

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF PENGENALAN 5 JAJANAN
TRADISIONAL KHAS SOLO UNTUK ANAK USIA 6 – 12 TAHUN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

UNI Diki Rama Setiyadi S
NIM 42318110039
MERCU BUANA
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :
Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2022



LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diki Rama Setiyadi
Nomor Induk Mahasiswa : 42318110039
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Diki Rama Setiyadi



**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF PENGENALAN 5
JAJANAN TRADISIONAL KHAS SOLO UNTUK ANAK
USIA 6-12 TAHUN

Disusun Oleh,

Nama Mahasiswa : DIKI RAMA SETIYADI

Nomor Induk Mahasiswa : 42318110039

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Juli 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing,

Rifky Aswan, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn



Ketua Program Studi

Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penulisan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Interaktif 5 Jajanan Tradisional Khas Solo Untuk Anak Usia 6 – 12 Tahun” dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

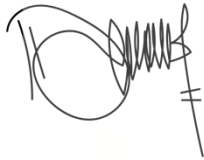
Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu kelancaran penulisan laporan tugas akhir, baik berupa moril dan materiil untuk penulis. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, nasihat dan dukungan yang tak henti-henti kepada penulis.
2. Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn selaku koordinator tugas akhir yang telah memberikan bimbingan dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
3. Bapak Rifky Aswan, S.Pd, M.Sn, Bapak Ir. Edy Mulady, M.Si dan Bapak Irfandi Musnur, S.Pn, M.Sn selaku dosen penguji dalam seminar proposal dan sidang akhir penulis.
4. Pedagang jajanan tradisional di wilayah pasar gede solo selaku narasumber yang telah bersedia untuk memberikan informasi mengenai budaya dan jajanan tradisional khas solo.
5. Orangtua dan keluarga yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam segala kondisi apapun.
6. Rofiah Tri Hastuti yang selalu memberikan semangat, dukungan, motivasi dan bantuan kepada penulis.
7. Teman-teman DKV Universitas Mercu Buana yang saling membantu dan bertukar informasi mengenai tugas akhir.

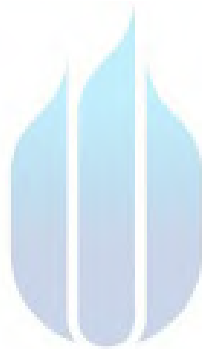
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan doanya.

Semoga hasil dari laporan tugas akhir ini, dapat menjadi referensi dan memberikan banyak manfaat bagi pembaca. Dan tentunya masih banyak kesalahan yang terdapat di dalam karya ini, untuk itu penulis mohon maaf yang sebesar – besarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022



Diki Rama Setiyadi



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii.
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Tujuan Perancangan	2
1.3. Permasalahan Perancangan	2
1.4. Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	4
2.1. Orisinalitas.....	4
2.2. Karakteristik Target Audiens	5
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	12
3.1. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	12
3.2. Data Aspek Teknis / Teknologi Karya Perancangan.....	13
3.3. Data Aspek Estetika / Keindahan Karya Perancangan.....	14
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	25
4.1. Tataran Lingkungan/Komunitas (<i>Community Level</i>)	25
4.2. Tataran Sistem (<i>System Level</i>).....	26
4.3. Tataran Produk (<i>Product Level</i>)	27
4.4. Tataran Komponen (<i>Components Level</i>).....	31
4.5. Konsep Material	41
4.6. Konsep Proteksi Karya	42

4.7. Hasil Desain.....	43
BAB V UJI DESAIN.....	54
5.1. Deskripsi Karya.....	54
5.2. Kegiatan Uji Desain.....	55
5.3. Hasil Uji Desain.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampilan Cover dan Halaman Buku “Buku Interaktif Pengenalan Camilan dan Jajanan Lokal Khas Samarinda untuk Anak Usia 6-12 Tahun”	5
Gambar 2 Skema Proses Desain.....	9
Gambar 3 Teknik V-Fold	13
Gambar 4. Teknik Slots.....	13
Gambar 5 Teknik Floating Planel	14
Gambar 6 Teknik Parallel-Fold	14
Gambar 7. Ilustrasi Naturalis.....	16
Gambar 8 Ilustrasi Dekoratif.....	16
Gambar 9. Ilustrasi Kartun	17
Gambar 10. Ilustrasi Karikatur.....	18
Gambar 11 Ilustrasi Cerita Bergambar.....	18
Gambar 12 Jenis Huruf Untuk Anak.....	23
Gambar 13 Buku Interaktif “5 Jajanan Tradisional Khas Solo ”	27
Gambar 14 Spesifikasi Buku Interaktif “5 Jajanan Tradisional Khas Solo ”.....	28
Gambar 15 Layout Sequence Buku Interaktif “5 Jajanan Tradisional Khas Solo ”	29
Gambar 16 Layout balance Buku Interaktif “5 Jajanan Tradisional Khas Solo ”.....	30
Gambar 17 Referensi Serabi Solo	32
Gambar 18 Serabi Solo.....	32
Gambar 19 Referensi Cabuk Rambak	33
Gambar 20 Cabuk Rambak	33
Gambar 21 Referensi Gempol Pleret.....	34
Gambar 22 Gempol Pleret.....	34
Gambar 23 Referensi Kue Moho.....	35
Gambar 24 Kue Moho	35
Gambar 25 Referensi Brambang Asem.....	36
Gambar 26 Brambang Asem	37
Gambar 27 Background.....	38

Gambar 28 Palette Warna Background	39
Gambar 29 Judul Buku.....	39
Gambar 30 Font Bongkar	40
Gambar 31 Tahap Proses Pengaplikasian Teknik Pop Up pada Buku Interaktif “5 Jajanan Tradisional Khas Solo” (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	41
Gambar 32 Material Cover dan Isi pada Buku Interaktif “5 Jajanan Tradisional Khas Solo”	42
Gambar 33 Konsep Proteksi Karya	43
Gambar 34 Hasil Desain Cover Depan (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	44
Gambar 35 Desain Halaman Pembuka.....	44
Gambar 36 Hasil Desain Halaman Satu	45
Gambar 37 Hasil Desain Halaman Dua	45
Gambar 38 Hasil Desain Halaman Tiga.....	46
Gambar 39 Hasil Desain Halaman Empat.....	46
Gambar 40 Hasil Hasil Desain Halaman Lima	47
Gambar 41 Hasil Desain Halaman Enam.....	48
Gambar 42 Desain Halaman Tujuh	48
Gambar 43 Hasil Desain Halaman Delapan.....	49
Gambar 44 Hasil Desain Halaman Sembilan	49
Gambar 45 Hasil Desain Halaman Sepuluh	50
Gambar 46 Hasil Desain Halaman Penutup	51
Gambar 47 Hasil Desain Media Pendukung	51
Gambar 48 Desain Media Pendukung.....	52
Gambar 49 Hasil Desain Media Pendukung	52
Gambar 50 Hasil Desain Media Pendukung	52
Gambar 51 Deskripsi Karya	54
Gambar 52 Kegiatan Uji Desain	55
Gambar 53 Pameran Karya TA	56
Gambar 54 Kegiatan Sosialisasi.....	56
Gambar 55 Respon Pengunjung Galeri FDSK.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Uraian Objek Inspirasi	5
Tabel 2 Biaya Pra Produksi (Dummy)	8
Tabel 3 Biaya Produksi	8
Tabel 4 Biaya Media Pendukung	8
Tabel 5 Total Biaya Keseluruhan	9
Tabel 6 Total Harga Produksi 1 Buku Interaktif.....	31
Tabel 7 Visualisasi 5 Jajanan Tradisional Khas Solo.....	32
Tabel 8 Deskripsi Hasil Desain	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Karya Karya	63
Lampiran 2 Kartu Asistensi Tugas Akhir.....	64
Lampiran 3 Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir.....	65

