



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**NAMA : ZULHAM FAHMI**  
**NIM : 44106010117**  
**JUDUL : ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM “NEGERI 5  
MENARA” KARYA AFFANDI ABDUL RACHMAN**  
**BIBLIOGRAFI : 5 BAB + 86 Halaman + 10 Tabel + 10 Tabel Grafik + Lembar**  
**Coding**

**ABSTRAKSI**

Film adalah karya seni, yang diproduksi secara kreatif dan memenuhi imajinasi orang-orang yang bertujuan memperoleh estetika (keindahan) yang sempurna. Film memiliki kekuatan untuk membatasi pola pikir dan imajinasi audiens terhadap isu yang disodorkan di dalam film. Film merupakan media komunikasi massa pandang dengar, dimana film mengirimkan pesan atau isyarat yang disebut symbol, komunikasi symbol dapat berupa gambar yang ada di film.

Sikap moral yang sebenarnya disebut moralitas. Moralitas adalah sikap hati orang yang terungkap dalam tindakan lahiriah (mengingat bahwa tindakan merupakan ungkapan sepenuhnya dari sikap hati). Moralitas terdapat apabila orang mengambil sikap yang baik karena ia sadar akan kewajiban dan tanggung jawabnya.

Metode penelitian yang digunakan adalah Analisis isi. Analisis isi merupakan salah satu metode penelitian kuantitatif yang sangat tepat digunakan dalam bidang komunikasi karena yang menjadi objek penelitian adalah isi pesan yang disampaikan media komunikasi.

Perbanyak film yang bergenre islami dan mengandung unsur-unsur moralitas kedepannya, dan tidak hanya itu pesan sosial, islami, dan moral lebih ditingkatkan agar masyarakat yang menonton tidak hanya melihat suatu gambar objek bergerak, tapi bisa mengkaji dan menerapkan dalam kehidupannya sehari-hari agar lebih baik.