



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Komunikologi Eksistensial Patafisika ( Grounded  
Research Tentang Eksistensi Dan Realitas  
Komunikasi Siswa Rsnbi Sman 6 Bogor )**

**TESIS**

**Oleh:**

**Misnan**

**55207110012**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
2009**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCARSARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS**

Nama : Misnan

NIM : 55207110012

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Corporate And Marketing Communications

Judul : Komunikologi Eksistensial Patafisika ( Grounded  
Research Tentang Eksistensi Dan Realitas  
Komunikasi Siswa Rsnbi Sman 6 Bogor )

Jakarta, 21 Oktober 2009

Pembimbing,

Dr. Anwar Prabu M



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCARSARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG**

Judul : Komunikologi Eksistensial Patafisika ( Grounded  
Research Tentang Eksistensi Dan Realitas  
Komunikasi Siswa Rsnbi Sman 6 Bogor )

Nama : Misnan  
NIM : 55207110012  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Corporate And Marketing Communications  
Tanggal : 21 Oktober 2009

Jakarta, 21 Oktober 2009

Mengetahui,

1. Ketua Sidang:  
Heri Budianto., S.Sos, M.Si
2. Penguji Ahli:  
Dr. Leila Mona Ganiem.
3. Pembimbing:  
Dr. Anwar Prabu M



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCARSARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Komunikologi Eksistensial Patafisika ( Grounded  
Research Tentang Eksistensi Dan Realitas  
Komunikasi Siswa Rsnbi Sman 6 Bogor )

Nama : Misnan  
NIM : 55207110012  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Corporate And Marketing Communications  
Tanggal : 21 Oktober 2009

Jakarta, 21 Oktober 2009

Mengetahui,

1. Ketua Sidang:  
Heri Budianto., S.Sos, M.Si
2. Penguji Ahli:  
Dr. Leila Mona Ganiem
3. Pembimbing:  
Dr. Anwar Prabu M



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCARSARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

Judul : **Komunikologi Eksistensial Patafisika ( Grounded  
Research Tentang Eksistensi Dan Realitas  
Komunikasi Siswa Rsnbi Sman 6 Bogor )**

Nama : **Misnan**  
NIM : **55207110012**  
Jenjang Pendidikan : **Strata Dua (S2)**  
Program Studi : **Magister Ilmu Komunikasi**  
Konsentrasi : **Corporate And Marketing Communications**  
Tanggal : **21 Oktober 2009**

Jakarta, 21 Oktober 2009  
Disetujui dan diterima oleh,


Direktur Program Pascasarjana

  
Ir. Dana Santoso M.Eng., PhD

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

  
Dr. Fandi Hamid, M.S.

Pembimbing

  
Dr. Anwar Prabu M

## **PERNYATAAN**

Judul : Komunikologi Eksistensial Patafisika ( Grounded  
Research Tentang Eksistensi Dan Realitas  
Komunikasi Siswa Rsnbi Sman 6 Bogor )

Nama : Misnan

NIM : 55207110012

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Corporate And Marketing Communications

Tanggal : 21 Oktober 2009

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 8 Oktober 2009

Misnan



MERCU BUANA  
UNIVERSITAS MERCU BUANA, PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

Judul : **Komunikologi Eksistensial Patafisika (*Grounded Research* tentang Realitas dan Eksistensi Komunikasi Siswa RSNBI SMA Negeri 2 dan RSBI SMA Negeri 6 Bogor)**  
Nama : **Misnan**  
NIM : **55207110012**

### ABSTRAK

Permasalahan yang diteliti adalah realitas dan eksistensi komunikasi siswa RSBI di SMA Negeri 2 dan SMA Negeri 6 Bogor yang ternyata berkaitan dengan konsep filosofis "ada (siswa)" dianggap sebagai "ada komunikasi" (*the exist as a communication*) dan komunikasi tersebut kemudian dianggap sebagai citra (*the communication as an image*) sehingga dikembangkan lebih lanjut melalui *grounded research*, sampai didapatkannya studi/perspektif/pendekatan/jenis riset yang penulis sebut sebagai komunikologi-eksistensial-patafisika.

Objek penelitian adalah kelas RSBI yang baru pertama kali diadakan, sebanyak 2 kelas di antara 9 kelas di SMA Negeri 2 dan SMA Negeri 6 Bogor. Siswa-siswa ini berada pada kelas yang diperlakukan istimewa oleh pihak sekolah, sehingga timbul berbagai kritik dan wacana negatif yang terus berkembang, baik antarsiswa maupun dengan guru.

Metode yang digunakan adalah *grounded research*, yang berarti dapat meragukan metode riset yang sudah ada, menyempurnakan atau memperbaiki riset yang sudah ada, menolak riset yang sudah ada, atau menemukan riset yang sama sekali baru. Oleh karena *grounded research* secara otomatis adalah juga *grounded theory*, maka dapat pula meragukan teori, memperbaiki teori, menolak teori atau menemukan teori.

Realitas komunikasi yang terjadi adalah konflik simbolik antara siswa kelas RSBI dengan siswa kelas reguler dan guru pengajar, akibat "ada siswa RSBI" dianggap "ada siswa yang mengirim pesan" atau "ada komunikasi" (*the exist as a communication*). Jadi, secara eksistensial, komunikasi itu "ada" karena ada yang memaknai, sesuai paradigma 2 dalam epistemologis objek penelitian komunikasi. Selanjutnya, oleh karena komunikasi tersebut kemudian dianggap sebagai upaya 'pembangkitan citra', maka dapat dikatakan bahwa komunikasi siswa RSBI adalah citra (*the communication as an image*). Berdasarkan kedua premis tersebut dapat pula disimpulkan bahwa "ada siswa RSBI" berarti "ada citra" (*the exist as an image*).

Dalam mendeskripsikan fenomena komunikasi tersebut, data kualitatif lapangan diperoleh melalui proses fenomenologis, sebagaimana strategi fenomenologi, namun tahap selanjutnya analisis dari teks yang dihasilkan sudah dilakukan melalui proses semiotik, maka terjadi proses triangulasi metode, yakni semiotik-fenomenologi, yang tidak lain adalah metodologi dari studi komunikologi.

Konsep komunikologi yang memandang "ada manusia" di antara *liyan pasti* "ada komunikasi", maka komunikologi yang dimaksud adalah komunikologi eksistensial, yang secara historis lahir sebagai koreksi dekonstruktif terhadap fenomenologi transendental. Sesuai era perkembangannya, yakni di era *postmodern*, atau era citra, atau era posmetafisika atau era patafisika, yang sangat dipengaruhi oleh pemikiran Umberto Eco dengan teori dusta, Jacques Derrida dengan teori dekonstruksi, Michael Foucault dengan teori genealogi dan Jean Baudrillard dengan teori simulasi, maka komunikologi eksistensial yang dimaksud, selanjutnya disebut sebagai "komunikologi – eksistensial – patafisika" (KEP).



MERCU BUANA  
THE UNIVERSITY OF MERCU BUANA, GRADUATE PROGRAM  
MAJOR PROGRAM OF MASTER OF COMMUNICATION SCIENCE

**Title :** *The Pataphysics Existential Communicology (Grounded Research on the Reality and Existence of Students Communication at RSNBI SMA Negeri 2 and RSBI SMA Negeri 6 Bogor)*  
**Name :** *Mlsnan*  
**NIM :** *55207110012*

**ABSTRACT**

*The problems studied are the reality and existence of RSBI students communication at SMA Negeri 2 and SMA Negeri 6 Bogor that is associated with a philosophical concept "exist (student)" regarded as "there is communication" (the exist as a communication) and the communication is then considered as image (the communication as an image) so that further developed through the grounded research, until the obtainment of study / perspective / approach / type of research that the present writer is namely as the pataphysics existential communicology.*

*The object of research is RSBI new classes was first held, as many as 2 classes between 9 classes in SMA Negeri 2 and SMA Negeri 6 Bogor. These students are in the classes that get special treatment by the school, which raised various criticisms and negative discourse that continues to grow, both interstudents as well as with teachers.*

*The method used was grounded research, which means it can doubt that existing research methods, improve or repair existing research, rejecting the existing research, or finding an entirely new research. Therefore automatically grounded research is also grounded theory, it can also doubt theory, improve or repair theory, reject theory or find theory.*

*The reality of the communication that happens is the symbolic conflict between RSBI students with regular students and teachers, because "there is RSBI student" is considered as "a student who sent message" or "there is communication" (the exist as a communication). Thus, existentially, the communication is "exist" because there is a sense, as an epistemological object of paradigm 2 in communication research. Furthermore, because communication is then regarded as an attempt 'image generation', it can be said that communication is the image of RSBI students (the communication as an image). Based on the both premises can be also concluded that "there is a RSBI student" means "there is image" (the exist as an image).*

*In describing the phenomenon of communication, qualitative data obtained through the phenomenological field, as the strategy of phenomenology, but the next stages of analysis of the resulting text has been done through a semiotical process, then there is happened the triangulation method, namely semiotics-phenomenology, which is be but the methodology of the study of communicology.*

*The communicology concept that sees "there is a man" among others definite "there is communication", then the communicology with in the meaning of existential communicology, which it historically was born as a deconstructive correction of transcendental phenomenology. According to the era of development, namely in the postmodern era, or the era of image, or postmetaphysics era or pataphysics era, which is strongly influenced by the ideas of Umberto Eco with the theory of lies, with the theory of deconstruction Jacques Derrida, Michael Foucault's genealogy and Jean Baudrillard's simulation, then the existential communicology, here in after referred to "pataphysics existential communicology".*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, petunjuk, kemudahan dan ketabahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.

Tesis ini disusun sebagai syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana. Lepas dari bentuk sekarang ini, penulis yakin bahwa ada kekurangan didalamnya, oleh karena itu penyempurnaan dari pembaca atas tesis ini sangat diharapkan demi kemajuan penelitian.

Penyelesaian tesis ini semoga tetap membawa manfaat kepada teman-teman mahasiswa pascasarjana Universitas Mercu Buana, juga kepada pengamat periklanan, pengamat media, dan juga seluruh lapisan masyarakat. Meski demikian, penulis sangat menghargai proses yang berlangsung sebelum ataupun selama tulisan ini disusun dan diujikan.

Banyak pihak dan individu yang mendukung dalam penulisan tesis ini baik secara langsung ataupun tidak langsung, dan pada kesempatan ini penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua, ayahanda R. Siswawahjono Soedjono dan almarhumah ibunda Tien Herawati, yang selalu memberikan semangat dalam hidup dan motivasi untuk selalu belajar.
2. Istriku Dian Ekawati Siswardhani tercinta, dan kedua anakku Dianda Calista Querida Siswardhani dan Dianda Callia Quinnara Siswardhani yang tersayang dan selalu menghibur dengan senyumannya dikala sedang jenuh dengan penulisan tesis ini.
3. Ketua Program Studi Magister Komunikasi, Dr. Farid Hamid, M.Si, terima kasih atas ilmu-ilmu dan pengetahuan serta pencerahan-pencerahan yang sudah diberikan saat di dalam kelas ataupun diluar kelas.

4. Pembimbing utama yang terhormat. Dr. Anwar Prabu M yang telah banyak sekali memberikan masukan-masukan, pengarahan, pengetahuan-pengetahuan, dan tentunya bimbingan yang luar biasa sehingga tesis ini dapat diselesaikan.
5. Dr. Heri Budianto, Dr. Irwansyah, Prof. Dr. Burhan Bungin, Dr. Umaimah Wahid, Juwono Tri Atmodjo, M.Si, dan seluruh dosen-dosen Universitas Mercu Buana Program Pascasarjana yang penulis pernah ikuti kelasnya dari perkuliahan semester pertama hingga perkuliahan semester akhir.
6. Kakak-kakakku tercinta, Renny Hendrawati dan Dini Sri Rejeki yang selalu mendukung dan memotivasi untuk menyelesaikan penulisan tesis ini.
7. Teman-teman seangkatan di kelas Sabtu Menteng, Mustika Ranto Gulo yang sudah berhasil memprovokasikan teman-teman agar selalu semangat terus dari awal hingga akhir semester, mba Yanti, mba Dindin, Ucup, Agus, pak Leo, kang Andri, Sandy, Qiqi, Raynin, Sari, pak Adhi, Yudie, pak Widayatmoko, Nico, mas Gun, mas Roso, Mila, mba Aci yang selalu memberikan ide-ide dan inspirasi. Ahmad, Apriles dan Daniel yang sudah berdiskusi di Freedom Institute.

Kepada semua pihak atau individu yang penulis tidak sempat sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya dan hormat bagi semuanya yang sudah membantu tesis ini.

Akhir kata puji syukur kepada Allah SWT atas kesempatan belajar yang diberikan pada penulis, dan salam sejahtera bagi kita semua yang mau belajar dan terus belajar tanpa henti.

21 Oktober 2009

Misnan

## DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL PENELITIAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
PERNYATAAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	15
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	16
1.3.1. Maksud Penelitian.....	16
1.3.2. Tujuan Penelitian.....	16
1.4. Signifikansi Penelitian.....	17
1.4.1. Signifikansi Akademis.....	17
1.4.2. Signifikansi Praktis.....	17
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>18</b>
2.1. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	18
2.2. Teori-teori yang Relevan.....	26
2.2.1. Eksistensialisme.....	26
2.2.2. Fenomenologi Eksistensial.....	28
2.2.3. Semiotika.....	33
2.2.4. Dekonstruksi.....	38
2.2.5. Genealogi.....	44
2.2.6. Komunikologi.....	47
2.2.7. Komunikologi Eksistensial.....	50
2.2.8. Patafisika.....	55
2.2.9. Historisitas Komunikologi.....	59
2.3. Kerangka Pemikiran.....	61

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	66
	3.1. Paradigma dan Objek Penelitian.....	66
	3.2. Metode dan Desain Penelitian.....	67
	3.3. Narasumber.....	72
	3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	73
	3.5. Teknik Analisis Data.....	74
	3.6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	80
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	81
	4.1. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	81
	4.1.1. RSBI SMA Negeri 6 Bogor.....	81
	4.1.2. RSNBI SMA Negeri 2 Bogor.....	83
	4.2. Realitas dan Eksistensi Komunikasi.....	87
	4.2.1. Realitas dan Eksistensi Komunikasi Siswa RSBI di SMA Negeri 6.....	87
	4.2.1.1. Realitas Komunikasi.....	90
	4.2.1.2. Eksistensi Komunikasi.....	97
	4.2.2. Realitas dan Eksistensi Komunikasi Siswa RSBI di SMA Negeri 2.....	100
	4.2.2.1. Realitas Komunikasi.....	102
	4.2.2.2. Eksistensi Komunikasi.....	107
	4.2.3. “Desa Global” di SMA Negeri 6.....	111
	4.2.4. “Kota tanpa Peta” di RSNBI SMA Negeri 2.....	113
	4.2.5. Rumus Gravitasi Planet Kripton di SMAN 2.....	114
	4.2.6. Rumus Bobot Psikologis di RSBI SMAN 6.....	117
	4.2.7. Oblomovisme di RSBI SMA Negeri 6.....	119
	4.2.8. <i>Ethos</i> versus <i>Pathos</i> di SMA Negeri 2.....	121
	4.3. Wacana-Wacana Komunikasi yang Timbul.....	124
	4.3.1. Komunikasi-Skizofrenik.....	124
	4.3.2. Komunikasi-Transpolitik.....	127
	4.3.3. Komunikasi-Dromologis.....	129
	4.3.4. Komunikasi-Apokaliptik.....	131
	4.3.5. Komunikasi-Transkontekstual.....	133
	4.3.6. Komunikasi-Teknoromantis.....	135
	4.4. Premis-Premis Realitas dan Eksistensi Komunikasi.....	136
	4.4.1. <i>The Exist as a Communication</i> .....	136
	4.4.2. <i>The Communication as an Image</i> .....	139
	4.4.3. <i>The Exist as an Image</i> .....	141
	4.5. Pengembangan Paradigma Objek Penelitian Komunikasi.....	143
	4.5.1. Paradigma-2 Objek Penelitian Komunikasi.....	143

4.5.2. Model Mekanistik Diragukan .....	147
4.5.3. Komunikologi sebuah Alternatif.....	149
4.6. Komunikologi-Eksistensial-Patafisika sebuah Temuan....	154
4.6.1. Kritik terhadap Fenomenologi .....	162
4.6.2. <i>Capta</i> versus Data .....	166
4.7. <i>Grounded Theory</i> .....	167
4.7.1. Model Komunikasi.....	168
4.7.2. Definisi Komunikasi .....	171
4.7.3. Genealogi Komunikasi.....	174
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	177
5.1. Kesimpulan.....	177
5.2. Saran.....	178
DAFTAR PUSTAKA.....	179
RIWAYAT HIDUP.....	186
LAMPIRAN 1 <i>The Matrix</i>	
LAMPIRAN 2 Perkembangan Studi Komunikologi	
LAMPIRAN 3 Pengukuhan “Komunikasi” sebagai “Ilmu”.	