

LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir *Work Sampling*

Posisi :

Tanggal :

Tempat :

Waktu	Kegiatan yang dilakukan karyawan			
	Produktif	Tidak Produktif	Pribadi	Keterangan
00:00				
00:10				
00:20				
00:40				
00:50				
01:00				
01:10				
01:20				
01:30				
01:40				
01:50				
02:00				
02:10				
02:20				
02:30				
02:40				
02:50				
03:00				
03:10				
03:20				
03:30				
03:40				
03:50				
04:00				
04:10				
04:20				
04:30				
04:40				
04:50				
05:00				
05:10				
05:20				
05:30				

Lanjutan lampiran 1

05:40				
05:50				
06:00				
06:10				
06:20				
06:30				
06:40				
06:50				
07:00				
07:10				
07:20				
07:30				
07:40				
07:50				
08:00				
08:10				
08:20				
08:30				
08:40				
08:50				
09:00				
09:10				
09:20				
09:30				
09:40				
09:50				
10:00				
10:10				
10:20				
10:30				
10:40				
10:50				
11:00				
11:10				
11:20				
11:30				
11:40				
11:50				
12:00				
12:10				
12:20				

[lanjutan lampiran 1]

12:30				
12:40				
12:50				
13:00				
13:10				
13:20				
13:30				
13:40				
13:50				
14:00				
14:10				
14:20				
14:30				
14:40				
14:50				
15:00				
15:10				
15:20				
15:30				
15:40				
15:50				
16:00				
16:10				
16:20				
16:30				
16:40				
16:50				
17:00				
17:10				
17:20				
17:30				
17:40				
17:50				
18:00				
18:10				
18:20				
18:30				
18:40				
18:50				
19:00				
19:10				

Lanjutan lampiran 1

19:20				
19:30				
19:40				
19:50				
20:00				
20:10				
20:20				
20:30				
20:40				
20:50				
21:00				
21:10				
21:20				
21:30				
21:40				
21:50				
22:00				
22:10				
22:20				
22:30				
22:40				
22:50				
23:00				
23:10				
23:20				
23:30				
23:40				
23:50				

Lampiran 2. Perhitungan jumlah kebutuhan karyawan untuk jabatan Produser 1

NO	Tugas-Tugas Pokok	Unsur tugas Pokok	WPT (BT x SKR)
A	<i>Pre Production</i>	Mempelajari dan Mendalami Storyboard	72 60'
1		Menyusun Quotation	72 360'
2		Membuat jadwal produksi	72 180'
3		Crew Arrangement	12 300'
4		Menyusun Art Reference (3 hari @120')	12 360'
5		Menyusun Wardrobe Reference (3 hari @120')	12 360'
6		Menyusun Talent Reference (4 hari @180')	12 720'
7		Menyusun Location Reference (4 hari @180')	12 720'
8		1st Pre Production Meeting (1st PPM)	12 240'
9		Menyusun Art Ref hasil 1st PPM (2 hari @120')	12 240'
10		Menyusun Wardrobe Ref hasil 1st PPM (2 hari @120')	12 240'
11		Menyusun Talent Ref hasil 1st PPM (3 hari @180')	12 540'
12		Menyusun Location Ref hasil 1st PPM (2 hari @180')	12 360'
13		Final Meeting	12 240'
B	<i>Production</i>	Shooting day	15 1080'
C	<i>Post Production</i>	Offline (2 hari @720')	12 1440'
1		VO Recording	12 180'
2		Grading	12 300'
3		Online (2 hari @720')	12 1440'
4		Music	12 180'
5		Mixing	12 300'
6		Release Dubs (@10 dubs)	120 30'
7		Crew Report Check (3 hari @180')	12 540'
8		Invoice Check	12 60'
		Σ WPT	168.120
		Kebutuhan Pegawai	1,51

Keterangan :

BT = Jumlah beban tugas selama setahun

SKR = Standar kemampuan rata-rata waktu penyelesaian tugas

WPT = Waktu penyelesaian tugas selama setahun (menit per tahun)

Hari Kerja Efektif = 230 hari setahun, Jam Kerja Efektif = 111.240 menit per tahun

Lampiran 3. Perhitungan jumlah kebutuhan karyawan untuk jabatan Produser 2

NO.	Tugas-Tugas Pokok	Ulsnr tugas Pokok	BT	SKR	WPT (BT x SKR)
A	Pre Production	Mempelajari dan Mendalami storyboard	60	60'	3.600
1		Menyusun Quotation	60	360'	21.600
2		Membuat jadwal produksi	20	180'	10.800
3		Crew Arrangement	20	300'	6.000
4		Menyusun Art Reference (3 hari @120')	20	360'	7.200
5		Menyusun Wardrobe Reference (3 hari @120')	20	360'	7.200
6		Menyusun Talent Reference (4 hari @180')	20	720'	14.400
7		Menyusun Location Reference (4 hari @180')	20	720'	14.400
8		1st Pre Production Meeting (1st PPM)	20	240'	4.800
9		Menyusun Art Ref hasil 1st PPM (2 hari @120')	20	240'	4.800
10		Menyusun Wardrobe Ref hasil 1st PPM (2 hari @120')	20	240'	4.800
11		Menyusun Talent Ref hasil 1st PPM (3 hari @180')	20	540'	10.800
12		Menyusun Location Ref hasil 1st PPM (2 hari @180')	20	360'	7.200
13		Final Meeting	20	240'	4.800
B	Production	Shooting day	26	1080'	28.080
C	Post Production	Offline (2 hari @720')	20	1440'	28.800
1		VO Recording	20	180'	3.600
2		Grading	20	300'	6.000
3		Online (2 hari @720')	20	1440'	28.800
4		Music	20	180'	3.600
5		Mixing	20	300'	6.000
6		Release Dubs	200	30'	6.000
7		Crew Report Check (3 hari @180')	20	540'	10.800
8		Invoice Check	20	60'	1.200
			Σ	WPT	245.280
				Kebutuhan Pegawai	2,2

Keterangan :

BT = Jumlah beban tugas selama setahun

SKR = Standar kemampuan rata-rata waktu penyelesaian tugas

WPT = Waktu penyelesaian tugas selama setahun (menit per tahun)

Hari Kerja Efektif = 230 hari setahun , Jam Kerja Efektif = 111.240 per tahun

Lampiran 4. Perhitungan jumlah kebutuhan karyawan untuk jabatan *Casting Coordinator*

NO	Tugas-Tugas Pokok	Unit Tugas Pokok	WT	WPT (BE x SKR)
A	<i>Pre Production</i>	Mempelajari dan Mendalami Storyboard	16 60'	960
1		Meeting dengan Talent Coordinator Team	16 120'	1.920
2		Briefing dengan Agency/Manajemen Talent	32 30'	960
3		Casting (8 hari @480')	16 3840'	61.440
4		Edit Foto (3 hari @180')	16 540'	8.640
5		Presentasi ke Producer	48 60'	2.880
6		Menghubungi Kandidat Talent Terpilih	16 60'	960
7		<i>Workshop dan Fitting</i>	16 300'	4.800
8		Membuat Talent List	16 30'	480
9		Menyiapkan Talent Release (Kontrak)	16 120'	1.920
10		Proses Penandatanganan Talent Release	16 60'	960
B	<i>Production</i>	<i>Shooting Day</i>	19 1080'	20.520
C	<i>Post Production</i>	<i>Advance Report</i>	19 480'	9.120
1		<i>Organizing Talent Release (3 hari @120')</i>	19 360'	6.840
		Σ WPT		122.400
		Kebutuhan Pegawai		1.1

Keterangan :

BT = Jumlah beban tugas selama setahun

SKR = Standar kemampuan rata-rata waktu penyelesaian tugas

WPT = Waktu penyelesaian tugas selama setahun (menit per tahun)

Hari Kerja Efektif = 230 hari setahun , Jam Kerja Efektif = 111.240 per tahun

Lampiran 5. Pengukuran Beban Kerja I, II, dan III untuk jabatan *AV Manager*

No.	Tugas	Sub-tugas	Prinsip Hasil	Jumlah Waktu (menit)	Isi Kerja Jabatan
A	Membuat <i>Director's Reel</i>	Memilih Jenis TVC	DVD Reel	1150 60'	69.000
1	5 reel/hari @230'	Burning		1150 30'	34.500
2		Labeling		1150 10'	11.500
B	<i>Maintenance</i>	<i>Computer Checking</i>		48 120'	5.760
1		<i>Internet Checking</i>		144 30'	4.320
2		<i>Peripheral Checking</i>		192 60'	11.520
3		<i>Website and Email Maintenance</i>	<i>Website</i>	144 120'	17.280
4		<i>FTP Upload</i>	<i>Email</i>	144 120'	17.280
C	<i>Miscellaneous</i>	<i>Re-stripe (Editing)</i>	<i>DVD/CD edit</i>	36 60'	2.160
1		<i>Project Material Stock Opname</i>	<i>DB, SP, CD, DVD</i>	12 60'	720
2		<i>Copy Master and Rushes</i>	<i>File</i>	36 300'	10.800
				Σ Isi Kerja Jabatan	184.840
				Kebutuhan Pegawai	2,12

Keterangan :

Hari Kerja Efektif = 230 hari setahun , **Jam Kerja Efektif** = 86.940/tahun

Lampiran 6. Pengukuran Beban Kerja I, II, dan III untuk jabatan *Production Secretary*

NO	Tugas	Bantuan Tugas	Produk/Hasil	Norma Waktu (menit)	Isi Kerja Jabatan
A	<i>Receptionist</i>				
1	Menerima Telepon		Telefon tersambung ke bag. Masing-masing	20 5'	100
2	Menerima Invoice		Invoice tersampaikan ke bag. keuangan	48 5'	240
3	Menerima Laporan		Laporan tersampaikan ke bag. Keuangan	204 5'	1.020
4	Mengirim Barang		Barang terkirim	1840 15'	27.600
5	Menerima Barang		Barang tersampaikan ke bag. Produksi	1610 10'	16.100
B	<i>Production Secretary</i>				
1	<i>Car Arrangement</i>		Pengaturan sesuai jadwal	690 15'	10.350
2	<i>Hotel and Ticket Booking</i>		Hotel dan Tiket terjadwal sesuai pemesanan	16 60'	960
3	<i>Input Delivery Order</i>		<i>DO checking list</i>	230 60'	13.800
4	<i>Wardrobe List Checking</i>		<i>Wardrobe</i> tersimpan dengan baik	36 60'	2.160
			Σ Isi Kerja Jabatan		72.330
			Kebutuhan Pegawai		0,83

Keterangan :
 Hari Kerja Efektif = 230 hari setahun , Jam Kerja Efektif = 86.940/tahun

Lampiran 7. Pengukuran Beban Kerja I, II, dan III untuk jabatan *Finance Manager*

NO	Tugas	Rekuensi Per Setahun	Norma Waktu (menit)	Isi Kerja Jabatan
A	Mengatur <i>Cash Flow</i> dan Transaksi Keuangan	3077	2'	6.154
1	Input Transaksi			
2	Membuat Laporan Keuangan	49	300'	14.700
3	Rekonsiliasi Bank	12	60'	720
4	Melakukan Pembayaran <i>Shooting Budget</i>	98	10'	980
5	Melakukan Pembayaran <i>Crew Fee</i>	267	10'	2.670
	<i>Payroll</i>	12	60'	720
B	Mengatur Urusan Perpajakan	12	3000'	36.000
C	<i>Miscellaneous</i>	42	5'	210
1	Membuat <i>Quotation</i>	15	60'	900
2	Rekonsiliasi <i>Cash</i>	230	60'	13.800
		Σ Isi Kerja Jabatan		76.854
		Kebutuhan Pegawai		0,98

Keterangan :
 Hari Kerja Efektif = 230 hari setahun , Jam Kerja Efektif = 86.940/tahun

Lampiran 9. Borang Wawancara

Nama Interviewee : Henik Sri Hastuti Tanggal Wawancara : 9 & 10 Desember 2013		Jabatan : <i>Producer 1</i>
Pertanyaan	Jawaban	
1. Apa yang anda butuhkan agar Anda dapat bekerja dengan baik? Jelaskan?	Fasilitas yang memadai	
2. Permasalahan apa saja yang Anda ketahui di unit kerja Anda yang berhubungan dengan beban kerja? Jelaskan ?	Beban kerja yang berat, dan waktu pengerjaan yang panjang, dengan <i>manpower</i> yang terbatas.	
3. Bagaimana pendapat Anda jika terjadi ketidaksesuaian antara beban kerja dengan jumlah karyawan ?	Dengan penambahan jumlah karyawan.	
4. Apabila anda diminta memilih, manakah option berikut ini yang anda pilih? a. Karyawan berjumlah sedikit dengan upah tinggi b. Karyawan berjumlah banyak dengan upah normal	Karyawan dengan jumlah banyak dengan upah sesuai kemampuan dan masa kerja.	
5. Alternatif solusi apa yang sudah dilakukan perusahaan Anda untuk mengatasi permasalahan beban kerja dengan jumlah di setiap unit kerja yang Anda ketahui?Jelaskan?	Belum ada solusi, tetapi hendaknya diperlukan tempat dan waktu yang tepat semacam internal meeting untuk membahas permasalahan secara mendalam. Intinya adalah diperlukan karyawan tambahan untuk <i>Producer 1</i> dan <i>Producer 2</i> .	
Tanggapan Interviewer:	Beban Kerja yang diemban <i>Producer 1</i> cukup tinggi sehingga diperlukan tambahan <i>manpower</i> untuk meng-cover pekerjaan <i>Producer 1</i> . Namun demikian, fasilitas yang diperoleh sudah cukup memadai dan waktu bekerja lebih fleksibel.	
Jakarta, 11 Desember 2013 Interviewer		

Nama Interviewee : Arnold Yosep Paty Tanggal Wawancara : 9 & 10 Desember 2013		Jabatan : <i>Producer 2</i>
Pertanyaan	Jawaban	
1. Apa yang anda butuhkan agar Anda dapat bekerja dengan baik? Jelaskan?	Fasilitas yang memadai, <i>refreshing</i> di sela-sela pekerjaan	
2. Permasalahan apa saja yang Anda ketahui di unit kerja Anda yang berhubungan dengan beban kerja? Jelaskan ?	Beban kerja yang banyak, dan waktu pengerjaan yang panjang, dengan <i>manpower</i> yang terbatas.	
3. Bagaimana pendapat Anda jika terjadi ketidaksesuaian antara beban kerja dengan jumlah karyawan ?	Dengan menambah jumlah karyawan.	
4. Apabila anda diminta memilih, manakah option berikut ini yang anda pilih? a. Karyawan berjumlah sedikit dengan upah tinggi b. Karyawan berjumlah banyak dengan upah normal	Karyawan dengan jumlah sedikit dengan upah yang tinggi.	
5. Alternatif solusi apa yang sudah dilakukan perusahaan Anda untuk mengatasi permasalahan beban kerja dengan jumlah di setiap unit kerja yang Anda ketahui?Jelaskan?	Belum ada solusi, tetapi perlu adanya penambahan jumlah karyawan	
Tanggapan Interviewer:	<p>Beban Kerja yang diemban <i>Producer 2</i> cukup tinggi sehingga diperlukan tambahan <i>manpower</i> untuk meng-cover pekerjaan <i>Producer 2</i>. Namun demikian, fasilitas yang diperoleh sudah cukup memadai dan waktu bekerja lebih fleksibel, serta kegiatan outdoor terpenuhi.</p> <p>Kemudian, untuk permasalahan cukup banyaknya waktu non produktif <i>Producer 2</i>, namun dengan <i>load</i> pekerjaan yang cukup tinggi, akan dikonfirmasi ke <i>Finance Manager</i> karena tidak adanya jawaban.</p>	

<p>Jakarta, 11 Desember 2013</p> <p>Interviewer</p>

<p>Nama Interviewee : Yulizar Eriansyah Tanggal Wawancara : 10 & 11 Desember 2013</p>		<p>Jabatan : <i>Casting Coordinator</i></p>	
Pertanyaan		Jawaban	
1. Apa yang anda butuhkan agar Anda dapat bekerja dengan baik? Jelaskan?		<i>Salary</i> yang tinggi.	
2. Permasalahan apa saja yang Anda ketahui di unit kerja Anda yang berhubungan dengan beban kerja? Jelaskan ?		Beban kerja berat atau tekanan dalam pekerjaan.	
3. Bagaimana pendapat Anda jika terjadi ketidaksesuaian antara beban kerja dengan jumlah karyawan ?		Dengan penambahan jumlah karyawan.	
4. Apabila anda diminta memilih, manakah option berikut ini yang anda pilih? a. Karyawan berjumlah sedikit dengan upah tinggi b. Karyawan berjumlah banyak dengan upah normal		Karyawan dengan jumlah banyak dengan upah normal	
5. Alternatif solusi apa yang sudah dilakukan perusahaan Anda untuk mengatasi permasalahan beban kerja dengan jumlah di setiap unit kerja yang Anda ketahui?Jelaskan?		Belum ada solusi, tetapi diperlukan karyawan tambahan untuk <i>Producer 1, Producer 2, dan AV Manager</i> .	
Tanggapan Interviewer:		Hal yang diperlukan untuk dapat bekerja dengan baik menurut <i>Casting Coordinator</i> adalah salary yang tinggi. Bagi <i>Casting Coordinator</i> masalah terkait dengan beban kerja adalah beratnya pekerjaan atau tekanan dalam bekerja. Sehubungan dengan ketimpangan beban kerja dan tenaga kerja maka perlu ditambah jumlah karyawan pada <i>Producer 1</i> .	

<i>Producer 2, dan AV Manager.</i>
<p>Jakarta, 11 Desember 2013</p> <p>Interviewer</p>

Nama Interviewee : Reno Brelian Jabatan : <i>AV Manager</i> Tanggal Wawancara : 10 & 11 Desember 2013	
Pertanyaan	Jawaban
1. Apa yang anda butuhkan agar Anda dapat bekerja dengan baik? Jelaskan?	<i>Salary yang tinggi.</i>
2. Permasalahan apa saja yang Anda ketahui di unit kerja Anda yang berhubungan dengan beban kerja? Jelaskan ?	Beban Kerja terlalu banyak
3. Bagaimana pendapat Anda jika terjadi ketidaksesuaian antara beban kerja dengan jumlah karyawan ?	Dengan penambahan jumlah karyawan.
4. Apabila anda diminta memilih, manakah option berikut ini yang anda pilih? a. Karyawan berjumlah sedikit dengan upah tinggi b. Karyawan berjumlah banyak dengan upah normal	Karyawan dengan jumlah banyak dengan upah tinggi.
5. Alternatif solusi apa yang sudah dilakukan perusahaan Anda untuk mengatasi permasalahan beban kerja dengan jumlah di setiap unit kerja yang Anda ketahui?Jelaskan?	Belum ada solusi. Untuk itu diperlukan solusi dengan menambah jumlah karyawan untuk <i>Producer 1, Producer 2, dan AV Manager.</i>
Tanggapan Interviewer:	Hal yang diperlukan untuk dapat bekerja dengan baik menurut <i>AV Manager</i> adalah salary yang tinggi. Yang menjadi beban kerja adalah pekerjaan yang terlalu banyak. Terkait dengan hal tersebut diperlukan manpower lebih yang

membantu jabatan <i>AV Manager</i> .
<p>Jakarta, 11 Desember 2013</p> <p>Interviewer</p>

Nama Interviewee : Nurul Quraisin Tanggal Wawancara : 10 & 11 Desember 2013		Jabatan : <i>Production Secretary</i>	
Pertanyaan	Jawaban		
1. Apa yang anda butuhkan agar Anda dapat bekerja dengan baik? Jelaskan?	Fasilitas yang memadai.		
2. Permasalahan apa saja yang Anda ketahui di unit kerja Anda yang berhubungan dengan beban kerja? Jelaskan ?	Beban Kerja yang berat dan banyak tekanan		
3. Bagaimana pendapat Anda jika terjadi ketidaksesuaian antara beban kerja dengan jumlah karyawan ?	Penambahan jumlah karyawan.		
4. Apabila anda diminta memilih, manakah option berikut ini yang anda pilih? a. Karyawan berjumlah sedikit dengan upah tinggi b. Karyawan berjumlah banyak dengan upah normal	Karyawan dengan jumlah banyak dengan upah normal.		
5. Alternatif solusi apa yang sudah dilakukan perusahaan Anda untuk mengatasi permasalahan beban kerja dengan jumlah di setiap unit kerja yang Anda ketahui?Jelaskan?	Belum ada solusi, dan diperlukan karyawan tambahan untuk jabatan <i>Producer</i> .		
Tanggapan Interviewer:	Yang diperlukan untuk dapat bekerja dengan baik adalah fasilitas yang memadai. Masalah yang berkaitan dengan beban kerja <i>Production Secretary</i> adalah pekerjaan yang beban kerja yang berat dan penuh tekanan. Terkait dengan hal tersebut diperlukan		

	<i>manpower</i> untuk jabatan yang dapat membantu <i>Producer</i> sehingga pekerjaan <i>Production Secretary</i> lebih ringan.
Jakarta, 11 Desember 2013	
Interviewer	

Nama Interviewee : Rieska Puspasari Pratiwi		Jabatan : <i>Asst. Finance Manager</i>	
Tanggal Wawancara : 10 & 11 Desember 2013			
Pertanyaan		Jawaban	
1. Apa yang anda butuhkan agar Anda dapat bekerja dengan baik? Jelaskan?		Fasilitas yang memadai.	
2. Permasalahan apa saja yang Anda ketahui di unit kerja Anda yang berhubungan dengan beban kerja? Jelaskan ?		Beban Kerja yang berat dan banyak tekanan	
3. Bagaimana pendapat Anda jika terjadi ketidaksesuaian antara beban kerja dengan jumlah karyawan ?		Penambahan jumlah karyawan di bagian jabatan <i>Producer 1</i> , <i>Producer 2</i> , dan <i>AV Manager</i> .	
4. Apabila anda diminta memilih, manakah option berikut ini yang anda pilih? a. Karyawan berjumlah sedikit dengan upah tinggi b. Karyawan berjumlah banyak dengan upah normal		Karyawan dengan jumlah banyak dengan upah normal.	
5. Alternatif solusi apa yang sudah dilakukan perusahaan Anda untuk mengatasi permasalahan beban kerja dengan jumlah di setiap unit kerja yang Anda ketahui?Jelaskan?		Belum ada solusi, meskipun sudah ada wacana penambahan, tetapi diperlukan langkah nyata dalam kaitannya penambahan jumlah karyawan untuk <i>Producer 1</i> , <i>Producer 2</i> , dan <i>AV Manager</i> .	

Tanggapan Interviewer:

Jakarta, 11 Desember 2013

Interviewer

Nama Interviewee : Muzaenah Tanggal Wawancara : 10 & 11 Desember 2013		Jabatan : <i>Finance Manager</i>	
Pertanyaan		Jawaban	
1. Apa yang anda butuhkan agar Anda dapat bekerja dengan baik? Jelaskan?		Fasilitas yang memadai.	
2. Permasalahan apa saja yang Anda ketahui di unit kerja Anda yang berhubungan dengan beban kerja? Jelaskan ?		Beban Kerja yang berat dan banyak tekanan.	
3. Bagaimana pendapat Anda jika terjadi ketidaksesuaian antara beban kerja dengan jumlah karyawan ?		Penambahan jumlah karyawan di bagian jabatan <i>Producer 1</i> , <i>Producer 2</i> , dan <i>AV Manager</i> .	
4. Apabila anda diminta memilih, manakah option berikut ini yang anda pilih? a. Karyawan berjumlah sedikit dengan upah tinggi b. Karyawan berjumlah banyak dengan upah normal		Karyawan dengan jumlah banyak dengan upah sesuai dengan bera pekerjaan yang diberikan.	
5. Alternatif solusi apa yang sudah dilakukan perusahaan Anda untuk mengatasi permasalahan beban kerja dengan jumlah di setiap unit kerja yang Anda ketahui?Jelaskan?		Belum ada solusi, meskipun sudah ada wacana penambahan. Penambahan cukup 2 orang asisten saja yang nantinya tugasnya membantu 3 orang sekaligus yaitu <i>Producer 1</i> , <i>Producer 2</i> . dan sekaligus <i>AV Manager</i> .	

Tanggapan Interviewer:

Yang diperlukan untuk dapat bekerja dengan baik adalah fasilitas yang memadai. Masalah yang berkaitan dengan beban kerja *Finance Manager* adalah pekerjaan yang beban kerja yang berat dan penuh tekanan. Terkait dengan hal tersebut diperlukan internal meeting untuk saling koordinasi dan mereview pekerjaan secara terintegrasi. Sedangkan, sehubungan dengan kekurangan *manpower* untuk jabatan *Producer* dan *AV Manager* telah ada wacana untuk menambah karyawan.

Jakarta, 11 Desember 2013

Interviewer

Lampiran 10. Hasil Wawancara

Hasil Wawancara

Nama Responden : Henik Sri Hastuti

Jabatan : *Producer 1*

Hari/Tanggal : Senin, 09 Desember 2013

Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)

Sebelum perhitungan beban kerja.

Interviewer : Hola mbak, udah berapa lama kerja di RT Films?

Responden : Lumayan sih, dari 2013

Interviewer : Aseli lama, kerasan dong?!?!

Responden : Banget!!!

Interviewer : Berati OK dong niy RT Films, apa sih yang dibutuhin buat kerjanya biar Ok juga ??

Responden : Mmmm So far OK, fasilitas sih menurutku...

Interviewer : Kek apa?

Responden : Mmm ya kayak kalo *meeting* ada mobil kantor, pulsa, meals...gitu-gitu deh menurutku...

Interviewer : Ini kan aku lagi nulis tesis yang berhubungan sama beban kerja, menurutmu masalah apa yang terjadi yang hubungannya sama beban kerja mbak ?

Responden : Uhh...pastinya kerjaan yang seabrek-abrek inih Ris...dan ga ada yang bantuin, jadinya kan lembur mulu....kadang di rumah masih dioprek-oprek kerjaan.

Interviewer : Bukannya ada *freelance* ?

Responden : Yaa...*freelance* kan cuma kalo ada produksi, kalo ga ada kan semua dikerjain sendiri.

Interviewer : Berarti menurutmu kurang karyawan gitu?

Responden : Iyalah....tapi yaa enaknyanya kadang waktunya lebih fleksibel kerjanya

Interviewer : Trus gimana tuh?

Responden : Ya kudu nambah, ga harus *producer* juga siy, mahal kan jatuhnya kalo *producer*, ya PA-PA gituh, yang pengalamannya masih dikit. buat bantuin aku n Notih.

Interviewer : Pernah diomongin ke Bos ga?

Responden : Ya ga secara langsung, mustinya harus ada tempat buat ngomongin bareng, kek *Monday Meeting* dulu ituh...

Interviewer : Lha trus kenapa sekarang ga ada mbak?

Responden : Ya siapa yang ngurusin?!?!

Interviewer : Pilih karyawan jumlah sedikit dengan upah tinggi, apa jumlah banyak dengan upah normal

Responden : jumlah banyak upah tinggi hehe...yaahhh jumlah banyak upah sesuai dengan kemampuan dan masa kerja-lah

Interviewer : Ngomong-ngomong udah pernah ada solusi ga?

Responden : Belonnn..., tapi Emak (*Executive Producer*) sempet bilang mungkin akan ada PA baru

Interviewer : Penginnya gimana niy?

Responden : Yaa ada PA *inhouse*, aq satu, Arnold satu...

Setelah info perhitungan beban kerja.

Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013

Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)

Interviewer : Ini hasilnya mbak ?

Responden : Ya iyalah gue kudu 2 orang

Interviewer : Trus??

Responden : yaa...seperti yang aku bilang kemaren. kudu ada *Monday Meeting* n nambah orang

Hasil Wawancara

Nama Responden : Arnold Yosep Paty

Jabatan : *Producer 2*

Hari/Tanggal : Senin, 09 Desember 2013

Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)

Sebelum perhitungan beban kerja.

Interviewer : Notih, minta waktunya bentar yah, dari tahun 2010 kan dirimuh, kerasan ga?

Responden : Iyah mbak, kerasan dong...

Interviewer : Yang jadi patokan biar kerjanya baik apa Not?

Responden : Fasilitas sih kayaknya yaa...sama yaa...apa yah hihi...yaa kalo cuti di approve gituh...

Interviewer : Misal??

Responden : Pulsa, trus meals, trus kek *outing-outing* gituh loh mbak

Interviewer : Kejadian gak tuh?

Responden disini : Kejadian siy..enaknya siy fleksibel gitu loh mbak klo

Interviewer : Fleksibel gimana?

Responden : Yaa kalo kerjaan udah selesai tapi masih jam kerja aku bisa cabut duluan, walaupun nanti dirumah ada email-email lagi haha...

Interviewer : Masalah apa yang seringnya kejadian, kaitannya sama beban kerja?

Responden : Kerjanya buanyakkk...udah gitu ga *approve-approve* juga, jadinya ngabisin waktu dey, udah gitu ya aq2 aj yang kerjain

Interviewer : Jadi gimana?? kurang karyawan gituh?

Responden : Mmmm...iya sihh

Interviewer : So?

Responden : Nambah sihh

Interviewer : Nambah apa?

Responden : Yaa at least *PA*-lah mbak, buat bantuin aku?!?

Interviewer : Pernah ngomong ke EP ga?

Responden : Belon hihi...

Interviewer : Pilih karyawan jumlah sedikit dengan upah tinggi, apa jumlah banyak dengan upah normal

- Responden : Dikit gapapa...asal fee-akunyah guedhe xixi...
- Interviewer : Ngomong-ngomong udah pernah ada solusi ga?
- Responden : Belonnn....Cuma emang konon sempet ada omong-omong *PA inhouse* baru siy mbak
- Interviewer : Penginnya gimana niy?
- Responden : Tetep siy kudu ada *PA* baru

Setelah info perhitungan beban kerja.

- Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013
- Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)
- Interviewer : Inih Not?
- Responden : Tuh kan bener, kudu 2 orang
- Interviewer : *How?*
- Responden : Aku serahin kalian dey hihi...
- Interviewer : Trus, ngomong-ngomong kok waktu non produktif-mu lumayan banyak ya dari yang laen, banyakan istirahatnya niy kamu klo di kantor ??
- Responden : Hehe...

(Tidak adanya jawaban, akan dikonfirmasi ke Finance Manager)

Hasil Wawancara

- Nama Responden : Yulizar Eriansyah
- Jabatan : *Casting Coordinator*
- Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013
- Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)

Sebelum perhitungan beban kerja.

- Interviewer : Bang, ganggu bentar yee, aku ada pertanyaan dikit sehubungan dengan tesis akuh beh...Kerja dari kapan Bang?
- Responden : Lupa Ris...
- Interviewer : 2006 Bang?!?!

- Responden : Oks lah...
- Interviewer : Apa sih yang dibutuhin buat kerjanya biar bagus Bang?
- Responden : Yahh...yaa apa yaa gaji gede lah..
- Interviewer : Hubungannya sama beban kerja, apa menurutmu yang menjadi masalah selama ini Bang?
- Responden : Ribet aj sih Ris *producer*-nya...
- Interviewer : Ribet gimane?
- Responden : Suka ribet..jadi kerjaannya ribet juga deh...
- Interviewer : Tapi ke *handle* kan Bang?
- Responden : ya ke-*handle*
- Interviewer : Bagaimana menurut Bang lan kalo ada ketidaksesuaian antara beban kerja dan jumlah karyawan?
- Responden : Yaa ditambah-lah
- Interviewer : Siapa yang kudu ditambah?
- Responden : Ituh *Producer*, Reno juga tuh (*AV Manager*)
- Interviewer : Kalo disuruh milih, karyawan jumlah sedikit upah tinggi, apa karyawan jumlah banyak upah normal?
- Responden : Karyawan jumlah banyak upah normal
- Interviewer : Udah ada solusinya?
- Responden : Belon
- Interviewer : Harusnya gimana solusinya?!?!
- Responden : Yaa...nambah jumlah pegawai

Setelah info perhitungan beban kerja.

- Hari/Tanggal :Rabu, 11 Desember 2013
- Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)
- Interviewer : Ini hasilnya Bang?
- Responden : Ya udah, emang iya harus 2 orang ditambah *Producer* itu sama Reno (*AV Manager*)

Hasil Wawancara

Nama Responden : Reno Brelia
 Jabatan : *AV Manager*
 Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013
 Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)

Sebelum perhitungan beban kerja.

Interviewer : Mas, nanya dong? Udah lama ya disini?
 Responden : Kapan yak...Lupa Ris...
 Interviewer : 2004 yak?!?!
 Responden : He em segitu deh
 Interviewer : Apa sih yang dibutuhin buat kerjanya biar bagus Mas?
 Responden : gaji Ris, yang gede gituh...
 Interviewer : Hubungannya sama beban kerja, apa menurutmu yang menjadi masalah selama ini Bang?
 Responden : Kerjaan buanyak...
 Interviewer : Trus gimana tuh?
 Responden : Yah mustinya siy ada yang bantuin gue yak...
 Interviewer : Tapi aman kan kerjaan?
 Responden : ya aman, tapi kan capek gue
 Interviewer : Kalo ada ketidaksesuaian antara beban kerja dan jumlah karyawan, gimana?
 Responden : Mustinya ditambah yak
 Interviewer : Ditambahnya gimana?
 Responden : Ya...ada yang bantuin gue
 Interviewer : Mz Reno doang yang butuh bantuan?
 Responden : Engga sih, *Producer* juga tuh
 Interviewer : Kalo disuruh milih, karyawan jumlah sedikit upah tinggi, apa karyawan jumlah banyak upah normal?

Responden : Jumlah banyak...upah tinggi haha...
 Interviewer : Udah ada solusinya?
 Responden : Belon ada...
 Interviewer : Harusnya gimana?
 Responden : Nambah dong, sekalian bantuin gue

Setelah info perhitungan beban kerja.

Hari/Tanggal :Rabu, 11 Desember 2013
 Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)
 Interviewer : Ini hasilnya Mas?
 Responden yang bantuin... : Iya...itu dah...sebanyak itu pekerjaan gue, dan mesti ada

Hasil Wawancara

Nama Responden : Nurul Quraisin
 Jabatan : *Production Secretary*
 Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013
 Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)

Sebelum perhitungan beban kerja.

Interviewer : Nurul, aku mau bertanya dong? Di RT Films sejak 2009
 kan ya?
 Responden : Iya mbak
 Interviewer : Betah yak?
 Responden : Iya mbak
 Interviewer : Apa sih yang dibutuhin buat kerjanya biar bagus Nur?
 Responden : Mmm...apa ya...fasilitas kali ya mbak
 Interviewer : Kayak apa?
 Responden : Mmm...ya peralatan kantor gitu-gitu mbak.
 Interviewer : Sudah memenuhi belon?

- Responden : Sudah sih mbak.
- Interviewer : Ada permasalahan hubungannya dengan beban kerja ga?
- Responden : Ya paling kerjaan suka ribet aja mbak, banyak tekanan
- Interviewer : Kalo ada ketidaksesuaian antara beban kerja dan jumlah karyawan, gimana?
- Responden : Perlu ditambah aja.
- Interviewer : Siapa yang perlu ditambah?
- Responden : *Producer* kayaknya ya mbak
- Interviewer : Pilih karyawan jumlah sedikit upah tinggi, apa karyawan jumlah banyak upah normal?
- Responden : Banyak upah normal mbak.
- Interviewer : Ada solusi ga buat permasalahan-mu, atau masalah kurang karyawan.
- Responden : Ya kalo kurang karyawan musti nambah aja mbak, kalo ada tambahan karyawan aku juga bisa lebih enteng kerjanya.
- Interviewer : Udah ada solusinya?
- Responden : Belon ada...
- Interviewer : Harusnya gimana?
- Responden : Ya pastinya nambah

Setelah info perhitungan beban kerja.

- Hari/Tanggal : Rabu, 11 Desember 2013
- Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)
- Interviewer : Ini hasilnya ya Nur?
- Responden : Ok mbak.

Hasil Wawancara

- Nama Responden : Muzaenah
- Jabatan : *Finance Manager*
- Hari/Tanggal : Senin, 09 Desember 2013

Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)

Sebelum perhitungan beban kerja.

Interviewer : Mak, nanya dong, Apa yang anda butuhkan agar Anda dapat bekerja dengan baik?

Responden : Fasilitas sih ndok.

Interviewer : Kaya apa mak?

Responden : Yaa Pulsa, trus mobil kantor kalo kita tugas luar, dan segala peralatan kelengkapan pekerjaan

Interviewer : Ada itu ya mak?

Responden : Ada

Interviewer : Permasalahan yang anda ketahui di unit kerja anda yang berhubungan dengan beban kerja??

Responden : Kalo aku sih, beban kerja yang berat ya, banyak tekanan gitu loh, yak arena banyak projek tapi tenaganya kurang, cuma jam kerja masih tergolong normal lah ya.

Interviewer : Solusinya apa?

Responden : Ya perlu ngobrol saling kerjasama aja.

Interviewer : Pendapat Anda jika terjadi ketidaksesuaian antara beban kerja dengan jumlah karyawan?

Responden : Ya mustinya ditambah-lah

Interviewer : Siapa?

Responden : Itu *Producer* 1 dan 2

Interviewer : Ditambahnya berapa?

Responden : Masing-masing satu-lah

Interviewer : *AV Manager* engga?

Responden : Ya nanti dibantu yang udah ada aja, kan masih bisa saling *back up*, kalo kebanyakan juga bisa *inefisensi* biaya, *fee* mercka aja udah gede ndok, ya pastinya sesuai dengan beban kerja-lah nantinya.

Interviewer : Udah pernah bilang ke EP mak?

Responden : Udah, ya lagi dipikirkan, aku bilang sih overload para *Producer* itu. Kerjaan berantakan deh, *budget* meleduk semua, WB telat mulu.

Interviewer : Apabila suruh milih, karyawan jumlah sedikit dengan upah tinggi, apa banyak tapi upah rendah?

Responden : karyawan banyak, upah sesuai dengan beban kerja yang dipikul lah hihi..

Interviewer : Alternatif solusinya apa?

Responden : Yaa belon ada, tapi kan sudah ada wacana menambah, secara produksi naek terus gini.

Setelah info perhitungan beban kerja.

Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013

Tempat : PT. Raksa Tama Film (RT Films)

Interviewer : Inih Mak perhitungannya?

Responden : Hem...iya siy, musti nambah orang, *Producer* musti ada yang bantuin. Paling PA aja sih, digajinya ya ga tinggi-tinggi bangct, jadi ga inefisiensi biaya. PA dua cukup-lah.

Interviewer : Menurut emak, *Producer 2* ini *load* pekerjaannya kan banyak, tapi dia sering maen internet lho dikantor?

Responden : Iya...dia tuh sering kerjain pekerjaan dirumah. Orang malem-malem...pagi-pagi buta sering email *WB*, ato *request budget*.

Interviewer : Tapi kan ga bagus yang kaya gitu juga, udah ditegur?

Responden : Udah.

Hasil Wawancara dengan *Practical Expert*

Nama : Dr. Aris Wijayanto, MBA., M.Ec
 Jabatan : *Human Capital and General Affair Director*
 Hari/Tanggal : Senin, 23 Desember 2013
 Tempat : PT. Cahroen Pokphand Indonesia (Wisma GKBI)

Wawancara terkait Metode Analisis Beban Kerja yang digunakan.

Interviewer : Bagaimana menurut pendapat Bapak terkait dengan penggunaan metode analisis beban kerja yang digunakan?

Responden : Pada dasarnya Industri yang spesifik memerlukan pendekatan yang spesifik juga, sehingga perlu menguasai dan dipahami betul semua metode perhitungan beban kerja, untuk menentukan pendekatan apa yang paling pas untuk menghitung kebutuhan tenaga kerja di industri ini.

Interviewer : Menurut Bapak apakah sudah tepat metode analisis beban kerja yang digunakan dalam penelitian?

Responden : Jika memang sudah berdasarkan dengan studi pustaka, seperti sudah pernah diungkapkan bahwa dengan pekerjaan yang seperti ini maka cocoknya menggunakan *work sampling* yang menurut sumber-nya dilakukan untuk pekerjaan yang siklusnya panjang dan tidak berulang, dan sesuai juga dengan penelitian terdahulu, hasilnya juga valid, maka saya pikir bisa digunakan.

Interviewer : Perhitungan kebutuhan karyawan sudah ada pak, di perusahaan ini dibutuhkan 2 lagi untuk jabatan *producer* dan 1 untuk jabatan *AV Manager*, bagaimana menurut pendapat Bapak?

Responden : Untuk melihat struktur jumlah karyawan yang benar, lebih lanjut perlu diperhatikan lagi, karyawan apa dan bagaimana yang diperlukan untuk memenuhi efektifitas dan efisiensi perusahaan sekaligus, harus diverifikasi lagi, kalau nambah untuk posisi apa?keahlian apa yang diperlukan?pengalaman apa? atau jenjang pendidikan yang mana? Sehingga beban kerja yang dipikul tidak berat tetapi juga ada efisiensi biaya....

Interviewer : Baik Pak...terima kasih atas waktu yang diberikan

Garis Besar Pertanyaan Wawancara Tidak Terstruktur :

1. Kondisi dan situasi pekerjaan pada masa lampau : berkaitan dengan operasional pekerjaan, misal : *Monday Meeting* , disiplin kerja dll.
2. Kondisi dan situasi pekerjaan pada saat ini : berkaitan dengan operasional pekerjaan, misal: *Monday Meeting*, disiplin kerja dll.
3. Permasalahan dalam pekerjaan : *Quoting, pre production, shooting, post production.*

Contoh Pertanyaan:

- a. Bagaimana kondisi & situasi kerja di masa lampau & saat ini menurut anda?bandingkan?
- b. Apa permasalahan kerja yang anda hadapi ?
- c. Bagaimana anda menghadapi permasalahan dalam pekerjaan yang terjadi?