

**STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87**

**“PERANCANGAN MUSEUM SENI RUPA & KERAMIK JAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN”**



Di Susun Oleh :

ZAHRA CAMILA ANISSA – 41218010034



Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Zahra Camila Anissa
2. NIM : 41218010034
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari Studio Tugas Akhir Arsitektur ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah di cantumkan sumber referensinya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 07 Juli 2022



Zahra Camila Anissa

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Zahra Camila Anissa

NIM : 41218010034

Judul : "PERANCANGAN MUSEUM SENI RUPA & KERAMIK JAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Studio Tugas Akhir,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul “Museum Seni Rupa dan Keramik Jakarta” sebagai salah satu persyaratan untuk menempuh gelar sarjana strata satu (S1) program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Selama menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini, penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada :

1. **Kepada Allah subhanallahu wa ta'ala** yang sudah menyampaikan karunianya sehingga saya hingga pada titik ini.
2. **Kepada Bapak Edi Santosa dan Ibu Erni Sukaryani**, yaitu selaku orang tua penulis yang sudah memberikan saya semangat dan motivasi, doa serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan dan desain perancangan arsitektur akhir ini.
3. **Kepada Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 87
4. **Kepada Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku ketua Program Studi Arsitektur.
5. **Kepada Ibu Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.** selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu penulis dan telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing saya selama menyelesaikan laporan dan desain perancangan arsitektur akhir ini.
6. **Kepada Rekan Arsitektur 2018** serta sahabat yang telah membantu memberikan dukungan selalu dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini selesai.

Dalam menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran sebagai bahan evaluasi agar perancangan arsitektur akhir selanjutnya bisa menyempurnakan, penulis berharap laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 05 Agustus 2022



Zahra Camila Anissa



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Proyek.....	2
1.4 Ruang Lingkup Penulisan	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
2.2 Tinjauan Teoritis Proyek	5
2.2.1 Definisi Museum.....	5
2.2.2 Jenis dan Klasifikasi Museum.....	6
2.2.3 Fungsi Museum	8
2.3.4 Syarat Koleksi Di Museum.....	9
2.3.5 Faktor-Faktor Yang Dapat Mempengaruhi Koleksi Museum	9
2.3.6 Definisi Seni Rupa & Keramik	10
2.3.7 Materi Koleksi Seni Rupa dan Keramik.....	11
2.3 Tinjauan Teoritis Tema.....	21
2.3.1 Definisi Arsitektur Modern.....	21
2.3.2 Ciri – Ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern	21
2.4 Studi Preseden.....	22
2.4.1 Museum Seni Rupa dan Keramik	22
2.4.1.1 Jenis Koleksi di Museum Seni Rupa dan Keramik.....	23
2.4.2 Museum Tsunami Aceh	32

2.4.3 Maxxi National Museum	35
2.4.4 National Gallery of Art.....	39
BAB III.....	45
KAJIAN TERHADAP TAPAK.....	45
3.1 Data Tapak	45
3.1.1 Profil Tapak Makro	46
3.1.2 Profil Tapak Meso.....	47
3.1.3 Profil Tapak Mikro	47
3.2 Analisa Non Fisik	48
3.2.1 Analisa Fungsi	48
3.2.2 Analisa Pelaku Kegiatan	49
3.2.3 Kebutuhan Ruang	51
3.2.4 Program Ruang	52
3.2.5 Organisasi Ruang.....	55
3.3 Analisis Fisik.....	55
3.3.1 Analisis Lokasi Tapak	55
3.3.2 Analisis Potensi Tapak.....	56
3.3.3 Analisis Pencapaian	56
3.3.4 Analisis Aksesibilitas.....	57
3.3.5 Analisis Kebisingan.....	58
3.3.6 Analisa View	59
3.3.7 Analisa Vegetasi	60
3.3.8 Analisa Matahari.....	61
3.3.9 Analisa Angin	62
3.4 Zoning Dalam Tapak.....	63
BAB IV	64
KONSEP PERANCANGAN.....	64
4.1 Konsep Dasar	64
4.2 Konsep Gubahan Massa.....	65
4.3 Konsep Tapak dan Lingkungan	66
4.4 Konsep Perancangan bangunan	67
4.4.1 Konsep Ruang Dalam	67
4.4.2 Konsep Ruang Luar.....	71
4.5 Konsep Pencahayaan	71
4.6 Konsep Penghawaan	72
4.7 Konsep Struktur.....	73

4.8 Konsep Air Bersih.....	74
BAB V	75
HASIL RANCANGAN.....	75
5.1 Perancangan Bangunan.....	75
5.2 Perspektif Interior	75
5.3 Perspektif Eksterior.....	76
5.4 Poster.....	77
5.5 Foto Maket.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	79
LAMPIRAN HASIL RANCANGAN.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penataan Cahaya.....	10
Gambar 2. Beberapa koleksi lukisan	16
Gambar 3. Beberapa koleksi keramik.....	20
Gambar 4. Museum Seni Rupa dan Keramik.....	22
Gambar 5. Alur Waktu Koleksi Lukisan Museum.....	23
Gambar 6. Koleksi Keramik.....	23
Gambar 7. Layout Ruang Pameran Lantai 1	24
Gambar 8. Layout Ruang Pameran Lantai 2	24
Gambar 9. Layout Ruang Pameran Keramik China dan Keramik Eropa.....	26
Gambar 10. Denah Museum Seni Rupa dan Keramik.....	27
Gambar 11. Ruang Gallery A	27
Gambar 12. Ruang Gallery B1	28
Gambar 13. Ruang Gallery B2	28
Gambar 14. Ruang Gallery C	29
Gambar 15. Ruang Gallery D.....	29
Gambar 16. Ruang Gallery E	30
Gambar 17. Ruang Gallery F	30
Gambar 18. Ruang Gallery G.....	31
Gambar 19. Ruang Gallery H.....	31
Gambar 20. Perspektif Museum Tsunami Aceh.....	32
Gambar 21. Denah Museum Tsunami Aceh.....	33
Gambar 22. Potongan Museum Tsunami Aceh.....	34
Gambar 23. Tampak Museum Tsunami Aceh	34
Gambar 24. Atap Museum Tsunami Aceh.....	35
Gambar 25. Perspektif Maxxi Museum.....	35
Gambar 26. Denah Maxxi National Museum.....	36
Gambar 27. Denah Lantai 2 Maxxi Museum	37
Gambar 28. Potongan Maxxi National Museum.....	38
Gambar 29. Eksterior Maxxi National Museum.....	38
Gambar 30. Interior Maxxi National Museum	38
Gambar 31. National Gallery of Art.....	39
Gambar 32. Bentuk National Gallery of Art	39
Gambar 33. Lantai Utama National Gallery of Art.....	40
Gambar 34. Beberapa koleksi yang terdapat di bangunan barat.....	40
Gambar 35. Lantai Dasar National Gallery of Art.....	40
Gambar 36. Bangunan Timur	41
Gambar 37. Concourse.....	41
Gambar 38. Denah lantai dasar gedung timur	42
Gambar 39. Karya Mark Rothko dan Instalasi Alexander Calder	42
Gambar 40. Letak Atrium.....	43
Gambar 41. Beberapa koleksi pada bangunan timur	43
Gambar 42. Denah mezzanine National Gallery of Art.....	44
Gambar 43. Peta Lokasi Tapak.....	45

Gambar 44. Peta Administrasi Jakarta Pusat	46
Gambar 45. Peta Administrasi Kecamatan Menteng.....	47
Gambar 46. Peta Lokasi Tapak.....	47
Gambar 47. Alur Kegiatan Pengunjung	49
Gambar 48. Alur Kegiatan Pengelola	50
Gambar 49. Analisa Lokasi Tapak	56
Gambar 50. Analisa Vegetasi	60
Gambar 51. Analisa Matahari	61
Gambar 52. Analisa Angin.....	62
Gambar 53. Zoning dalam tapak.....	63
Gambar 54. Konsep Gubahan Massa.....	65
Gambar 55. Desain Interior Museum	67
Gambar 56. Perspektif Bangunan	67
Gambar 57. Interior Ruang Pameran.....	68
Gambar 58. Konsep Plafon Ekspose	68
Gambar 59. Interior Workshop.....	69
Gambar 60. Contoh Konsep Audiovisual.....	69
Gambar 61. Interior Ruang Pameran Keramik.....	69
Gambar 62. Alur sirkulasi yang di sarankan.....	70
Gambar 63. Alur sirkulasi linier	70
Gambar 64. Konsep koridor	70
Gambar 65. Konsep Ruang Luar.....	71
Gambar 66. Ruang Luar.....	71
Gambar 67. Konsep Pencahayaan Ruang.....	72
Gambar 68. Pencahayaan alami di bangunan.....	72
Gambar 69. Konsep Penghawaan.....	73
Gambar 70. Aksonometri struktur bangunan.....	73
Gambar 71. Diagram Utilitas bangunan	74
Gambar 72. Tampak Bangunan.....	75
Gambar 73. Interior Ruang Workshop	75
Gambar 74. Interior Ruang Pameran.....	76
Gambar 75. Perspektif Eksterior.....	76
Gambar 76. Eksterior Bird Eye	76
Gambar 77. Poster.....	77
Gambar 78. Foto Maket	77

DAFTAR TABEL

Table 1. Kebutuhan Ruang	51
Table 2. Besaran Ruang	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Hasil Sidang	79
Lampiran 2. Kartu Asistensi Sebelum Sidang	80
Lampiran 3. Kartu Asistensi Revisi	81
Lampiran 4. Kartu Preview Kontrol.....	82
Lampiran 5. Daftar Gambar	83
Lampiran 6. Konsep	83
Lampiran 7. Blockplan	84
Lampiran 8. Siteplan	84
Lampiran 9. Denah Lantai 1	85
Lampiran 10. Denah Lantai 2	85
Lampiran 11. Denah Lantai 3	86
Lampiran 12. Tampak	86
Lampiran 13. Tampak Kawasan	87
Lampiran 14. Potongan.....	89
Lampiran 15. Aksonometri Bangunan.....	90
Lampiran 16. Skematik MEP	91
Lampiran 17. Detail Arsitektur.....	91
Lampiran 18. Denah dan Potongan Ruang Khusus.....	93
Lampiran 19. Perspektif Eksterior.....	94
Lampiran 20. Perspektif Interior	96