

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ILUSTRASI KOMIK STRIP INFORMASI
CINTA DIRI “MALATHI”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

UNIVERSITAS
Dicky Puji Ardiansyah
42317010046
MERCU BUANA

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:
Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2022

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 10

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicky Puji Ardiansyah
 Nomor Induk Mahasiswa : 42317010046
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 Agustus 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Dicky Puji Ardiansyah)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : 10

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Komik Strip Informasi Cinta Diri
"Malathi"

Disusun Oleh,

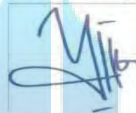
Nama Mahasiswa : Dicky Puji Ardiansyah

Nomor Induk Mahasiswa : 42317010046

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Juli 2022

Pembimbing,



Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn

Ketua Program Studi



Rika Hindrarumingsar, S.Sn, M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan khadirat Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunia-Nya dapat membuat penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul : Perancangan Ilustrasi Komik Strip Informasi Cinta Diri "Malathi".

Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan akademik guna menyelesaikan mata kuliah Riset Desain dan landasan perancangan Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual dan untuk menempuh gelar sarjana Desain Komunikasi Visual dari Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan moral dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan bimbingan-Nya secara misterius kepada penulis sehingga ide cerita, konsep dasar, dan laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dan solutif dalam membimbing penulis mengerjakan kewajibannya.
3. Dr.Ariani Kusumo Wardhani,M.Ds,CS., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Jakarta.
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual.
5. Teman-teman baik yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberi dukungan semangat dengan tulus dalam menemani proses perenungan pembuatan perancangan tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Agustus 2022



Dicky Puji Ardiansyah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan	2
C. Manfaat Perancangan.....	2
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas	4
B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Pasar)	6
C. Relevansi dan Konsekuensi	8
D. Skema Proses Desain	11
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	15
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	15
B. Data Aspek dan Teknis Karya Perancangan	15
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	16
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	19
A. Tataran Lingkungan / Komunitas.....	19
B. Tataran Sistem.....	19
C. Tataran Kekaryaannya	22
D. Tataran Elemen Visual.....	36
V. UJI DESAIN	40
A. Deskripsi Karya	40
B. Kegiatan Uji Desain	41
C. Hasil Uji Desain.....	43

KEPUSTAKAAN	45
LAMPIRAN – LAMPIRAN	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skema Proses Desain	11
Gambar 2.2. Sketsa Kasar Proses Desain Panel Komik Strip	12
Gambar 2.3. Website Galeri FDSK	14
Gambar 3.1. Penggayaan Gambar	16
Gambar 3.2. Desain Karakter	17
Gambar 3.3. warna keadaan latar	18
Gambar 4.1. MockUp Media Social	20
Gambar 4.2. Media Promosi Offline	21
Gambar 4.3. Sovenir	22
Gambar 4.4. Referensi Visual	33
Gambar 4.5. Desain Karakter Utama dan Karakter Pendukung “Malathi”	35
Gambar 4.6. Desain Panel Komik Strip “Malathi”	36
Gambar 4.7. Desain Panel Komik Episode perkenalan “Malathi”	37
Gambar 4.8. Tone Warna komik The Adventures Of Tintin	38
Gambar 4.9. Font yang Digunakan	39
Gambar 5.1. Poster Malathi	40
Gambar 5.2. Poster Layar Karya	41
Gambar 5.3. Tampilan Website Galeri FDSK	42
Gambar 5.4. Tampilan Instagram @malathi_temanbaik	42
Gambar 5.5. Hasil Form Feedback Audiens.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Buku Berani Tidak Disukai oleh Ichiro Kishimi & Fumitake Koga	4
Tabel 2. Film Pendek If Anything Happens I Love You dari Netflix.....	5
Tabel 3. Bella Belajar Sopan Santun oleh Dewi Cherano.....	6
Tabel 4. Biaya Produksi	11



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	47
Lampiran 2. ACC Pameran dan Sidang Akhir.....	48
Lampiran 3. Platform Publikasi Karya.....	48
Lampiran 4. Form Tanggapan Audiens.....	49
Lampiran 5. Nilai Sidang	51

