

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
II.1 Penelitian Terdahulu	19
III.1 Reka Penelitian	91
V.1 Matriks Informan	112
V.2 Matriks Pakaian Palang Pintu	140



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
II.1 Konseptualisasi Komunikasi	30
II.2 Kerangka Berpikir	67
III.1 Komponen-komponen Analisa Data	85
III.2 Alur Metodologi Penelitian	88
V.1 Gerakan silat Beksi	129
V.2 Gerakan silat Kotek Pengasinan	130
V.3 Tradisi palang pintu Betawi	132
V.4 Pakaian jagoan/jawara palang pintu	140
V.5 Golok, gelang akar bahar, dan terompah kulit jagoan/jawara palang pintu	141
V.6 Peci dan sarung jawara/jagoan palang pintu	143
V.7 Terompah/sandal kulit jawara/jagoan palang pintu	145
V.8 Pakaian pelengkap jawara/jagoan palang pintu	146

MERCU BUANA

DAFTAR ISTILAH/SINGKATAN

1. *Perkoempoelan* diartikan sebagai perkumpulan yaitu perhimpunan atau perserikatan ; *kaoem* diartikan sebagai kaum yaitu suku bangsa, sanak saudara, kerabat keluarga dan golongan.
2. *Tulah* diartikan sebagai sesuatu yang negative yang menular; *Kulat* merupakan singkatan dari *Kualat* yang diartikan sebagai kotoran yang terdapat di ujung penis yang tidak disunat, *Kualat* adalah mendapatkan Kulat, Kulat menimpa orang yang doraka atau durhaka.
3. *Centeng* secara harfiah berarti penjaga rumah pada waktu malam, tukang pukul bayaran, namun dalam budaya Betawi centeng berfungsi tak sekedar penjaga sekaligus pengawal pribadi atau tukang pukul dalam bahasa Betawi.
4. *Terompah kulit* merupakan alas kaki yang biasa dipakai oleh orang Arab. Terompah terbuat dari kulit, karet atau kayu dengan alas yang sangat keras sekali. Terompah kulit dilengkapi dengan tali kulit sebagai penguat, atau kayu bertudung bulat, tempat ibu jari kaki dan jari kaki tengah menjepit.
5. *Pakaian pangsi* yaitu pakaian yang digunakan oleh para jawara/jagoan Betawi.
6. *Maen pukulan* yaitu pencak silat yang dilakukan oleh orang Betawi.
7. *Naghom* yaitu seni melagukan/melantunkan Al-Qur'an dan *sika* atau orang Betawi bilang *Sike* merupakan jenis dari seni melagukan Al-Qur'an.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Hasil Transkip Wawancara Dengan Informan I
2. Hasil Transkip Wawancara Dengan Informan II
3. Hasil Transkip Wawancara Dengan Informan III
4. Hasil Transkip Wawancara Dengan Informan IV
5. Hasil Transkip Wawancara Dengan Informan V
6. Hasil Transkip Wawancara Dengan Informan VI
7. Surat Ijin Penelitian/Pengambilan Data
8. Dokumentasi Tradisi Palang Pintu Pada Prosesi Perkawinan Budaya Betawi
9. Riwayat Hidup Peneliti

