LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR MIRACLE AESTHETTIC CLINIC DI JAKARTA SELATAN

Diajukan Untuk Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun Oleh:

NAMA: Dita Asniar

NIM: 41718010011

Dosen Pembimbing:

Dwi Susilastuti ST, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA BARAT

2021-2022

http://digilib.mercubuana.ac.id/

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR MIRACLE AESTHETTIC CLINIC DI JAKARTA SELATAN

Diajukan Untuk Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun Oleh:

NAMA: Dita Asniar

NIM: 41718010011

Dosen Pembimbing:

Dwi Susilastuti ST, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA BARAT

2021-2022

http://digilib.mercubuana.ac.id/

MERCU BUANA	**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**	**Q**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir	: Perancangan Interior Miracle Aesthetic Clinic di Jakarta Selatan
Nama	: Dita Asniar
NIM	: 41718010011
Program Studi	: Desain Interior
Fakultas	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing

Dwi Susilastuti, ST., M.Ds

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

http://digilib.mercubuana.ac.id/

MERCU BUANA	**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Dita Asniar
Nomor Induk Mahasiswa	: 41718010011
Program Studi	: Desain Interior
Fakultas	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Interior Miracle Aesthetic Clinic di Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,

SEPULUH RIBU RUPIAH 10000 METERAI TEMPEL 7BA46AKX004847719

(Dita Asniar)

http://digilib.mercubuana.ac.id/

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur saya panjatkan kehadirat ALLAH SWT, yang telah memberikan karunia nikmat dan Kesehatan sehingga saya bisa menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan baik, Salawat serta salam saya panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karna itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat dan hidayah-nya atas Kesehatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini.
2. Kepada kedua orang tua saya, Ibu Cucum Suminar dan Alm bapak saya Asep Ma'mun serta adik dan kakak saya yang sudah membantu dalam finansial, semangat dan doa.
3. Kepada Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercubuana Jakarta.
4. Kepada Ibu Dwi Susilastuti S.T M,Ds selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penulisan, gambar kerja dan gambar 3D serta memberikan saran, semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyusun laporan ini.
5. Seluruh Dosen Jurusan Desain Interior Universitas Mercubuana Jakarta Barat yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan.
6. Kepada Support system saya Adrian Wibisono serta sahabat seperjuangan saya Amanda Febrianti yang telah memberikan support, nasihat dan masukan.
7. Teman-teman saya Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana Angkatan 2018.

Penulisan ini disusun guna memenuhi tugas akhir sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian Starta Satu Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta. Serta sebagai ilmu pengetahuan dan informasi kepada pembaca, semoga ilmu yang saya berikan dapat bermanfaat.

Penulisan tugas akhir ini saya susun dengan semaksimal mungkin, dengan segala keterbatasan yang saya dapatkan, sehingga Penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan belum sempurna, baik dari segi tata Bahasa, susunan atau penulisan dan materi yang disampaikan.

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Oleh karena itu saya sebagai penyusun penulisan Tugas Akhir mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan proposal penelitian ini. penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan pihak pihak lainnya.

Tangerang, 18 Agustus 2021

Penulis, Dita Asniar

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINIL ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR BAGAN xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
DAFTAR TABLE xvi
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Indentifikasi Masalah 2
1.3. Rumusan Masalah 2
1.4. Tujuan Perancangan 3
1.5. Manfaat Perancangan 3
1.6. Batasan Perancangan 3
1.7. Metode Perancangan 4
1.7.1. Teknik Pengumpulan Data 4
1.7.2. Pendekatan Desain 5
1.8. Sistematika Penulisan 5
BAB II TINJAUAN UMUM **6**
2.1. *State of The Art* 6
2.2. Tinjauan Umum 8
2.2.1. Pengertian Klinik 8
2.2.2. Pengertian kecantikan 8
2.2.3. Fungsi Klinik 8
2.2.4. Klasifikasi Klinik 9
2.2.5. Kepemilikan Klinik 10
2.2.6. Penyelenggaraan Klinik 10
2.2.7. Tata aturan Sebuah Klinik 10

http://digilib.mercubuana.ac.id/

2.2.8. Peryaratan Ruang Pada Ruang Klinik 12
2.2.9. Data Pengguna 13
2.2.10. SOP Tempat dan Fasilitas Umum saat Pandemi Covid 19 14
2.3. Tinjauan Khusus 14
2.3.1. Pengertian Klinik Kecantikan 14
2.3.2.Sejarah Klinik Kecantikan 15
2.3.3.Fungsi Klinik Kecantikan 16
2.3.4.Keselamatan sebuah Klinik Kecantikan (Patient Safety) 16
2.3.5.Standar Akreditasi Klinik 16
2.3.6. Pembagian Perawatan di Klinik Kecantikan Berdasarkan Area 17
2.3.7. Deskripsi Pengguna Klinik Kecantikan 20
2.3.8. Fasilitas Klinik Kecantikan 21
2.3.9. Sistem Sirkulasi 21
2.3.10. Sistem Keamanan 24
2.3.11. Persyaratan Ruang 26
2.3.12. Karakteristik Plafon, Dinding,Lantai, Perabot, Pintu dan Jendela 26
2.3.13. Elemen Pengkondisian Ruang 29
2.3.14. Gaya Popular Luxurious 40
2.3.15. Pengertian Batik 41
2.3.16. Macam-Macam Motif Batik 42
2.4.Tinjauan Studi Banding 52
BAB III ANALISA DAN DATA PERANCANGAN 58
3.1. Identifikasi Proyek 58
3.2. Analisa Studi Fisik Bangunan Dan Lingkungan 60
3.2.1. Analisa Makro 60
3.2.2. Analisa Mikro 64
3.3. Analisa SWOT Makro dan Mikro 68
3.3.1. SWOT Makro 68
3.3.2. SWOT Mikro 69
3.4. Analisa Aspek Manusia 69
3.4.1. Analisis Aspek Manusia 69
3.4.2. Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna 71
3.5. Analisa Studi Fasilitas Ruang 76
3.5.1. Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas 76

http://digilib.mercubuana.ac.id/

3.5.2 Kebutuhan Ruang Yang di Dapatkan Berdasarkan Tabel Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas: 77
3.5.3. Analisa Fungsi Dan Kebutuhan Ruang 78
3.5.3.1. Kebutuhan Besaran Ruang 78
3.5.3.2. Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas 80
3.5.4. Hubungan Antar Ruang. 80
3.5.5. Analisa Zoning dan Grouping 82
3.5.5.1 Analisa Zoning (Alternatif 1) 82
3.5.5.2. Analisa Groping (Alternatif 1) 84
3.5.5.3. Analisa Zoning (Alternatif 2) Terpilih 86
3.5.5.4.Analisa Grouping (Alternatif 2) 88
3.5.6. Studi Pra Layout 90
3.6.Analisa Citra Untuk Tema dan Gaya 92
3.6.1. Mind Mapping 92
3.6.2. Penjabaran Tema, Citra dan Gaya 93
3.7. Studi Permasalahan Khusus Interior: 94
3.7.1. Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk 94
3.7.2. Tinjauan Karakteristik Warna 97
3.7.3. Tinjauan Sistem Furniture 97
3.7.4. Tinjauan Material Lantai, Dinding Plafon. 100
3.7.5. Tinjauan Sistem Akustik Ruang. 103
3.7.6. Tinjauan Pencahayaan 104
3.7.7. Tinjauan Sistem Penghawaan 106
3.7.8. Tinjauan Sistem Keamanan dan signage 107
3.7.9. Tinjauan Budaya Lokal 108
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR 109
4.1. Konsep Perancangan 110
4.2. Konsep Citra Ruang 110
4.3. Konsep Warna 111
4.4. Konsep Material (Lantai, Dinding dan Plafond) 113
4.5. Konsep Furniture 124
4.6. Konsep Pencahayaan 127
4.7. Konsep Penghawaan 129
4.8. Konsep Akustik 131
4.9. Konsep Keselamatan & Keamanan 132

UNIVERSITAS MERCU BUANA
http://digilib.mercubuana.ac.id/

4.10. Konsep Signage 134
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 136
5.1. Konsep Perancangan 136
5.2. Saran 137
5.2.1. Saran Bagi Mahasiswa Akhir 137
5.2.2. Saran Bagi Universitas 138
5.2.3. Saran Untuk Miracle Aesthetic Clinic Kemang, Jakarta Selatan. 138
DAFTAR PUSTAKA 139
LAMPIRAN 141

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Zona Klinik 12
Gambar 2.2. Zona Pasien 13
Gambar 2.3. Zona Tunggu 13
Gambar 2.4. Sirkulasi Melewati Ruang 22
Gambar 2.5. Sirkulasi Menembus Ruang 22
Gambar 2.6. Sirkulasi Berakhir Ruang 22
Gambar 2.7. Pola Sirkulasi Radial 22
Gambar 2.8. Pola Jaringan 23
Gambar 2.9. Linear 23
Gambar 2.10. Grid 23
Gambar 2.11. Berputar 23
Gambar 2.12. CCTV 25
Gambar 213. *Keyless Entry System* 25
Gambar 2.14. *Finger Print Security* 25
Gambar 2. 15 Cat Lapisan Tahan Api 30
Gambar 2. 15 Pintu Darurat 30
Gambar 2. 16 *Signage Exit* 31
Gambar 2. 17 *Smoke Detector* 31
Gambar 2. 18 *Fire Estinghuiser* 31
Gambar 2. 19 *Automatic Splinker* 31
Gambar 2. 20 *Hydrant* 32
Gambar 2. 21 *Fire Alarm* 32
Gambar 2. 22 Motif Ceplok 41
Gambar 2.23. Motif Parang 43
Gambar 2.24. Motif Parang 44
Gambar 2.25. Motif Nitik 46
Gambar 2.26. Logo Miracle Aesthetic 50
Gambar 2.27. Logo Erha Clinic 50
Gambar 2.28. Fasad Miracle Aesthetic 54
Gambar 2.29. Fasad Erha Clinic 54

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Gambar 2.30. Area Lobby Miracle Aesthetic 55
Gambar 2.31. Area Lobby Erha Clinic 55
Gambar 3.1. Logo Miracle Aesthetic Clinic 56
Gambar 3. 2. Analisa Makro Miracle Aesthetic Clinic 58
Gambar 3. 3. Lokasi Miracle Aesthetic Clinic 58
Gambar 3. 4. Analisa Lingkungan dan Kawasan Miracle Aesthetic Clinic 60
Gambar 3. 5. Analisa Mikro Miracle Aesthetic Clinic 62
Gambar 3. 6. Analisa Orientasi Matahari Miracle Aesthetic Clinic 63
Gambar 3. 7. Analisa Sirkulasi Miracle Aesthetic Clinic 64
Gambar 3. 8. Analisa Sirkulasi Miracle Aesthetic Clinic 66
Gambar 3.9. Analisa Zoning Lantai 1 81
Gambar 3.10. Analisa Zoning Lantai 2 82
Gambar 3.11. Analisa Grouping lantai 1 83
Gambar 3.12. Analisa Grouping Lantai 2 84
Gambar 3.13. Analisa Zoning Lantai 1 85
Gambar 3.14. Analisa Zoning Lantai 2 86
Gambar 3.15. Analisa Grouping Lantai 1 87
Gambar 3.16. Analisa Zoning Lantai 2 88
Gambar 3.17. Analisa Pra Layout Lantai 1 89
Gambar 3.18. Analisa Pra Layout Lantai 2 89
Gambar 3.19. Analisa Bentuk 93
Gambar 3.20. Motif Batik 95
Gambar 3.21. Meja Resepsionis 97
Gambar 3.22. Furniture sofa 97
Gambar 3.23. Furniture tempat tidur 98
Gambar 3.24. Meja Kerja Dokter 98
Gambar 3.25. Rak Penyimpanan 99
Gambar 3.26. Coffie Tabel 99
Gambar 3.27. Motif Marmer Biru 100
Gambar 3.28. Motif Marmer Putih 100
Gambar 3.29. Motif Marmer Hitam 100
Gambar 3.30. Motif Marmer Cokelat 101

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Gambar 3.31. Motif Marmer Abu-Abu 101
Gambar 3.32. Karpet 101
Gambar 3.33. Vinyl 101
Gambar 3.34. Material Dinding 102
Gambar 3.35. Material Plafond 102
Gambar 3.36. Analisa Sistem Akustik Ruang 103
Gambar 3.37. Intensitas Cahaya Lampu 104
Gambar 3.38. Tinjauan Pencahayaan 105
Gambar 3.39. Tinjauan Penghawaan 106
Gambar 3.40 Sistem Keamanan 106
Gambar 3.41 Tinjauan Budaya 108
Gambar 4. 1. Konsep Citra Ruang 110

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1. Bagan alur sirkulasi Klinik Kecantikan 71
Bagan 3.2. Bagan Kegiatan Kendaraan 72
Bagan 3.3. Bagan Kegiatan Pengunjung..... 72
Bagan 3.4. Bagan Kegiatan Perawatan Kecantikan..... 73
Bagan 3.5. Bagan Kegiatan Pengelola dan Karyawan..... 73
Bagan 3.6. Bagan Kegiatan Pemeliharaan / Pelayanan 74
Bagan/ Diagram 3.7. Diagram Hubungan Antar Ruang 80
Bagan/ Diagram 3.8. Diagram Hubungan Antar Ruang 81
Bagam/Diagram 3.9 Mind Mapping 91

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi.....

Perspektif Lobby Resepsionis.....

Prespektif Consultation Room .....

Prespektif Treatment Room .....

Gambar kerja.....

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR TABLE

Table 2.1. *State Of The Art* 7
Table 2.2. Perbedaan Klinik..... 10
Table 2.3. Data Pengguna 13
Table 2.4. Jenis Sirkulasi Penghubung Ruang..... 22
Table 2.5. Jenis Pola Sirkulasi 23
Table 2.6. Jenis Keamanan 25
Table 2.7. Bahan Plafond..... 28
Tabel 2.8. *Healty Safety and Environment* 30
Tabel 2.9 Sistem Pencegahan Aktif..... 31
Tabel 2.10 Macam-macam Batik Yogyakarta 41
Tabel 2.11 Studi Banding 55
Tabel 3.1. SWOT Makro 67
Tabel 3.2. SWOT Mikro 67
Tabel 3.3. Analisa Karakteristik Pengguna..... 68
Tabel 3.4. Analisa Jenis Pengunjung 69
Tabel 3.5. Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas..... 75
Tabel 3.6. Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas..... 76
Tabel 3.7. Analisa Fungsi Dan Besaran Ruang 77
Tabel 3.8. Rekapitulasi hasil perhitungan aktifitas dan fasilitas..... 79
Tabel 3.9. Tabel Karakteristik Warna..... 96
Tabel 3.10. Signage..... 107
Tabel 4.1. Konsep Warna..... 110
Tabel 4.2. Konsep Material Lantai 113
Tabel 4.3. Konsep Material Dinding..... 117
Tabel 4.4. Konsep Material Plafon 123
Tabel 4.5. Konsep Furniture 126
Tabel 4.6. Konsep Lighting 128
Tabel 4.7. Konsep Penghawaan 129
Tabel 4.8. Konsep Akustik..... 130
Tabel 4.9. Konsep Keamanan dan Keselamatan..... 132

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Tabel 4.10 Konsep Signage 134

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/