



Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Universitas Mercu Buana

Ahmad Haikal

44118010022

Teknik Penulisan Skenario Dalam Naskah Drama Pendek “Reality Love”

Bibliografi : 5 Bab 90 Hal + 1 Lampiran + 15 Buku/Jurnal

ABSTRAK

Skenario merupakan naskah cerita yang menjadi kerangka utama dalam pembuatan sebuah film yang menguraikan urutan adegan, tempat, serta dialog yang disusun menjadi sebuah cerita. Orang yang menulis skenario film baik berdasarkan cerita asli maupun adaptasi dari karya orang lain seperti film terdahulu, novel, drama, biografi dan lain-lain) disebut sebagai penulis skenario atau scriptwriter. Pembuatan dan pengembangan skenario film adalah proses yang dilakukan pada tahap praproduksi. Fungsi skenario adalah sebagai petunjuk dan acuan untuk proses pembuatan film, khususnya bagi seorang sutradara. Skenario yang baik harus memiliki efektivitas sebagai petunjuk dalam pembuatan film.

Berdasarkan hasil perancangan film “Reality Love”, penulis menyimpulkan bahwa menentukan ide dan penulisan cerita yang menarik sangat penting dilakukan oleh seorang penulis skenario. Karya yang diproduksi dapat terwujud dengan baik dengan kerja sama tim yang kuat serta komitmen dari semua anggota tim produksi dalam melaksanakan tanggung jawab masing-masing. Tim yang terbagi menjadi sutradara, penulis naskah, juru kamera, dan penyunting gambar harus berkomitmen untuk terus menjaga kekompakan dan bertanggung jawab untuk saling melengkapi satu sama lain dalam proses pembuatan film.

Kata kunci : skenario, penulis skenario, reality love



Mercu Buana University

Faculty of Communication Sciences

Field of Broadcasting Studies

Ahmad Haikal

44118010022

Screenwriting Techniques In The Script Of The Short Drama "Reality Love"

Bibliografi : 5 Chapter 90 Pages + 1 Attachment + 15 Books/Journals

ABSTRACT

The screenplay is a story script that becomes the main framework in making a film that describes the sequence of scenes, places, and dialogues arranged into a story. People who write film screenplays both based on original stories and adaptations of other people's works such as previous films, novels, dramas, biographies and others) are referred to as screenwriters or scriptwriters. The creation and development of a film screenplay is a process that is carried out at the pre-production stage. The function of the screenplay is as a guide and reference for the filmmaking process, especially for a director. A good screenplay should have effectiveness as a clue in filming.

Based on the results of the design of the film "Reality Love", the author concludes that determining the idea and writing an interesting story is very important for a screenwriter. The work produced can be realized well with strong teamwork and commitment from all members of the production team in carrying out their respective responsibilities. A team of directors, scriptwriters, cameramen, and image editors must be committed to maintaining cohesiveness and being responsible for complementing each other in the filmmaking process.

Keywords : screenplay, scriptwriter, reality love