

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL QUEEN

FASHION HIJAB

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian

Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing:

Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2022

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUAN	
---	--	---

Semester: 8 (Delapan)

Tahun Akademik: Genap 2021/2022

Nama : Tiara aulia
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010038
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual Queen Fashion Hijab

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

MERCU BUANA
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Tiara Aulia)

LEMBAR PENGESAHAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir	Perancangan Identitas Visual Queen Fashion Hijab
Disusun Oleh,	
Nama Mahasiswa	Tiara Aulia
Nomor Induk Mahasiswa	42318010038
Jurusan/Program Studi	Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn



Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya yang berjudul “Perancangan Identitas Visual Queen Fashion Hijab”. Shalawat serta salam tak lupa dicurahkan kepada Nabi Muhammad Salallahu Alaihi wa Salam. Pembuatan laporan ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata Satu (S1). Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dan berperan dalam Proses perancangan, penulis mendapatkan banyak bantuan dan masukan, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Atas karunianya dalam kecerdasan dan kesehatan sehingga penulis dapat melaksanakan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses penyusunan riset desain ini,
2. Kedua orangtua yang selalu mendukung,
3. Ibu Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Riset Desain. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu proses penulisan laporan.
4. Teman – teman Program Studi Desain Komunikasi Visual Angkatan 2018.

MERCU BUANA

Penulis menyadari bahwa proses maupun hasil dari Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dalam proses penyusunan maupun hasil. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca. Terimakasih.

Jakarta, 2022



Tiara Aulia

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
ABSTRACT	III
ABSTRAK	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR LAMPIRAN	XI
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan	3
C. Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas	4
B. Kelompok Penggunaan Produk	5
C. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	6
D. Skema Proses Kerja	9
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	11
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	12
C. Data Aspek Estetika/ Keindahan Karya Perancangan	18
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	28
B. Tataran Media	28
C. Tataran Karya	29
D. Tataran Elemen Visual	35
E. Desain Layout	37
F. Konsep Material	43
G. Konsep Proteksi Karya	43
BAB V KEGIATAN PAMERAN	

A. Dekripsi Karya Pameran	44
B. Kegiatan Ujian Desain	44
C. Hasil Uji Desain.....	47
KEPUSTAKAAN	50
LAMPIRAN	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Alusa Bali	4
Gambar 2. Logo Tazbiya Mukena	4
Gambar 3. Logo Poeti	5
Gambar 4. Logo Cotton Inch.....	5
Gambar 5. Skema Proses Kerja.....	9
Gambar 6. Logo Queen Fashion Hijab	11
Gambar 7. Tone & Manner	14
Gambar 8. Mind Mapping	15
Gambar 9. Moodboard.....	16
Gambar 10. Logo Hokben.....	21
Gambar 11. Logo RCTI	21
Gambar 12. Logo CCN.....	22
Gambar 13. Skema warna analogus	24
Gambar 14. Sketsa manual identitas visual.....	30
Gambar 15. Sketsa digital identitas visual.....	31
Gambar 16. Konsep Logogram	31
Gambar 17. Logo terpilih.....	32
Gambar 18. Alternatif Logo	33
Gambar 19. Grid Logo	34
Gambar 20. Clear Space Logo	34
Gambar 21. <i>Incorrect Logo</i>	35
Gambar 22. Warna Palet.....	35
Gambar 23. Pattern	36
Gambar 24. Super Graphic.....	36
Gambar 25. Font Pertama.....	37
Gambar 26. Font Kedua.....	37
Gambar 27. Graphic Standard Manual	38
Gambar 28. <i>Box Gift / Kotak Hampers</i>	38
Gambar 29. <i>Goodie Bag</i>	39
Gambar 30. <i>Shipping Plastic / paket plastik</i>	39

Gambar 31. Label Tag.....	40
Gambar 32. Instragram story	40
Gambar 33. Instragram feed.....	41
Gambar 34. Stiker	41
Gambar 35. Pin Jepit	42
Gambar 36. Buku Al-ma'tsurat.....	42
Gambar 37. Tas makeup.....	43
Gambar 38. Galeri FDSK UMB.....	44
Gambar 39. Galeri FDSK UMB Jumpa Maya	45
Gambar 40. Galeri FDSK UMB Jumpa Maya 1	46
Gambar 41. Galeri FDSK UMB Jumpa Maya 2	46
Gambar 42. Like dan Komen.....	47
Gambar 43. Google From Komentar	48
Gambar 44. Google From Grafik 1	48
Gambar 45. Google From Grafik 2	48
Gambar 46. Google From Grafik 3	49



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi Karya Sejenis	5
Tabel 2. Biaya Praproduksi	8
Tabel 3. Biaya produksi	8
Tabel 4. Biaya Pasca produksi.....	9
Tabel 5. Data SWOT Eksternal	13
Tabel 6. Data SWOT Internal	14
Tabel 7. Morfologi Matrix	17
Tabel 8. Desain Morfologi	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Preview Karya	52
Lampiran 2. Lembar Astitensi.....	53
Lampiran 3. ACC Sidang Tugas Akhir	54
Lampiran 3. Lembar Penilaian	55

