

PAPUA DECORATIVE ILLUSTRATION
(Biak Variety Ornamental Motif And Culture Aspects)

Written Project Report

Study Programs Product Design Department of Design & Creative Arts
Mercu Buana University Jakarta, 2015

By: **Victor M I M**

ABSTRACT

The Book of “Illustration Variety of Ornamental Papua”, describe the papuan local wisdom in an art illustrated drawing. Papua local wisdom are more interesting to be discovered where we can many folks tale are founded according to different ethnic where with divergent language and culture, not as easy as assume actually. Recently most of our genereation misinterpret the papuan local wisdom and ignore it, later we excuse the absence value of local wisdom itself. Otherwise, we comfort to tell the story of local wisdom which has gone rather than telling the local wisdom which exist.

The book represent ornament diversity of Biak tribe in papua and its interpretation. As the intesting part as creative concept, illustration, and norm convention that generally acceptable as an illustration and further more are redesigned of previous ornament diversity. As a result, give fascinating information and advance ornament diversity in papua and also as a creativity that keep growing and develope to be national diversity that must be preserved.

Keywords: Books, Decorative, Biak, Papua

ILUSTRASI RAGAM HIAS PAPUA
(Motif Ragam Hias Orang Biak Serta Aspek Budaya)

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Fakultas Desain & Seni Kreatif
Universitas Mercubuana Jakarta, 2015

Oleh: **Victor M I M**

ABSTRAK

Buku "Ilustrasi Ragam Hias Papua" berbicara tentang kearifan lokal papua dalam bentuk ilustrasi bergambar. Bentuk kearifan lokal di papua akan sangat menarik apabila di telusuri lebih jauh lagi dimana kita akan menjumpai ribuan cerita karena pada dasarnya papua sendiri terdiri dari berbagai macam kelompok etnik (suku) dengan gaya bahasa yang beragam sesuai dengan wilayah budaya masing-masing, tidak semudah yang dibayangkan memang. Bisa jadi generasi kita saat ini salah menafsirkan bentuk kearifan lokal di papua lalu mengabaikannya, kemudian tanpa disadari kita mulai 'memaklumi' pudarnya nilai-nilai kearifan lokal itu sendiri. Atau mungkin kita merasa nyaman untuk menceritakan nilai-nilai kearifan lokal yang hilang dibandingkan dengan menceritakan nilai kearifan yang masih tersisa.

Buku ini mengulas tentang ragam hias pada kebudayaan orang biak di papua serta aspek budaya yang terkandung di dalamnya. Hingga bagian menarik lainnya seperti konsep kreatif, ilustrasi, dan konvensi norma yang dapat diterima secara umum dalam sebuah ilustrasi dan atau yang kemudian merupakan redesain dari bentuk ragam hias yang telah ada sebelumnya. Sehingga memberikan suatu informasi yang menarik dan baru tentang ragam hias di papua sekaligus merupakan hasil karya yang terus tumbuh dan berkembang menjadi kekayaan nasional yang patut dilestarikan.

Kata Kunci: Buku, Ragam, Hias, Biak, Papua