

**LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87**

**MADAME TUSSAUDS JAKARTA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR PRAGMATIK**



**DOSEN PEMBIMBING:
WENIE MARTIN DAHLIA, S.T.,M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2022**

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
Madame Tussauds Jakarta , Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MUH. FAJAR PRATAMA
NIM : 412 171 100 58
Fakultas : Teknik
Jurusan : Arsitektur
Judul Penelitian: Perancangan *Madame Tussauds* Jakarta, Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

Telah menyelesaikan laporan "Studio Tugas Akhir" periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

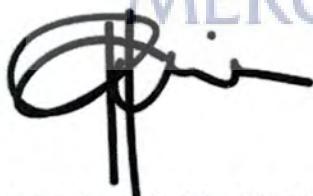


Jakarta, 05 Agustus 2022

Mengesahkan,

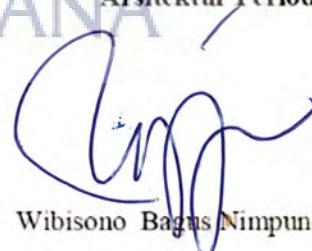
Dosen Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Wenie Martin Dahlia, ST.,M.T

Koordinator Studio Tugas Akhir
Arsitektur Periode 87,



Wibisono Bagus Nimpuno, ST.,M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
Madame Tussauds Jakarta , Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MUH. FAJAR PRATAMA
NIM : 412 171 100 58
Fakultas : Teknik
Jurusan : Arsitektur
Judul Penelitian : Perancangan *Madame Tussauds* Jakarta, Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh isi dari laporan perancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil karya orang lain

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul di kemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta , 07 Maret 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan anugerah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan perancangan yang berjudul **“Madame Tussauds Jakarta, Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik”** Laporan perancangan ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1) di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan laporan perancangan ini, tentu tidak terlepas dari segala pengorbanan waktu, tenaga, fikiran, serta materi. Perjuangan keras penulis dalam menyelesaikan laporan perancangan ini tidak luput dari peran serta beberapa pihak yang ikut berjuang dan memberi arahan juga bimbingan didalamnya. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, Kesehatan,serta perlindungannya sehingga atas izin nya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Keluarga tercinta, Terutama motivasi kepada almarhum-a kedua orang tua saya , serta semangat dan doa yang selalu di berikan dari saudara saudara saya selama penyusunan laporan penelitian ini.
3. Bapak Ibu Wenie Martin Dahlia. ST.,M.T. Selaku Pembimbing laporan perancangan yang telah membimbing dalam penyusunan laporan serta telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
4. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T. Selaku ketua program studi arsitektur
5. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST.,M.Sc. sebagai koordinator Studio Tugas Akhir 87 yang telah memberikan arahan selama kegiatan serta penyusunan laporan penelitian ini.
6. Seluruh dosen dan staff pengajar Teknik Universitas Mercu Buana, yang telah membantu perizinan dalam kegiatan penyusunan laporan penelitian ini.
7. Rekan mahasiswa arsitektur mercu buana 2017 dan rekan teman arsitek luar mercu buana , yang sangat memotivasi dan membantu peneliti sehingga selalu semangat dalam penyelesaian penelitian ini.
8. Dan diri saya sendiri yang tidak pantang menyerah dan selalu mencoba dalam berbagai hal kesulitan, dan tidak luput dari doa doa orang baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan laporan perangan ini. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan menambah

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
Madame Tussauds Jakarta , Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

pengetahuan bagi mahasiswa Universitas Mercu Buana serta dapat menjadi wadah ilmu bagi yang membaca.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERNYATAAN MASALAH	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	2
1.2.3 Tujuan Dan Manfaat.....	2
1.3 RUANG LINGKUP PENULISAN	3
1.4 SISTEMATIKA PENULISAN	4
1.5 KERANGKA BERFIKIR	5
BAB II.....	6
2.1 KERANGKA TINJAUAN UMUM	6
Xing Kiln Museum,.....	6
<i>Three Ancestors Cultural Museum, Tiongkok.</i>	6
Chongqing Tiandi Art Museum, China.....	6
2.2 PEMAHAMAN TERHADAP KERANGKA ACUAN KERJA.....	6
2.3 TINJAUAN TEORITIS PROYEK.....	7
2.3.1 Definisi Museum	7
2.3.2 Tujuan Museum.....	8
2.3.3 Syarat-Syarat Museum	8
2.3.4 Tinjauan <i>Madame Tussauds</i>	9
2.3.5 Tinjauan Patung Lilin	12
2.4 TINJAUAN TEORITIS TEMA	12

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
Madame Tussauds Jakarta , Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

2.4.1	Arsitektur Pragmatik.....	12
2.4.2	Aspek Arsitektur Pragmatik	13
2.4.3	Contoh Bangunan Dengan Arsitektur Pragmatik	14
2.5	STUDI PRESEDEN	14
2.5.1	MADAME TUSSAUDS HOLLYWOOD	14
2.5.2	ARCHAEOLOGICAL THEMATIC MUSEUM OF PIRAEUS / SPARCH.....	18
2.5.3	THREE ANCESTORS CULTURAL MUSEUM	22
2.5.4	CHONGQING TIANDI ART MUSEUM.....	32
2.5.5	XING KILN MUSEUM	44
BAB III	53
3.1	ANALISA PERKOTAAN	53
3.1.1	Analisa Provinsi DKI Jakarta	53
3.1.2	Kriteria Tapak.....	55
3.1.3	Pemilihan Tapak	55
3.2	ANALISA TAPAK	56
3.2.1	Data Tapak.....	56
3.2.2	Batas Wilayah.....	56
3.2.3	Regulasi	58
3.2.4	Keadaan Dan Kondisi Eksisting	60
3.2.5	Transportasi Pencapaian Lokasi Tapak	60
3.2.6	Pencapaian Tapak	61
3.2.7	Sirkulasi Dalam Tapak	63
3.2.8	Aklimatisasi	63
3.2.9	Analisa View Bangunan	64
3.2.10	Analisa Kebisingan.....	67
3.2.11	Analisa Penzoningan	68
3.2.12	Analisa Bangunan.....	68
3.3	ANALISA RUANG	74
3.3.1	Analisa Pengguna Bangunan	74
3.3.2	Analisa Alur Kegiatan	76
3.3.3.	Perhitungan Kebutuhan Luasan Ruang	77
3.3.4	Analisa Hubungan Ruang	84
BAB IV	87
4.1	DASAR PERANCANAAN DAN PERANCANGAN.....	87

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
Madame Tussauds Jakarta , Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

4.1.1 Tujuan.....	87
4.2 KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	87
4.2.1 Tapak	87
4.2.2 Massa Bangunan.....	89
4.2.3 Kelengkapan Bangunan.....	95
4.2.4 Daftar Patung Lilin	96
BAB V.....	105
5.1 PERANCANGAN BANGUNAN	105
5.2 PRESPEKTIF EKSTERIOR	105
5.3 PRESPEKTIF INTERIOR	107
5.4 POSTER	109
5.5 MAKET	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	113



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 : Madame Tussauds London; Sumber : www.wikipedia.org, Juni 2014	10
Gambar 2. 2 : Patung Lilin Madame Tussauds; Sumber : www.wikipedia.org, Juni 2014.....	12
Gambar 2. 3: Pemanfaatan Alam Sekitar Sebagai Bahan Pembentuk Rumah:Sumber : Keren E. Manaroinsong, 2017.....	14
<i>Gambar 2. 4: Lokasi Madame Tussauds; Sumber : wwwgooglw.maps.org, Juni 2014</i>	15
Gambar 2. 5 : Tampak depan Madame Tussauds; Sumber : www.wikipedia.org, Juni 2014.	15
Gambar 2. 6 : Tampak samping; Sumber : www.wikipedia.org, Juni 2014.....	15
Gambar 2. 7 : <i>3D Madame Tussauds; Sumber : www.wikipedia.org, Juni 2014</i>	16
Gambar 2. 8: <i>Contoh Patung Lilin; Sumber : www.google.com, Juni 2014</i>	16
Gambar 2. 9 : General View Museum; Sumber : https://www10.aeccafe.com.....	18
Gambar 2. 10 : Site Plan Museum; Sumber : https://www10.aeccafe.com.....	19
Gambar 2. 11 <i>Coromh Cahaya; Sumber : https://www10.aeccafe.com</i>	20
Gambar 2. 12 Roof Top; Sumber : https://www10.aeccafe.com.....	21
Gambar 2. 13 View from the Museum Site; Sumber : https://www10.aeccafe.com.....	21
Gambar 2. 14 The Section; Sumber : https://www10.aeccafe.com.....	22
Gambar 2. 15 The Section; Sumber : https://www10.aeccafe.com.....	22
Gambar 2. 16 The Project ; Sumber : archdaily.com	22
<i>Gambar 2. 17 The Project ; Sumber : archdaily.com</i>	23
Gambar 2. 18 <i>Massing Project ; Sumber : archdaily.com</i>	25
Gambar 2. 19 Interior Project ; Sumber : archdaily.com.....	26
Gambar 2. 20 Project Entrance; Sumber : archdaily.com	26
Gambar 2. 21 Site Plan; Sumber : archdaily.com.....	27
Gambar 2. 22 <i>First Floor; Sumber : archdaily.com.....</i>	28
Gambar 2. 23 Under Ground; Sumber : archdaily.com.....	29
Gambar 2. 24 Elevation; Sumber : archdaily.com.....	29
Gambar 2. 25 Section 2; Sumber : archdaily.com.....	30
Gambar 2. 26 Section 1; Sumber : archdaily.com	30
Gambar 2. 27 <i>Overall Section 1; Sumber : archdaily.com.....</i>	31
Gambar 2. 28 Overall Section; Sumber : archdaily.com	31
Gambar 2. 29 Location; Sumber : archdaily.com.....	32
Gambar 2. 30 The Projects View; Sumber : archdaily.com	32
Gambar 2. 31 Concept; Sumber : archdaily.com.....	33
Gambar 2. 32 Concept; Sumber : archdaily.com.....	34
Gambar 2. 33 Galery Area; Sumber : archdaily.com	35
Gambar 2. 34 The Galary; Sumber : archdaily.com.....	35
Gambar 2. 35 Interior Galary; Sumber : archdaily.com	36
Gambar 2. 36 Brand Display Area; Sumber : archdaily.com	37
Gambar 2. 37 Section Mass; Sumber : archdaily.com	37
Gambar 2. 38 Café House Area; Sumber : archdaily.com	38
Gambar 2. 39 Circulation Area; Sumber : archdaily.com.....	38
Gambar 2. 40 Circulation Area; Sumber : archdaily.com.....	39
Gambar 2. 41 Site Area; Sumber : archdaily.com	39
Gambar 2. 42 Site Area; Sumber : archdaily.com	40
Gambar 2. 43 Layout Area; Sumber : archdaily.com.....	41

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
Madame Tussauds Jakarta , Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

Gambar 2. 44 Layout Area; Sumber : archdaily.com.....	41
Gambar 2. 45 Partial Area; Sumber : archdaily.com.....	42
Gambar 2. 46 Elevation; Sumber : archdaily.com.....	43
Gambar 2. 47 Xing Klin Museum; Sumber : archdaily.com	44
Gambar 2. 48 Xing Klin Museum; Sumber : archdaily.com	45
Gambar 2. 49 Xing Klin Museum Pond; Sumber : archdaily.com.....	46
Gambar 2. 50 Xing Klin Galery; Sumber : archdaily.com	46
Gambar 2. 51 The Concept Mass; Sumber : archdaily.com	47
Gambar 2. 52 The Layout Project; Sumber : archdaily.com	49
Gambar 2. 53 The Elevation Project; Sumber : archdaily.com	50
Gambar 2. 54 The Section Project; Sumber : archdaily.com	51
Gambar 2. 55 Site Area; Sumber : archdaily.com	52
Gambar 3. 1 <i>Lokasi Jalan Abdul Muis, Jakarta Pusat. Sumber : Arcgis.com, 2020</i>	56
Gambar 3. 2 kondisi atrea utara.....	57
Gambar 3. 3 kondisi atrea Timur	57
Gambar 3. 4 kondisi atrea selatan.....	57
Gambar 3. 5 kondisi atrea barat.....	58
Gambar 3. 6 Lokasi Site Sumber : arcgis.com	58
Gambar 3. 7 : <i>Lokasi Jalan Abdul Muis, Jakarta Pusat.</i>	60
Gambar 3. 8 : <i>Pencapaian Tapak</i>	62
Gambar 3. 9 Analisa sinar matahari	64
Gambar 3. 10 Analisa dalam keluar tapak	65
Gambar 3. 11 Analisa luar kedalam tapak	66
Gambar 3. 12 Analisa Kebisingan.....	67
Gambar 3. 13 : <i>Analisa Penzoningan</i>	68
Gambar 3. 14 <i>Contoh sirkulasi pendekatan</i>	71
Gambar 4. 1 <i>Analisa Tapak</i>	90
Gambar 4. 2 <i>Analisa Tapak</i>	90
Gambar 4. 3 <i>Analisa Tapak</i>	91
Gambar 4. 4 <i>Analisa Tapak</i>	91
Gambar 4. 5 <i>Studi Massa</i>	92
Gambar 4. 6 <i>Studi Massa</i>	92
Gambar 4. 7 : <i>Studi Massa</i>	93
Gambar 4. 8 <i>Studi Massa</i>	93
Gambar 4. 9 <i>Studi Massa</i>	94
Gambar 4. 10 <i>Final Massa</i>	94
Gambar 5. 1 <i>Night View</i>	105
Gambar 5. 2 <i>Night View</i>	105
Gambar 5. 3 <i>Daylight View</i>	106
Gambar 5. 4 <i>Daylight View</i>	106

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
Madame Tussauds Jakarta , Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

Gambar 5. 5 Daylight View	106
Gambar 5. 6 Daylight View	107
Gambar 5. 7 Lobby Area	107
Gambar 5. 8 Hall Area.....	107
Gambar 5. 9 The Horror Of Chambers Corridor.....	108
Gambar 5. 10 Hall 2 Area	108
Gambar 5. 11 Exhibithion Area.....	108
Gambar 5. 12 Architecture Presentation Board.....	109
Gambar 5. 13 Maket Progress.....	110
Gambar 5. 14 Final Maket.....	110
Gambar 5. 15 Final Maket.....	111

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 <i>Diagram Kerangka Alur Berfikir</i>	5
Diagram 2. 1 <i>Diagram Kerangka Tinjauan Umum</i>	6
Diagram 3. 1 Analisa Sirkulasi Tapak	63
Diagram 3. 2 Struktur Organisasi The Tussaud's Group	75
Diagram 3. 3 Analisa sirkulasi pengunjung.....	76
Diagram 3. 4 Analisa sirkulasi staff & karyawan.....	76
Diagram 3. 5 Analisa sirkulasi obyek koleksi	77
Diagram 3. 6 Analisa sirkulasi pelayanan umum.....	84
Diagram 3. 7 Analisa sirkulasi pelayanan Administrasi.....	85
Diagram 3. 8 Analisa sirkulasi pelayanan Teknis	86

LAPORAN STUDIO TUGAS AKHIR
Madame Tussauds Jakarta , Dengan Pendekatan Arsitektur Pragmatik

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 <i>Kartu Asistensi</i>	113
Lampiran 1. 2 <i>Kartu Asistensi</i>	114
Lampiran 1. 3 <i>Kartu Review Produk</i>	114
Lampiran 1. 4 <i>Surat Keterangan Sidang</i>	114
Lampiran 1. 5 <i>Kartu Asistensi Lulus Melengkapi</i>	114
Lampiran 1. 6 Lampiran Dokumen A3	114

