini selesai.

Dalam menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran sebagai bahan evaluasi agar perancangan arsitektur akhir selanjutnya bisa menyempurnakan, penulis berharap laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Ruang Lingkup Penulisan.....	3
1.5. Tujuan dan Manfaat.....	3
1.6. Sistematika Penulisan	3
1.7. Kerangka Berpikir.....	5
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.2. Hotel Resort Bintang 4	8
2.2.1. Deskripsi Umum Hotel Resort	8
2.2.2. Deskripsi Umum Hotel Resort Bintang 4.....	11
2.2.3. Standart Hotel Resort Bintang 4.....	12
2.3. Tema Arsitektur Neo-Vernakular Sunda	26
2.3.1. Definisi Arsitektur Neo-Vernakular	26
2.3.2. Prinsip Arsitektur Neo-Vernakular	28

2.3.3. Tipologi Rumah Tradisional Sunda	29
2.4. Studi Preseden	31
2.4.1. The Maya Ubud	31
2.4.2. Padma Hotel, Bandung.....	36
BAB III	45
DATA DAN ANALISA	45
3.1. Data dan Analisa Aktivitas Ruang.....	45
3.1.1. Profil Pengguna dan Alur Kegiatan Pengguna	45
3.1.2. Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	49
3.1.3. Program Ruang	53
3.1.4. Studi Unit Kamar	60
3.2. Data dan Analisa Tapak.....	62
3.2.1. Data Tapak.....	62
3.2.2. Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi	66
3.2.3. Analisa Matahari.....	67
3.2.4. Analisa Kebisingan	69
3.2.5. Analisa View	70
3.3. Struktur dan Bangunan	72
3.3.1 Struktur	72
3.3.2 Utilitas.....	72
3.3.3 Fasad	72
3.3.4 Pencahayaan & Penghawaan.....	73
BAB IV	74
KONSEP	74
4.1. Konsep Dasar	74
4.2. Konsep Gubahan Massa	74
4.3. Konsep Zoning	75
4.4. Konsep Sirkulasi	75
4.5. Penerapan Konsep Desain Pada Bangunan	76
BAB V	77
HASIL RANCANGAN	77

5.1. Perancangan Bangunan.....	77
5.2. Perspektif Eksterior.....	78
5.3. Perspektif Interior.....	79
5.4. Poster	81
5.5. Foto Maket	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LEMBAR NILAI	86
LEMBAR KARTU ASISTENSI	87
LEMBAR KARTU REVIEW.....	89
LAMPIRAN HASIL RANCANGAN	90



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Berpikir	5
Tabel 2. 1 Standar Hotel Bintang 4.....	13
Tabel 2. 2 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang.....	14
Tabel 2. 3 Kriteria Tidak Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang 4	15
Tabel 2. 4 Struktur Organisasi Hotel	23
Tabel 3. 1 Alur Kegiatan Tamu Hotel Menginap.....	47
Tabel 3. 2 Alur Kegiatan Tamu Hotel Tidak Menginap	48
Tabel 3. 3 Alur Kegiatan Pengelola	48
Tabel 3. 4 Alur Kegiatan Pegawai.....	49
Tabel 3. 5 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Hotel	49
Tabel 3. 6 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Restaurant	51
Tabel 3. 7 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Ballroom	52
Tabel 3. 8 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Cottage	53
Tabel 3. 9 Program Ruang.....	53
Tabel 3. 10 Studi Unit Kamar	60
Tabel 3. 11 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi	66
Tabel 3. 12 Analisa Matahari	67
Tabel 3. 13 Analisa Kebisingan.....	69
Tabel 3. 14 Analisa View	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lokasi Site Perancangan	6
Gambar 2. 2 Rencana Masterplan Kuningan Ecoforest	7
Gambar 2. 3 Susunan Jolopong	29
Gambar 2. 4 Susunan Julang Ngapak	30
Gambar 2. 5 Susunan Buka Palayu	30
Gambar 2. 6 Susunan Perahu Kumerep	30
Gambar 2. 7 Hotel The Maya Ubud	31
Gambar 2. 8 Padma Hotel Bandung	36
Gambar 3. 2 Peta Kabupaten Kuningan	62
Gambar 3. 3 Site	64
Gambar 3. 4 Suasana area yang ingin dirancang	65
Gambar 3. 5 Aksonometri Struktur	72
Gambar 3. 6 Aksonometri Utilitas	72
Gambar 4. 1 Gubahan Massa	74
Gambar 4. 2 Zoning	75
Gambar 4. 3 Zoning Sirkulasi	75
Gambar 5. 1 Perspektif Siang Hari	77
Gambar 5. 2 Perspektif Malam Hari	77
Gambar 5. 3 Eye Bird View	78
Gambar 5. 4 Man Eye View	78
Gambar 5. 5 Lobby	79
Gambar 5. 6 Restaurant	79
Gambar 5. 7 Kamar	80
Gambar 5. 8 Cottage	80
Gambar 5. 9 Poster	81
Gambar 5. 10 Maket	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Nilai	86
Lampiran 2 Kartu Asistensi.....	88
Lampiran 3 Kartu Riviw	89
Lampiran 4 Hasil Rancangan.....	93

