

COVER

**HUBUNGAN CELEBRITY WORSHIP DENGAN SELF CONTROL
PADA PENGGEMAR K-POP USIA REMAJA AKHIR DI JAKARTA
BARAT**

Diajukan Kepada Universitas Mercu Buana Fakultas Psikologi Untuk
Memenuhi Tugas akhir



OLEH :

FIKA NUR RAHMAWATI

46116010091

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini yang berjudul “Hubungan Celebrity Worship Terhadap Self Control Penggemar K-Pop Usia Remaja Akhir Di Jakarta Barat” telah diajukan pada sidang tugas akhir Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana pada tanggal 23 Maret 2021. Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program sarjana (S1) pada studi Psikologi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 23 Maret 2021

Sidang Tugas Akhir,

Penguji I



Ahmad Naufal Umam, M. Si



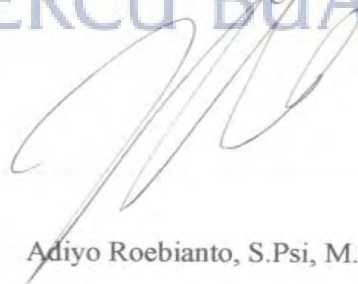
Penguji II



Merli Erlina, M.E.Sy., M.Si., Psikolog

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing



Adiyo Roebianto, S.Psi, M.SI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Hubungan *Celebrity Worship* Terhadap *Self Control* Penggemar K-Pop Usia Remaja Akhir Di Jakarta Barat

Nama : Fika Nur Rahmawati

NIM : 46116010091

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 23 Maret 2021

Pembimbing

Adiyo Roebianto, S.Psi, M.SI

Mengesahkan

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dekan Fakultas Psikologi

Ketua Program Studi



Muhammad Iqbal, Ph.D



Dr. Setiawati Intan Savitri, M.Si

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya Bahwa semua pertanyaan dalam karya tugas akhir ini :

Judul : Hubungan Celebrity Wordship Dengan Self Control Pada Penggemar K-Pop Usia Remaja Akhir Di Jakarta Barat
Nama : Fika Nur Rahmawati
Nim : 46116010091
Program : Prgram Studi Psikologi
Tanggal : 23 Maret 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan dengan surat keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lainnya. Semua informasi, data, dan hasil pengelolaannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

MERCU BUANA

Jakarta, 23 Maret 2021



Fika Nur Rahmawati

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, rasa syukur yang luar biasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan karunia dan rezeki yang tak terhingga serta kasih sayang yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari do'a, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, baik materi maupun nonmateri. Dengan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Muhammad Iqbal, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Psikologi beserta jajarannya atas do'a dan dukungannya kepada semua mahasiswa psikologi Mercu Buana Jakarta
2. Dosen pembimbing skripsi, Bapak Adiyo Roebianto, S.Psi, M.SI atas bimbingan dan motivasi yang di berikan kepada penulis. Semoga Allah SWT. Selalu memberikan kesehatan dan kebahagiaan.
3. Dosen Pembimbing akademik, Ibu Istiqomah, M.Si atas bantuannya. Semoga Allah SWT. Selalu memberikan kesehatan dan kebahagiaan.
4. Orang Tua, bapak dan ibu yang memberikan saya suport serta kasih sayang, cinta, serta motivasi yang di berikan kepada penulis semoga selalu di berikan kesehatan, kemudahan dan kebahagiaan di dunia maupun di akhirat nanti.
5. Teman-teman Penggemar *K-Pop* dari berbagai fandom atau fansbase atas kesediaan menjadi *Responden*. Tanpa kalian skripsi ini tidak akan ada
6. Terimakasih kepada Member NCT, Super Junior, wayv dan semua keluarga besar SM Family yang telah menemani saya dalam mengerjakan skripsi, serta selalu menghibur saya saat merasa sedih.
7. Kepada Sahabat saya Vrysa, Fitria, Natasya Audiah, Mutia dan Nabila yang memberikan dukungan, motivasi dan semangat serta pikiran positif kepada penulis dalam mengerjakan skripsi.
8. Saudara tercinta Ulfa yang selalu menemani dan menghibur saya saat mengerjakan skripsi, smoga di lancarkan dalam mengerjakan tugas akhir dan praktek kerja lapangan.

Jakarta, 12 Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

COVER.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABLE.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Teoritis	9
1.4.2 Praktis	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 <i>Self Control</i>	10
2.1.2 Pengertian <i>Self Control</i>	10
2.1.3 Aspek-Aspek <i>Self Control</i>	12
2.1.4 Faktor-Faktor yang mempengaruhi <i>Self Control</i>	13
2.1.5 Pengukuran pada <i>Self Control</i>	14
2.2 <i>Celebrity Worship</i>	14
2.2.1 Pengertian <i>Celebrity Worship</i>	14
2.2.2 Aspek <i>Celebrity Worship</i>	16
2.2.3 Faktor yang mempengaruhi <i>Celebrity Worship Syndrome</i>	18
2.2.4 Tujuan <i>Celebrity Worship</i>	20
2.2.5 Pengukuran <i>Celebrity Worship</i>	21
2.3 Hubungan <i>Celebrity Worship</i> dengan <i>Self Control</i>	21
2.4 Penelitian Terdahulu	23

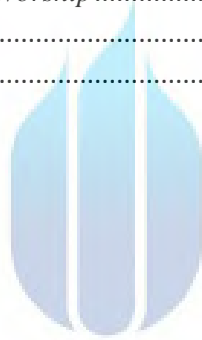
2.5	Kerangka Penelitian	25
2.6	Hipotesa	28
BAB III		29
DESAIN PENELITIAN.....		29
3.1	Populasi dan Sampel Penelitian	29
3.2	Variabel Penelitian.....	29
1.2.3	Definisi Operasional	30
3.3	Instrumen Pengumpulan Data.....	31
3.4	Uji Validitas dan Realibilitas	34
3.4.1	Uji Validitas	34
3.4.2	Uji Realibilitas	35
3.5	Teknis Analisis Data.....	37
3.5.1	Uji Hipotesa	37
3.6	Prosedur Penelitian	38
BAB IV		39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Gambaran Subjek Penelitian.....	39
4.1.1	Gambaran subjek penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	39
4.1.2	Gambaran .respoden penelitian berdasarkan usia	40
4.2	Hasil Analisis Data Penelitian.....	41
4.2.1	Variabel <i>Self Control</i>	41
4.2.2	Kategorisasi <i>Self Control</i>	41
4.2.3	Variabel <i>Celebrity Worship</i>	42
4.2.4	Kategorisasi <i>Celebrity Worship</i>	42
4.3	Uji Normalitas.....	43
4.3.2	Uji Normalitas <i>Self Control</i>	43
4.3.2	Uji Normalitas <i>Celebrity Worship</i>	44
4.4	Uji Linealitas.....	45
4.5	Uji Hipotesis	46
4.6	Pembahasan.....	47
BAB V		51
KESIMPULAN, DISKUSI DAN SARAN		51
5.1	Kesimpulan	51
5.2	Diskusi	51

5.3 SARAN.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	55



DAFTAR TABLE

Tabel 1. Penilaian Skala <i>Likert</i>	32
Tabel 2. Skala <i>Self Control</i>	33
Tabel 3. Skala <i>Celebrity Worship</i>	33
Tabel 4. Kaidah Reabilitas Guilford	36
Tabel 5. Distribusi Populasi Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	39
Tabel 6. Tabel Demografi Usia.....	40
Tabel 7 Tabel Distribusi Berdasarkan Usia	40
Tabel 8 Data Distribusi <i>Self Control</i>	41
Tabel 9 Kategorisasi <i>Self Control</i>	41
Tabel 10 Data Deskriptif <i>Celebrity Worship</i>	42
Tabel 11 Kategorisasi <i>Celebrity Worship</i>	43
Tabel 12 Hasil Uji Normalitas <i>Self Control</i>	43
Tabel 13 Hasil Uji Normalitas <i>Celebrity Worship</i>	44
Tabel 14 Hasil Uji Linearitas	45
Tabel 15 Uji Kolerasi.....	46



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 2. Rumus Validitas.....	35
Gambar 3 Grafik Distribusi <i>Self Control</i>	44
Gambar 4 Grafik Distribusi <i>Celebrity Worship</i>	45



DAFTAR LAMPIRAN

DATA DIRI MAHASISWA.....	56
LAMPIRAN 1 Blueprint & Skala Try Out.....	57
LAMPIRAN 2 Hasil Try Out	63
LAMPIRAN 3 Output Validitas dan Reliabilitas	64
LAMPIRAN 4 Ouput Uji Normalitas.....	69
LAMPIRAN 5 Hasil Output Linearitas dan Uji Korelasi.....	73

