



**ANALISIS NILAI KEKOMPAKAN TIM DALAM
MEMECAHKAN MASALAH DALAM FILM MONEY
HEIST SEASON 5**
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

**TUGAS AKHIR
(SKRIPSI)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh
FAHMI SURYA WAHYUDI
44116010133

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022**



UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : FAHMI SURYA WAHYUDI
NIM : 44116010133
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **Analisis Nilai Kekompakkan Tim dalam Memecahkan Masalah Dalam Film Money Heist Season 5 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 25 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Fahmi Surya Wahyudi)

Pembimbing

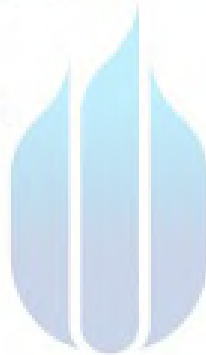
(Gustina Romaria, S.Sos, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Suraya, M.Si)

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul :ANALISIS NILAI KEKOMPAKAN TIM DALAM MEMECAHKAN MASALAH DALAM FILM MONEY HEIST SEASON 5 (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)
Nama : Fahmi Surya Wahyudi
NIM : 44116010133
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 6 September 2022

Mengetahui,

Pembimbing



(Gustina Romaria, S.Sos, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : ANALISIS NILAI KEKOMPAKAN TIM DALAM
MEMECAHKAN MASALAH DALAM FILM MONEY HEIST
SEASON 5 (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)
Nama : Fahmi Surya Wahyudi
NIM : 44116010133
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 September 2022

Ketua Sidang,

Riswandi, Drs. M.Si.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(.....)

Penguji Ahli,

Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom., M.I.Kom



(.....)

Pembimbing,

Gustina Romaria, S.Sos., M.Si



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS NILAI KEKOMPAKKAN TIM DALAM
MENYELESAIKAN MASALAH DALAM FILM MONEY
HEIST SEASON 5 (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE
SAUSSURE)

Nama : Fahmi Surya Wahyudi

NIM : 44116010133

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 September 2022

UNIVERSITAS
Disetujui dan diterima oleh
MERCU BUANA

Pembimbing

(Guslina Romaria, S.Sos, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliatwati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamin. Puji dan syukur penulis junjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat dan karunia-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan Insyaallah tepat pada waktunya. Sholawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya hingga pada umatnya sampai akhir zaman nanti.

Proposal Skripsi ini hadir untuk memenuhi salah satu syarat utama kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Ilmu Komunikasi program studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana. Dalam pembuatan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “**Analisis Nilai-Nilai Kekompakan Tim Dalam Memecahkan Masalah Dalam Film Money Heist Season 5 (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)**” ini, penulis mengalami berbagai macam masa yang sulit dalam penyelesaiannya, namun semangat serta dukungan dari sekitar dapat membangun motivasi diri penulis untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa, dalam proses pembuatan Tugas Akhir Skripsi ini penulis merasa masih jauh dari kata sempurna, tanpa usaha, iringan doa, serta bantuan dari berbagai pihak karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis telah berusaha untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Oleh karena itu semua, pada kesempatan kali ini izinkan penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT yang telah

mecurahkan rahmat dan hidayah-Nya serta juga kepada kedua orang tua, Ayahanda tercinta Bpk Johan Wahyudi Guntur dan Ibunda tercinta Ibu Kasma Suriati, beserta keluarga besar saya yang telah memberikan begitu banyak dukungan terhadap saya baik itu dukungan doa, motivasi, serta dukungan moral maupun material. Dan juga penulis ingin mengucapkan terimakasih berbagai pihak yang telah membantu penulis baik dari segi moral ataupun materi yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini, diantaranya :

1. Ibu Gustina Romaria, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang menjadi pedoman penulis dalam membuat skripsi, dan juga mengucapkan terima kasih atas ketersediaannya memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini dan juga memberi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Elly Yuliani, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Rizki Briandana, S.sos, M.Comn., Ph.D. selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak membantu penulis selama proses perkuliahan.
6. Dosen – Dosen Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu- ilmu selama masa perkuliahan, sehingga ilmu yang didapatkan bisa penulis aplikasikan ketika menyusun skripsi ini.

7. Seluruh staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu penulis selama kuliah.
8. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan penulis dalam mengerjakan skripsi secara moril maupun material, kehadirannya yang selalu mengingatkan penulis untuk tetap mengerjakan dengan baik.
9. Teman-teman yang tak henti-hentinya memberikan dukungan Brigitta Darra Yosafat, Anis, Rendra, Alfian, Nandha Aprilianti, Zico Putra Zatama, M.Taufiqur Rohman, Fiis Mulyani, Albet Prayogo, Mohammad Rizki, Muhammad Irfan, Aldio Rizki, dan Bagas Amrel yang selalu memberikan motivasi satu sama lain, serta menjadi teman kuliah, teman diskusi, teman dalam bekerja sama yang solid selama ini.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua. Akhir kata penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini , semoga kita semua dalam lindungan Allah SWT.

Jakarta, 18 Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Akademis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1. Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Teori Semiotika	17
2.2.1 Pengertian Semiotika	17
2.2.2 Semiotika Film.....	20
2.2.3 Semiotika Ferdinand de Saussure	23
2.3 Pengertian Film.....	28
2.3.1 Film Sebagai Saluran Komunikasi Massa	29
2.4 Komunikasi.....	32
2.5 Komunikasi Organisasi.....	34

2.5.1 Pengertian Komunikasi Organisasi	34
2.6 Kerjasama Tim.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1. Paradigma Penelitian	42
3.2 Metode Penelitian	44
3.3 Unit Analisis	45
3.4. Subyek Penelitian	46
3.5. Teknik Pengumpulan Data	46
3.5.1. Data Primer	46
3.5.2. Data Sekunder.....	46
3.6. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1. Gambaran Umum.....	49
4.1.1 Gambaran Umum Film Money Heist	49
4.1.2 Identitas Film Money Heist (La Casa de Papel).....	52
4.1.3 Pemeran Film Money Heist	53
4.2 Profil Film Money Heist Season 5.....	54
4.3 Hasil Penelitian.....	55
4.4 Pembahasan	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-elemen makna dari Ferdinand de Saussure	26
Gambar 4.1	66
Gambar 4.2.....	56
Gambar 4.3.....	56
Gambar 4.4.....	57
Gambar 4.5.....	57
Gambar 4.6.....	58
Gambar 4.7.....	58
Gambar 4.8.....	60
Gambar 4.9.....	60
Gambar 4.10.....	62
Gambar 4.11.....	62
Gambar 4.12.....	63
Gambar 4.13.....	63
Gambar 4.14.....	65
Gambar 4.15.....	65
Gambar 4.16.....	67
Gambar 4.17.....	67
Gambar 4.18.....	69
Gambar 4.19.....	69
Gambar 4.20.....	70
Gambar 4.21.....	70
Gambar 4.22.....	72
Gambar 4.23.....	72
Gambar 4.24.....	74
Gambar 4.25.....	74

Gambar 4.26.....	76
Gambar 4.27.....	76
Gambar 4.28.....	78
Gambar 4.29.....	78
Gambar 4.30.....	79
Gambar 4.31.....	79
Gambar 4.32.....	80
Gambar 4.33.....	80
Gambar 4.34.....	82
Gambar 4.35.....	82
Gambar 4.36.....	84
Gambar 4.37.....	84
Gambar 4.38.....	85
Gambar 4.39.....	85
Gambar 4.40.....	87
Gambar 4.41.....	87
Gambar 4.42.....	89
Gambar 4.43.....	89
Gambar 4.44.....	90
Gambar 4.45.....	90
Gambar 4.46.....	92
Gambar 4.47.....	92
Gambar 4.48.....	93
Gambar 4.49.....	93
Gambar 4.50.....	95
Gambar 4.51.....	95
Gambar 4.52.....	97
Gambar 4.53.....	97
Gambar 4.54.....	98



Gambar 4.55	98
Gambar 4.56	99
Gambar 4.57	99
Gambar 4.58	101
Gambar 4.59	101
Gambar 4.60	102
Gambar 4.61	102
Gambar 4.62	103
Gambar 4.63	103
Gambar 4.64	105
Gambar 4.65	105
Gambar 4.66	107
Gambar 4.67	107
Gambar 4.68	108
Gambar 4.69	108
Gambar 4.70	109
Gambar 4.71	109
Gambar 4.72	110
Gambar 4.73	110
Gambar 4.74	112
Gambar 4.75	112
Gambar 4.76	113
Gambar 4.77	133



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 2.2 Contoh Signifier dan Signified	25
Tabel 4.1	53
Tabel 4.2	56
Tabel 4.3	57
Tabel 4.4	58
Tabel 4.5	60
Tabel 4.6	62
Tabel 4.7	63
Tabel 4.8	65
Tabel 4.9	67
Tabel 4.10	69
Tabel 4.11	70
Tabel 4.12	72
Tabel 4.13	74
Tabel 4.14	76
Tabel 4.15	78
Tabel 4.16	79
Tabel 4.17	80
Tabel 4.18	82
Tabel 4.19	84
Tabel 4.20	85
Tabel 4.21	87
Tabel 4.22	89
Tabel 4.23	90
Tabel 4.24	92
Tabel 4.25	93
Tabel 4.26	95

Tabel 4.27	97
Tabel 4.28	98
Tabel 4.29	99
Tabel 4.30	101
Tabel 4.31	102
Tabel 4.32.....	103
Tabel 4.33	105
Tabel 4.34.....	107
Tabel 4.35	108
Tabel 4.36	109
Tabel 4.37	110
Tabel 4.38.....	112
Tabel 4.39	113

