



**HUBUNGAN TINGKAT *LONELINESS* DAN *HAPPINESS*
DENGAN TINGKAT FANATISME REMAJA PENGGEMAR K-
POP PENGGUNA APLIKASI *TWITTER***

LAPORAN SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
TATAS KARTIKA DEWI

46118010067

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI/PROGRAM SARJANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2022



**HUBUNGAN TINGKAT *LONELINESS* DAN *HAPPINESS*
DENGAN TINGKAT FANATISME REMAJA PENGGEMAR K-
POP PENGGUNA APLIKASI *TWITTER***

LAPORAN SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA
TATAS KARTIKA DEWI**

46118010067

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI/PROGRAM SARJANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tatas Kartika Dewi
NIM : 46118010067
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Hubungan Tingkat Loneliness dan *Happiness* Dengan Tingkat Fanatisme Remaja penggemar K-pop Pengguna Aplikasi Twitter

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 30 Agustus 2022



Tatas Kartika Dewi

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Hubungan Tingkat *Loneliness* dan *Happiness* Dengan Tingkat Fanatisme Remaja Penggemar K-pop Pengguna Aplikasi Twitter

Nama : Tatas Kartika Dewi

NIM : 46118010067

Program Studi : S1 Psikologi

Tanggal Sidang : 30 Agustus 2022


Pembimbing



Dr. Arie Suciyana Sriyanto, M.Si

Dekan Fakultas Psikologi

Ketua Program Studi Psikologi



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dr. Setiawati Intan Savitri, M.Si Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog

PSI 07210308



Please Scan QR Code Verify

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “**Hubungan Tingkat *Loneliness* dan *Happiness* Dengan Tingkat Fanatisme Remaja Penggemar K-pop Pengguna Aplikasi Twitter**” telah diajukan pada Sidang Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta pada tanggal 30 Agustus 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program studi Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 30 Agustus 2022

Sidang Skripsi

Penguji 1



Nurul Adiningtyas, M.Psi., Psikolog

Penguji 2



Ade Ubaidah, M.Psi., Psikolog

Pembimbing



Dr. Arie Suciyan Sriyanto, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PSI 07210308



Please Scan QR Code Verify

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Harwikarya, M.T. selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Ibu Setiawati Intan Savitri, M.Si. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Ibu Yenny, M.Psi., Psikolog selaku Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Kharisma Riskinanti, M.Psi., P.Si. selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bapak Dhani Irmawan, S.Psi., M.Sc. selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Ibu Arie Dr. Arie Suciyana Sriyanto, S.Si., M.Si. selaku pembimbing tugas akhir, yang telah sabar dan tidak pernah lelah membimbing dan mendampingi peneliti dalam membuat tugas akhir ini.
7. Ibu Ade Ubaidah, M.Psi, Psiolog selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
8. Ibu Nanaing Adiningtyas, M.Psi, Psikolog selaku Ketua Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
9. Bapak Ahmad Naufalul Umam, B.A., M.Si. selaku dosen reviewer yang telah membantu melakukan review proposal tugas akhir.

10. Ibu Aulia Kirana, S.Psi, M.Psi. selaku dosen pembimbing akademik sejak semester satu yang selalu memberikan dukungan, semangat serta motivasi selama menjalani perkuliahan.
11. Orang tua saya untuk doa dan dukungannya selama mengerjakan tugas akhir ini.
12. Anak-anak bimbingan skripsi: Sarah Fadhilah R., Nadia Safitri, Daffa Fadhlurrohman, dan Muhammad Ridho Hasan karena telah memotivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Seluruh pihak yang telah berbaik hati untuk membantu mengisi kuesioner melalui google form.
14. Exact, Shelly, Annisa, Chusnul, Puput, Umul, Novita Nanada, Syfa, Aya, Azra, Doris, Maria, Tasya, serta rekan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih karena telah memberikan semangat, dan juga dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
15. Terima kasih kepada Stray Kids Bangchan, Lee Know, Changbin, Hyunjin, Han, Felix, Seungmin, dan I.N karena telah membantu penulis dalam memberikan motivasi dan semangat agar segera menyelesaikan tugas akhir, terima kasih juga karena telah memberikan hiburan kepada penulis ketika penulis mulai lelah dalam mengerjakan tugas akhir, dan terima kasih karena telah menemani perjalanan kuliah penulis dari semester satu hingga lulus dengan karya-karyanya.
16. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang, sabar, dan berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Peneliti berharap agar penelitian ini membawa banyak manfaat bagi banyak pihak, namun peneliti juga menyadari ada banyak kelemahan dan kekurangan dalam penelitian ini. Sehingga peneliti juga terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat membantu penelitian ini dan juga peneliti agar lebih baik. Sekali lagi terima kasih.

Jakarta, 30 Agustus 2022



Tatas Kartika Dewi



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tatas Kartika Dewi

NIM : 46118010067

Program Studi : Psikologi

Judul Laporan Skripsi : Hubungan Tingkat Loneliness dan *Happiness* Dengan Tingkat Fanatisme Remaja penggemar K-pop Pengguna Aplikasi Twitter

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Tatas Kartika Dewi

ABSTRAK

Nama : Tatas Kartika Dewi
NIM : 46118010067
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Hubungan Tingkat Loneliness dan *Happiness* Dengan Tingkat Fanatisme Remaja penggemar K-pop Pengguna Aplikasi Twitter
Pembimbing : Dr. Arie Suciyana Sriyanto, S.Si., M.Si.

Di Indonesia sendiri *Hallyu Wave* ini mulai muncul sekitar tahun 2000an saat drama-drama Korea mulai tayang di televisi nasional Indonesia. Karena seiring dengan drama Korea yang diterima dengan baik oleh publik Indonesia kemudian muncul penggemar-penggemar penikmat musik Korea (K-Pop). Dengan semakin majunya perkembangan teknologi membuat para penggemar k-pop melakukan interaksi dengan sesama penggemar k-pop maupun mencari informasi terkait dengan idolanya melalui media sosial salah satunya adalah *Twitter*. Penggemar K-pop biasanya dianggap memiliki tingkat fanatisme yang tinggi. Stereotip ini muncul karena penggemar K-pop dianggap sebagai penggemar yang berlebihan, tidak rasional, fanatik, tidak nasionalis, dan *alay*. Namun penggemar k-pop merasa bahwa mengidolakan idola k-pop membuat mereka menjadi lebih bahagia dan merasa tidak kesepian. Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada hubungan antara tingkat kesepian dan kebahagiaan dengan tingkat fanatisme remaja penggemar k-pop di aplikasi *Twitter*. Penelitian ini menggunakan desain penelitian kuantitatif dengan metode korelasional. Sampel yang didapatkan pada penelitian ini adalah 4516 subjek. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya hubungan positif antara tingkat *loneliness* dengan tingkat fanatisme penggemar k-pop dan juga adanya hubungan yang positif antara tingkat *happiness* dengan tingkat fanatisme penggemar k-pop. Hal ini menunjukkan bahwa *loneliness* dan *happiness* dapat meningkatkan fanatisme remaja penggemar k-pop pengguna aplikasi *Twitter*. Pada penelitian ini belum pernah ada yang mengambil 3 variabel yang sama dalam satu judul penelitian ambil kemudian pada penelitian ini juga mengambil sudut pandang positif dari fanatisme remaja penggemar kpop pengguna aplikasi twitter.

Kata Kunci: Kesepian, Kebahagiaan, Fanatisme, Remaja Penggemar K-pop, Twitter.

ABSTRACT

Name : Tatas Kartika Dewi
NIM : 46118010067
Study Program : Psychology
Title Thesis Report : *The Relationship Between Loneliness and Happiness Level With Fanaticism Level of K-pop Teen Fans on Twitter*
Counsellor : Dr. Arie Suciyoana Sriyanto, S.Si., M.Si.

In Indonesia, Hallyu Wave began to appear around the 2000s when Korean dramas were starting to air on Indonesian national television. As the Indonesian public well-received Korean dramas, Korean music (K-Pop) fans emerged. Along with advanced technological developments, k-pop fans interact with each other and seek information about their idols through social media, one of which is Twitter. K-pop fans are usually considered highly fanatic. The stereotype arises because K-pop fans are exaggerated, irrational, intolerant, non-nationalist, and ridiculous. However, k-pop fans feel that idolising k-pop idols makes them happier and less lonely. This study aims to determine whether there is a relationship between loneliness and happiness level with the fanaticism level of teen k-pop fans on Twitter. This study uses a quantitative research design with correlational methods. The samples obtained in this study were 4516 subjects. These study results indicate a positive relationship between the loneliness level and the fanaticism level of k-pop fans. There is also a positive relationship between happiness level and fanaticism level of k-pop fans. It shows that loneliness and happiness can increase the fanaticism of teen K-pop fans on Twitter. In this study, no one has ever taken the same 3 variables in one research title, then in this study also took a positive point of view from the fanaticism of kpop teens on.

Keyword: *Loneliness, Happiness, Fanaticim, K-pop Teen Fans, Twitter.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Fanatisme.....	11
2.1.1 Definisi Fanatisme	11
2.1.2 Dimensi Fanatisme.....	12
2.1.3 Faktor - Faktor yang Mempengaruhi Fanatisme	12
2.2 <i>Loneliness</i>	14

2.2.1	Definisi <i>Loneliness</i>	14
2.2.2	Faktor – Faktor yang Mempengaruhi <i>Loneliness</i>	15
2.2.3	Dimensi <i>Loneliness</i>	16
2.3	<i>Happiness</i>	17
2.3.1	Definisi <i>Happiness</i>	17
2.3.2	Faktor – Faktor yang Mempengaruhi <i>Happiness</i>	18
2.3.3	Dimensi <i>Happiness</i>	18
2.4	Remaja.....	19
2.4.1	Pengertian Remaja	19
2.4.2	Fase Remaja	19
2.5	Dinamika Antara <i>Loneliness</i> , <i>Happiness</i> , dan Fanatisme	20
2.6	Kerangka Penelitian	23
2.7	Hipotesis.....	25
BAB III METODE PENELITIAN		26
3.1	Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	26
3.2	Variabel Penelitian dan Definisi Penelitian.....	27
3.3	Definisi Operasional.....	29
3.4	Teknik Pengambilan Data	32
3.4.1	Skala Fanatisme	34
3.4.2	Skala <i>Loneliness</i>	36
3.4.3	Skala <i>Happiness</i>	39
3.5	Hasil Pengujian Alat Ukur.....	41
3.5.1	Fanatisme	41
3.5.2	<i>Loneliness</i>	42
3.5.3	<i>Happiness</i>	43

3.6	Uji Asumsi.....	44
3.7	Uji Hipotesis.....	44
3.7.1	Analisis Tambahan.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		46
4.1	Gambaran Umum Subjek.....	46
4.2	Deskripsi Demografi.....	46
4.3	Analisis Deskriptif Variabel penelitian.....	47
4.3.1	Analisis dan Deskriptif Fanatisme.....	48
4.3.2	Analisis dan Deskriptif Loneliness.....	50
4.3.3	Analisis dan Deskriptif <i>Happiness</i>	52
4.4	Uji Asumsi.....	53
4.5	Hasil Uji Hipotesis.....	54
4.5.1	Analisis Tambahan.....	55
4.6	Pembahasan Dan Diskusi.....	56
4.6.1	Hubungan <i>Loneliness</i> dengan fanatisme.....	56
4.6.2	Hubungan <i>Happiness</i> Dengan Fanatisme.....	59
4.6.3	Fanatisme Berdasarkan Usia.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		64
5.1	Kesimpulan.....	64
5.2	Keterbatasan Peneliti.....	64
5.3	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....		67
LAMPIRAN.....		71

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Dinamika Antara Loneliness, <i>Happiness</i> , dan Fanatisme.....	20
Tabel 3. 1 Definisi Operasional.....	29
Tabel 3. 2 Blueprint Fanatsime	34
Tabel 3. 3 Blueprint Loneliness	37
Tabel 3. 4 Blueprint <i>Happiness</i>	39
Tabel 4. 1 Rentang Usia Subjek.....	46
Tabel 4. 2 Demografi Subjek	47
Tabel 4. 3 Analisis Deskriptif	48
Tabel 4. 4 Kategori Skala Fanatisme	48
Tabel 4. 5 Kategori Skor Fanatisme.....	49
Tabel 4. 6 Kategori Skala Loneliness	50
Tabel 4. 7 Kategori Skor Loneliness.....	51
Tabel 4. 8 Kategori Skala Happiness	52
Tabel 4. 9 Kategori Skor Happiness	52
Tabel 4. 10 Uji Normalitas.....	53
Tabel 4. 11 Korelasi Antar Variabel.....	54
Tabel 4. 12 Korelasi Antar Dimensi	55
Tabel 4. 13 Analisis Usia	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Penelitian	25
---------------------------------------	----

