

**LAPORAN
STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PERANCANGAN RESORT DI WISATA PANTAI SAWARNA
DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**Disusun Oleh :
Amelia Ismiralda**

41215010073

**Dosen Pembimbing :
Christy Vidiyanti, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amelia Ismiralda
NIM : 41215010073
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Studio Tugas Akhir ini dibuat oleh saya dengan data-data yang diperoleh dari literatur dengan sumber terlampir, dokumen pribadi penulis serta Analisa dan pemahaman penulis dalam mengolah data.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 08 Juli 2022



Amelia Ismiralda

Lembar Pengesahan

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amelia Ismiralda
NIM : 41215010073
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Universitas Mercu Buana

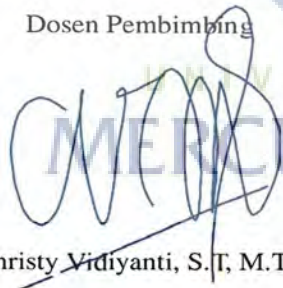
Telah menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “Laporan Studio Tugas Akhir — Perancangan Resort di Wisata Pantai Sawarna dengan Pendekatan Neo Vernakular”

Jakarta, 05 Agustus 2022

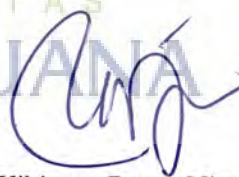
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Studio Tugas Akhir



Christy Yidiyanti, S.T, M.T.



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Kaprodi Teknik Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi. M.T.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan studio tugas akhir.

Studio Tugas Akhir ini merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana sebagai hasil masa studi mahasiswa selama menempuh pendidikan strata satu.

Dengan selesainya laporan studio tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. **Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan nikmat sehat dan karunianya sehingga bisa terselesaikannya laporan studio tugas akhir ini.
2. **Alm. Kedua Orang Tua** sebagai motivasi utama dalam menyelesaikan laporan studio tugas akhir ini.
3. **Christy Vidiyanti, S.T., M.T.** selaku dosen pembimbing Studio Tugas Akhir.
4. **Wibisono Bagus Nimpuno St.,Msc.** selaku kordinator Studo Tugas Akhir.
5. **Dr. Ir Joni Hardi .MT** selaku kaprodi Teknik Arsitektur.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun Teknik penyajiannya, mengingat batasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Jakarta, 08 Juli 2022

Amelia Ismiralda

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.4.1 Ruang Lingkup Perancangan.....	2
1.4.2 Batasan Rancangan	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	4
BAB II	5
TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Tinjauan Teoritis Proyek.....	5
2.2.1 Pengertian Pariwisata.....	5
2.2.2 Manfaat Pariwisata	6
2.2.3 Bentuk-Bentuk Wisata	7
2.2.4 Jenis-Jenis Wisata	8

2.2.5	Definisi Resort	10
2.2.6	Jenis-Jenis Resort.....	11
2.2.7	Karakteristik Resort	16
2.2.8	Prinsip Desain Resort	17
2.2.9	Kriteria Umum Resort	18
2.2.10	Fasilitas Utama dan Penunjang.....	19
2.2.11	Fasilitas Penunjang Tambahan.....	24
2.3	Tinjauan Teoritis Tema.....	25
2.3.1	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular	25
2.3.2	Kriteria Arsitektur Neo Vernakular.....	26
2.3.3	Ciri-Ciri Arsitektur Neo Vernakular	26
2.3.4	Konsep Arsitektur Neo Vernakular	27
2.3.5	Material Tradisional Kasepuhan	27
2.3.6	Bentuk Atap Kasepuhan	28
2.3.7	Imah Gede Kasepuhan.....	29
2.3.8	Leuit Kasepuhan.....	29
2.3.9	Rumah Tinggal Kasepuhan.....	30
2.4	Studi Preseden.....	31
BAB III	35
DATA DAN ANALISA	35
3.1	Data Tapak	35
3.1.1	Provinsi Banten.....	35
3.1.2	Kecamatan Bayah di Kabupaten Lebak.....	35
3.1.3	Pantai Ciantir di Desa Sawarna	36
3.1.4	Lokasi Tapak.....	38
3.1.5	Batas Tapak.....	42
3.2	Analisa Non Fisik	43
3.2.1	Pengelompokan Kegiatan	43
3.2.2	Studi Aktivitas	44
3.2.3	Studi Pola Aktivitas	50

3.2.4	Analisa Program Besaran Ruang	51
3.3	Analisa Fisik	65
3.3.1	Analisa Pemandangan (<i>View</i>)	65
3.3.2	Analisa Sirkulasi dan Kebisingan	66
3.3.3	Analisa Matahari dan Angin	68
3.3.4	Analisa Vegetasi	69
3.3.5	Analisa Terhadap Bencana	70
3.4	Zoning Akhir	71
BAB IV	72
KONSEP	72
4.1	Konsep Dasar	72
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	72
BAB V	74
HASIL RANCANGAN	74
5.1	Konsep Dasar	74
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80



DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Jenis-Jenis Kendaraan Pengunjung	21
Table 2. 2 Standar Ruang-Ruang Lobby	21
Table 2. 3 Ukuran dan Tipe Kamar Hotel	22
Table 2. 4 Standart Ruang-Ruang Restoran	23
Table 2. 5 Standart Ruang-Ruang Meeting Room dan Function Room	23
Table 2. 6 Standart Ruang-Ruang Laundry	24
Table 2. 7 Standar Ruang Pekerja	24
Table 2. 8 Standart Ruang Penyimpanan	24
Table 2. 9 Standar Ruang Kantor	25
Table 2. 10 Studi Preseden	31
Table 3. 1 Tabel Besaran Koefisien Bangunan	41
Table 3. 2 Studi Aktivitas Pengunjung	44
Table 3. 3 Studi Aktivitas Pengelola	45
Table 3. 4 Besaran Ruang Front Office	52
Table 3. 5 Besaran Ruang Administrasi	52
Table 3. 6 Besaran Ruang Area Retail	53
Table 3. 7 Besaran Ruang Poliklinik	54
Table 3. 8 Besaran Ruang Bar & Coffee Shop	54
Table 3. 9 Besaran Ruang Restoran	54
Table 3. 10 Besaran Ruang Function Room	57
Table 3. 11 Besaran Ruang Area Rekreasi	58
Table 3. 12 Besaran Ruang Akomodasi Kamar	60
Table 3. 13 Jumlah Unit Per Tipe Kamar	60
Table 3. 14 Besaran Ruang Karyawan	61
Table 3. 15 Besaran Ruang Mess Karyawan	61
Table 3. 16 Besaran Ruang Laundry & Housekeeping	62
Table 3. 17 Besaran Ruang Mechanical Engineering	62
Table 3. 18 Total Kebutuhan Area Parkir	64
Table 3. 19 Besaran Ruang Resort Bintang 4	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	4
Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum	5
Gambar 2. 2 Hanging Gardens od Bali	12
Gambar 2. 3 White Mountain Hotel and Resort	13
Gambar 2. 4 Kamalaya Koh Samui Spa and Resort	14
Gambar 2. 5 The Seminyak Beach Resort	14
Gambar 2. 6 Maritim Resort and Spa Mauritius	15
Gambar 2. 7 Castello Banfi il Bargo	16
Gambar 3. 1 Peta Provinsi Banten	35
Gambar 3. 2 Peta Kecamatan Bayah	35
Gambar 3. 3 Sawarna Masa Lampau	36
Gambar 3. 4 Panorama Pantai Ciantir	37
Gambar 3. 5 Zonasi Tapak	38
Gambar 3. 6 Zonasi Tapak	39
Gambar 3. 7 Zonasi Rawan Bencana	39
Gambar 3. 8 Regulasi Tapak	40
Gambar 3. 9 Luasan Tapak	41
Gambar 3. 10 Besaran Tapak Terolah	42
Gambar 3. 11 Batas Tapak	42
Gambar 3. 12 Diagram Studi Pola Aktivitas Pengunjung Menginap	50
Gambar 3. 13 Diagram Studi Pola Aktivitas Pengunjung Tidak Menginap	51
Gambar 3. 14 Diagram Studi Pola Aktivitas Pengelola	51
Gambar 3. 15 Analisa Pemandangan (<i>View</i>)	65
Gambar 3. 16 Zoning Pemandangan (<i>View</i>)	66
Gambar 3. 17 Analisa Sirkulasi dan Kebisingan	66
Gambar 3. 18 Zoning Sirkulasi dan Kebisingan	67
Gambar 3. 19 Analisa Matahari	68
Gambar 3. 20 Zoning Matahari dan Angin	69
Gambar 3. 21 Analisa Vegetasi	69
Gambar 3. 22 Zoning Vegetasi	70
Gambar 3. 24 Analisa Terhadap Bencana	70
Gambar 3. 25 Zoning Terhadap Bencana	71
Gambar 3. 26 Zoning Akhir	71
Gambar 4. 1 Leuit Kasepuhan	72
Gambar 4. 2 Gubahan Perlantai	73
Gambar 4. 3 Gubahan 3 Lantai	73
Gambar 5. 1 Perspektif	74
Gambar 5. 2 Siteplan	74
Gambar 5. 3 Detail Unit Standart	75

Gambar 5. 4 Detail Unit Suite	76
Gambar 5. 5 Detail Unit President Suite	77



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Nilai.....	80
Lampiran 2 Kartu Asistensi.....	81
Lampiran 3 Kartu Review.....	83
Lampiran 4 Hasil Rancangan	84

