

**TUGAS AKHIR  
MUKENA DENGAN SISTEM ANTI LEMBAB  
UNTUK KEBUTUHAN DI LUAR RUMAH**



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Srata Satu (S1)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Oleh :  
**NUR SYARIFAH**  
41918010006

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2022**

**TUGAS AKHIR  
MUKENA DENGAN SISTEM ANTI LEMBAB  
UNTUK KEBUTUHAN DI LUAR RUMAH**





Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Srata Satu (S1)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Oleh :  
**NUR SYARIFAH**  
41918010006

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2022**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **NUR SYARIFAH**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41918010006**  
 Program Studi : **Desain Produk**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**  
 Judul Tugas Akhir : **MUKENA DENGAN SISTEM ANTI LEMBAB  
UNTUK KEBUTUHAN DI LUAR RUMAH**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,

  
 (Nur Syarifah)

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-I), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **MUKENA DENGAN SISTEM ANTI LEMBAB UNTUK KEBUTUHAN DI LUAR RUMAH**

Disusun Oleh

Nama : NUR SYARIFAH

NIM : 41918010006

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 07 JULI 2022.

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds**

Jakarta, 20 Juli 2022

Mengetahui,

**Koordinator Tugas Akhir**



**Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Desain Produk**



**Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir dengan judul “Mukena Dengan Sistem Anti Lembab Untuk Kebutuhan Di Luar Rumah” ini dapat diselesaikan. terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini bukan berarti berakhirnya tugas kami sebagai Mahasiswa, justru laporan ini merupakan awal langkah untuk secara konsisten mempelajari apa yang telah kita kaji dan tulis disini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, tentu tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini. Pihak-pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Kepada Orang Tua dan Adik-adik saya yang telah memberikan dukungan penuh untuk saya.
3. Bapak/Ibu Dekan, Kepala Prodi Dan Sekertaris Prodi beserta staff karyawan dari Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Kepada Bapak Prof. Dr. Ngadino Surip, MS selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
5. Kepada Ibu Dr. Ariani K. Wardhani, S.Sn, M.Ds Cs selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
6. Kepada Bapak Ali Ramadhan. S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
7. Kepada Bapak Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds dan Bapak Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds selaku Koordinasi Tugas Akhir Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
8. Kepada Bapak Ali Ramadhan. S.Sn, M.Ds Dosen Koordinasi Kelas Tugas Akhir Reguler 1 Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
9. Kepada Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds, M.Ds sebagai pembimbing dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

10. Kepada teman-teman penulis dan semua pihak yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat terbuka dalam menerima kritik dan saran dari pembaca. Semoga dengan disusunnya Laporan Tugas Akhir yang penulis buat ini tidak hanya sebagai syarat kelulusan namun dapat menambah pengetahuan dan manfaat bagi yang membaca.


Jakarta, Juni 2022

NUR SYARIFAH  
NIM 41918010006



## DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	4
1.5 MANFAAT PERANCANGAN.....	4
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
2.1 ORISINALITAS.....	5
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	7
2.3 SKEMA PROSES KERJA.....	8
2.3.1 Skema Proses Perancangan.....	8
2.3.2 Skema Proses Produksi.....	10
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	12
3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	12
3.1.1 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Bentuk dan Material Desain Mukena yang Mudah Dibawa Bepergian.....	12
3.1.2 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Ukuran Desain Mukena yang Mudah Dibawa Bepergian.....	22
3.1.3 Data dan Analisa Aspek Bentuk Berkaitan dengan Syariat Islam Ketika Melaksanakan Sholat.....	29

3.1.4	Data dan Analisa yang Berkaitan dengan Aspek Bentuk atau Pola untuk Mencegah Kelembapan .....	344
3.2	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	38
3.3	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	41
3.3.1	Data dan Analisis yang Berkaitan dengan Aspek Teknik Jahitan untuk Mencegah Kelembapan .....	41
3.3.2	Data dan Analisis yang Berkaitan dengan Aspek Material Mukena yang dapat Melepas Hawa Panas saat Digunakan .....	47
3.3.3	Data dan Analisis yang Berkaitan dengan Teknik Melipat Mukena yang Mudah untuk Dibawa Bepergian.....	52
3.4	UJI COBA POINT-POINT DESAIN .....	56
3.5	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN .....	59
		
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN .....	61
4.1	KONSEP DASAR .....	61
4.2	KONSEP UKURAN.....	61
4.3	KONSEP BENTUK.....	63
4.3.1	Bentuk Mukena Ketika Dilipat.....	63
4.3.2	Bentuk Tas Mukena.....	63
4.4	KONSEP MATERIAL.....	64
4.5	KONSEP WARNA.....	65
		
BAB V	DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	66
5.1	KONSEP FINAL.....	66
5.1.1	Gambar Teknik.....	66
5.1.2	Gambar Presentasi Hasil Akhir .....	72
5.1.3	Gambar Proses Produksi.....	74
5.2	KONSEP PAMERAN .....	75
5.3	RESPON PENGUNJUNG.....	75
5.4	HASIL SIDANG .....	759
BAB VI	KESIMPULAN .....	82
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		



## DAFTAR TABEL

Table 3. 1. Uji Coba Mukena One Piece (Terusan) .....	12
Table 3. 2. Uji Coba Mukena Abaya.....	15
Table 3. 3. Uji Coba Mukena Two Piece (Potongan) .....	17
Table 3. 4. Teknik Pembawaan Mukena Ketika Bepergian .....	22
Table 3. 5. Ukuran Barang Bawaan Dalam Tas Saat WFO .....	27
Table 3. 6. Penggunaan Desain Mukena Yang Kurang Tepat .....	32
Table 3. 7. Bentuk Dan Pola Mukena Yang Menimbulkan Lembab .....	35
Table 3. 8. Material Yang Dapat Melepas Hawa Panas .....	47
Table 3. 9. Teknik-Teknik Melipat.....	52
Table 3. 10. List Aspek Perkiraan Pembiayaan Produk Rancangan .....	60
Table 3. 11. Aspek Pembiayaan Produk Rancangan.....	60



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Mukena dari Mukenasitikhadijah .....	5
Gambar 2. 2. Mukena dari Zayana.....	5
Gambar 2. 3. Mukena dari Kepakesamakeanu.....	6
Gambar 2. 4. Mukena dari Herroom.id.....	6
Gambar 2. 5. Mukena dari Seradia.id .....	7
Gambar 2. 6. Mukena dari Kepakesamakeanu.....	9
Gambar 2. 7. Mukena dari Herroom.id.....	10
Gambar 3. 1. Bentuk Tas Mukena One Piece .....	14
Gambar 3. 2. Bentuk Tas Mukena Abaya.....	17
Gambar 3. 3. Pengaplikasian Mukena Abaya Ketika Sholat .....	17
Gambar 3. 4. Ukuran Beberapa Tas Mukena Two Piece .....	19
Gambar 3. 5. Bentuk Tas Mukena Two Piece .....	20
Gambar 3. 6. Pengaplikasian Renda Pada Mukena Two Piece.....	20
Gambar 3. 7. Lapisan Busa Di Bagian Dalam Tas Mukena .....	21
Gambar 3. 8. Ristleting Rusak .....	22
Gambar 3. 9. Pembawaan Mukena Tanpa Tas Mukena.....	22
Gambar 3. 10. Pembawaan Mukena Dengan Tas Mukena Berukuran Besar .....	23
Gambar 3. 11. Pembawaan Mukena Dengan Tas Mukena Berukuran Mini.....	23
Gambar 3. 12. Tote Bag Zipper .....	24
Gambar 3. 13. Ukuran Tote Bag Zipper .....	25
Gambar 3. 14. Tote Bag Magnet.....	25
Gambar 3. 15. Ukuran Tote Bag Magnet.....	25
Gambar 3. 16. Tote Bag Ristleting .....	26
Gambar 3. 17. Ukuran Tote Bag Ristleting .....	26
Gambar 3. 18. Sketsa Tas Mukena 1 .....	28
Gambar 3. 19. Sketsa Tas Mukena 2 .....	28
Gambar 3. 20. Sketsa Tas Mukena 3 .....	28
Gambar 3. 21. Sketsa Tas Mukena 4 .....	28
Gambar 3. 22. Sketsa Tas Mukena 5 .....	29
Gambar 3. 23. Penggunaan Mukena One Piece Saat Sholat.....	31
Gambar 3. 24. Penggunaan Mukena Abaya Saat Sholat.....	32
Gambar 3. 25. Penggunaan Mukena Two Piece Saat Sholat .....	32
Gambar 3. 26. Hal Yang Harus Dihindari Dalam Mendesain Mukena .....	38
Gambar 3. 27. Earhone Color .....	40

Gambar 3. 28. Sambungan Jahitan Pada Mukena.....	41
Gambar 3. 29. Metode Intralooping.....	41
Gambar 3. 30. Jahitan Rantai Dan Kampuh Pipih .....	42
Gambar 3. 31. Jahitan Pada Bagian Kepala Mukena .....	42
Gambar 3. 32. Jahitan Rantai Dan Kampuh Balik .....	42
Gambar 3. 33. Jahitan Holding Stich Pada Dahi Mukena.....	43
Gambar 3. 34. Jahitan Kampuh Di Area Kepala Sampai Daggu Mukena .....	43
Gambar 3. 35. Sambungan Jahitan Pada Mukena.....	43
Gambar 3. 36. Sambungan Jahitan Pada Mukena.....	44
Gambar 3. 37. Kampuh Balik dan Pipih .....	44
Gambar 3. 38. Metode Intralooping Pada Bawahhan Mukena .....	45
Gambar 3. 39. Jahitan Overlocking .....	45
Gambar 3. 40. Pengaplikasian Jahitan Overlocking Pada Mukena .....	46
Gambar 3. 41. Pengaplikasian Jahitan Overlocking Pada Tepi Kain .....	46
Gambar 3. 42. Pengaplikasian Gunting Zig-zag Pada Pinggiran Kain .....	46
Gambar 3. 43. Material Organic Poplin.....	47
Gambar 3. 44. Material Tencel .....	48
Gambar 3. 45. Material Ecovero.....	49
Gambar 3. 46. Material Coco Organic.....	50
Gambar 3. 47. Material Premium satin.....	50
Gambar 3. 48. Material Katun Silk.....	51
Gambar 3. 49. Teknik Melipat Mukena Two Piece.....	52
Gambar 3. 50. Teknik Melipat Pakaian Travelling.....	53
Gambar 3. 51. Teknik Melipat Sweater Berkancing.....	53
Gambar 3. 52. Teknik Melipat Kemeja Berlengan Pendek .....	54
Gambar 3. 53. Teknik Melipat Hoodie .....	55
Gambar 3. 54. Teknik Melipat Mini Dress .....	55
Gambar 3. 55. Melipat Mock Up Rancangan Mukena Ujicoba.....	56
Gambar 3. 56. Pola Mock Up Rancangan Mukena Ujicoba .....	57
Gambar 3. 57. Hasil Mock Up Rancangan Mukena Ujicoba.....	58
Gambar 3. 58. Hasil Mock Up Rok Mukena Longgar.....	58
Gambar 3. 59. Hasil Mock Up Tali Mukena Kependekan.....	59
Gambar 3. 60. Hasil Mock Up Tali Mukena Kependekan.....	59
Gambar 4. 1. Sketsa Bentuk dan Ukuran Mukena .....	62
Gambar 4. 2. Sketsa Mukena Kerika Dilipat .....	63
Gambar 4. 3. Sketsa Tas Mukena .....	64
Gambar 4. 4. Material Armani Silk.....	65

Gambar 4. 5. Olive Green .....	65
Gambar 5. 1. Bentuk Mukena .....	66
Gambar 5. 2. Orthogonal Menggunakan Mukena.....	67
Gambar 5. 3. Orthogonal Ukuran Mukena .....	68
Gambar 5. 4. Orthogonal Ukuran Tas Mukena.....	69
Gambar 5. 5. Pola Mukena .....	70
Gambar 5. 6. Pola Tas Mukena.....	71
Gambar 5. 7. Presentasi Hasil Akhir.....	72
Gambar 5. 8. Presentasi Hasil Akhir.....	72
Gambar 5. 9. Presentasi Hasil Akhir.....	73
Gambar 5. 10. Presentasi Hasil Akhir.....	73
Gambar 5. 11. Presentasi Hasil Akhir.....	74
Gambar 5. 12. Proses Produksi Potong Pola.....	74
Gambar 5. 13. Proses Produksi Jahit Restleting .....	75
Gambar 5. 14. Proses Produksi Jahit.....	75
Gambar 5. 15. Evaluasi Produk dengan Melakukan Uji Coba Kelembapan .....	79
Gambar 5. 16. Evaluasi Produk dengan Melakukan Uji Coba Jahitan .....	80
Gambar 5. 17. Evaluasi Produk dengan Melakukan Uji Coba Produk dengan Model 1 ..	80
Gambar 5. 18. Evaluasi Produk dengan Melakukan Uji Coba Produk dengan Model 2 ..	81
Gambar 5. 19. Evaluasi Produk dengan Melakukan Uji Coba Produk dengan Model 3 ..	81

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi .....	84
-----------------------------------	----

