

**LAPORAN
TUGAS AKHIR**

**LEMARI PAKAIAN GANTUNG YANG
ADJUSTABLE UNTUK HUNIAN TIPE STUDIO**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Oleh:
Kelvin Julio
41918110026

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JULI 2022**

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : KELVIN JULIO
Nomor Induk Mahasiswa : 41918110026
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : LEMARI PAKAIAN GANTUNG YANG ADJUSTABLE UNTUK HUNIAN TIPE STUDIO

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



Kelvin Julio

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

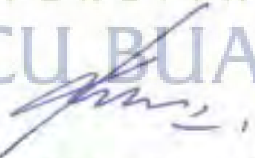
Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **LEMARI PAKAIAN GANTUNG YANG *ADJUSTABLE*
UNTUK HUNIAN TIPE STUDIO**

Disusun Oleh


Nama : KELVIN JULIO
NIM : 41918110026
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **08 JULI 2022**.

Pembimbing,
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Jakarta, 20 Juli 2022

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

PERANCANGAN LEMARI PAKAIAN GANTUNG YANG *ADJUSTABLE* UNTUK HUNIAN TIPE STUDIO

Kelvin Julio
41918110026

ABSTRAK

Lemari Pakaian sangat mengganggu dan mempersempit ruang hunian khususnya hunian tipe studio, fenomena yang terjadi adalah kebutuhan ruang untuk menggantung pakaian yang membuat dimensi lemari pakaian menjadi lebih besar dan ruang pakaian gantung pada lemari pakaian tetap dibutuhkan karena adanya beberapa jenis pakaian yang dibutuhkan rapi untuk kebutuhan acara formal dan acara tertentu. Ada beberapa upaya yang telah dilakukan untuk menyelesaikan permasalahan lemari pakaian yang mempersempit ruangan diantaranya adalah dengan memperkecil dimensi lemari dan menyusun posisi sekat yang lebih efisien pada lemari, tapi upaya tersebut tidak efisien karena memperkecil dimensi lemari pakaian artinya membuat ruang penyimpanan pakaian menjadi terbatas. Perancangan ini bertujuan untuk membuat lemari pakaian yang tidak mempersempit ruang hunian tipe studio dan membuat ruang penyimpanan tetap efisien dalam menyimpan pakaian dengan menggunakan metode perancangan studi kasus produk sejenis dan melakukan penetapan unsur desain digunakan sebagai fondasi utama perancangan, memperhatikan karakteristik pengguna dari segi demografi, psikografi, geografi dan kebiasaan dan penjelasan detail mengenai jenis pakaian dan ukuran yang disimpan dalam lemari pakaian, menetapkan posisi lemari pakaian yang efektif dalam ruangan disertai dengan mekanisme gerak yang mempermudah mengambil pakaian dengan mekanisme penguncian yang mudah untuk digunakan oleh pengguna dan efisiensi susunan rak yang dapat menyimpan pakaian dengan batas maksimal.

Kata Kunci: Lemari, Pakaian, Adjustable, Ruang, Sempit

DESIGN OF ADJUSTABLE HANGING WARDROBE FOR STUDIO TYPE ROOM

Kelvin Julio
41918110026

ABSTRACT

Wardrobe is very disturbing and narrows residential space, especially studio type housing, the phenomenon that occurs is the need for space to hang clothes which makes the dimensions of the wardrobe bigger and the hanging clothes space in the wardrobe is still needed because there are several types of clothes that are needed neatly for event needs. formal and special occasions. There have been several efforts that have been made to solve the problem of wardrobes that narrow the space, including reducing the dimensions of the wardrobe and arranging a more efficient bulkhead position in the wardrobe, but these efforts are not efficient because reducing the dimensions of the wardrobe means making clothes storage space limited. This design aims to create a wardrobe that does not narrow the studio type residential space and keeps the storage space efficient in storing clothes by using a case study design method of similar products and determining the design elements used as the main foundation of the design, paying attention to user characteristics in terms of demographics, psychographics, geography and habits and a detailed explanation of the types of clothes and sizes stored in the wardrobe, determine the effective position of the wardrobe in the room accompanied by a movement mechanism that makes it easy to pick up clothes with a locking mechanism that is easy for users to use and an efficient arrangement of shelves that can store clothes to the max.

Keywords: *Wardrobe, Clothes, Adjustable, Space, Narrow*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan Rahmat serta Karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dengan judul **“PERANCANGAN LEMARI PAKAIAN GANTUNG YANG ADJUSTABLE UNTUK HUNIAN TIPE STUDIO”**.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari hambatan dan rintangan, namun atas berkat doa, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak terutama orang tua, akhirnya Laporan Riset Desain ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya. Untuk itu Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi – tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan baik pikiran, tenaga, maupun waktu, sehingga Laporan Riset Desain ini dapat diselesaikan. Dalam kesempatan ini Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak dan Ibu Pimpinan Universitas Mercu Buana yang berusaha menjalankan kurikulum pembelajaran dengan segala keterbatasan situasi akibat pandemi covid-19.
2. Pak Junaidi S.Sn, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing dalam penulisan Laporan Tugas Akhir yang membimbing Penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain & Seni Kreatif.
4. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu Penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis memohon maaf yang sebesar – besarnya Jika ada kesalahan, keterbatasan dan segala kekurangan dalam penulisan ataupun isi Laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik isi maupun uraian yang dijelaskan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
I. PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 JUDUL DAN INTREPRETASI JUDUL	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	2
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	3
II. METODE PERANCANGAN.....	4
2.1 ORISINALITAS	4
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	11
2.3 SKEMA PERANCANGAN	12
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	13
3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	13
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	25
3.3 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	50
3.4 SKETSA ANALISA PERANCANGAN	51
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	63
4.1 KONSEP DASAR	63
4.2 KONSEP UKURAN	64
4.3 KONSEP FUNGSI	68
4.4 KONSEP MEKANIK	69
4.5 KONSEP DESAIN	71
4.6 KONSEP MATERIAL	72
V. DESAIN FINAL DAN PAMERAN	74
5.1 DESAIN FINAL	74
5.2 RESPON PENGUNJUNG	96
VI. KESIMPULAN	100
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Studi Kasus Produk Sejenis	4
Tabel 2. Temuan Unsur Desain	10
Tabel 3. Ukuran Rata – Rata Pakaian Berdasarkan Tipe Pakaian.....	13
Tabel 4. Tinggi rata – rata berdasarkan negara	18
Tabel 5. Terapan Sejenis Ergonomic Handle.....	41
Tabel 6. Struktur Penyatu Rangka dan Mekanisme.....	43
Tabel 7. Sifat Material	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Skema Proses Perancangan	12
Gambar 3.1 Hot Sale Aesthetically Minimalist Small Movable Wardrobe Bedroom Wardrobe.....	15
Gambar 3.2 北欧现代简约多功能旋转穿衣镜子身镜落地镜衣帽架卧室 收纳镜柜	16
Gambar 3.3 Tata Letak Posisi Lemari Pakaian Gantung.....	17
Gambar 3.4 Perbandingan Pertama Pengguna Laki - laki dengan Ketinggian Lemari pakaian	19
Gambar 3.5. Perbandingan Pertama Pengguna Perempuan dengan Ketinggian Lemari pakaian	20
Gambar 3.6 Perbandingan Kedua Pengguna Laki - Laki dengan Ketinggian Lemari pakaian	21
Gambar 3.7 Perbandingan Kedua Pengguna Perempuan dengan Ketinggian Lemari pakaian	22
Gambar 3.8 Perbandingan Ketiga Pengguna Laki - laki dengan Ketinggian Lemari pakaian	23
Gambar 3.9 Perbandingan Ketiga Pengguna Perempuan dengan Ketinggian Lemari pakaian	24
Gambar 4.0 Mekanisme Gerak Pull Down Hanging Rail	25
Gambar 4.1 Mekanisme Detail Gerak Pull Down Hanging Rail	26
Gambar 4.2 Mekanisme Teleskopik Slider Panasonic	27
Gambar 4.3 Mekanisme Soft Down Cabinet System Panasonic	28
Gambar 4.4 Mekanisme Detail Soft Down Cabinet System Panasonic	29
Gambar 4.5 Mekanisme Pull Down Attic Ladder	30
Gambar 4.6 Mekanisme Pengunci Teleskopik Twist Lock	32
Gambar 4.7 Mekanisme Pengunci Side Slider Twist Lock	34
Gambar 4.8 Mekanisme Penguncian Twist Lock Split Collar	35
Gambar 4.9 Mekanisme Penguncian Flip Lock.....	36
Gambar 5.0 Mekanisme Pengunci Flip Lock Shaft Collar.....	38
Gambar 5.1 Mekanisme Penguncian Automatic Self Lock	39
Gambar 5.2 Mekanisme Penguncian Self Lock Spring Push Latch	40
Gambar 5.3 Struktur Pemasangan Lemari Ke Dinding	44
Gambar 5.4 Material Aluminium	46
Gambar 5.5 Material Carbon Steel	47
Gambar 5.6 Material Stainless Steel	48
Gambar 5.7 Material Kayu Maple	48
Gambar 5.8 Material Plastik Polipropilena	49
Gambar 5.9 Gaya Desain Modern Minimalis	50
Gambar 6.0 Sketsa Rancangan 1	51
Gambar 6.1 Sketsa Rancangan 2	52
Gambar 6.2 Sketsa Rancangan 3	53
Gambar 6.3 Sketsa Rancangan 4	54
Gambar 6.4 Sketsa Rancangan 5	55
Gambar 6.5 Sketsa Rancangan 6	56
Gambar 6.6 Sketsa Rancangan 7	57
Gambar 6.7 Sketsa Rancangan 8	58
Gambar 6.8 Sketsa Rancangan 9	60
Gambar 6.9 Sketsa Rancangan 10	61
Gambar 7.0 Sketsa Rancangan 11	62
Gambar 7.1 Sketsa Final Konsep Dasar	63
Gambar 7.2 Penetapan Ukuran Perbandingan Pria	64
Gambar 7.3 Penetapan Ukuran Perbandingan Pria	65
Gambar 7.4 Penetapan Ukuran Perbandingan Wanita	66
Gambar 7.5 Penetapan Ukuran Perbandingan Wanita	67
Gambar 7.6 Konsep Fungsi	68

Gambar 7.7 Konsep Mekanik Pull Down.....	69
Gambar 7.8 Konsep Mekanik Pengunci.....	70
Gambar 7.9 Konsep Mekanik Handle Grip Multifungsi	71
Gambar 8.0 Konsep Gaya Desain.....	72
Gambar 8.1 Konsep Material Rancangan	73

