



**Representasi Gelar Budaya Dalam Mini Seri “Emily In Paris”**

**TUGAS AKHIR  
(SKRIPSI)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strate Satu (S1)  
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun oleh:

**Nurfadilah**

**44118010031**

**BIDANG STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2022**

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurfadilah  
NIM : 44118010031  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **Representasi Gegar Budaya Dalam Mini Seri "Emily In Paris"** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali adabeberapa bagian kutipan yang sumber infonnasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 05 Juli 2022



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
SEPLUAS RIBU RUPIAH  
1000  
METERAI  
TEMPEL  
CAQAJX912978078  
(Nurfadilah)

Mengetahui,

Pembimbing



( Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Dr. Suraya, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Nurfadilah  
NIM : 44118010031  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Representasi Gegar Budaya Dalam Mini Seri "Emily In Paris"

Jakarta, 05 Juli 2022

Mengetahui,  
Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Nurfadilah  
NIM : 44118010031  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Representasi Gegar Budaya Dalam Mini Seri "Emily In Paris"

Jakarta, 05 Juli 2022



Ketua Sidang : Dr. Farid Hamid, M.Si (.....)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Penguji Ahli : Melly Ridaryanthi, Ph.D (.....)

Pembimbing : Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si (.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Representasi Gegar Budaya Dalam Mini Seri “Emily In Paris”  
Nama : Nurfadilah  
NIM : 44118010031  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi **UNIVERSITAS** Pembimbing  
Broadcasting **MERCU BUANA**

( Dr. Suraya, M.Si )

( Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

( Dr. Elly Yulawati, M.Si )

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

( Dr. Farid Hamid, M.Si )

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada ALLAH SWT. atas berkat dan karunianya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi yang berjudul “Representasi Gegar Budaya Dalam Mini Seri Emily In Paris (Season 1)” dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Saya menyadari bahwasannya tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak mulai dari awal perkuliahan hingga sampai sewaktu penyusunan skripsi ini, saya pasti akan merasa kesulitan untuk menyelesaikan skripsi ini. Saya sangat berterimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan kepada saya baik berupa saran, semangat, bimbingan dan terlebih doa selama proses pengerjaan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwasannya tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit untuk peneliti bisa menyelesaikan proposal skripsi ini. Melalui kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih dan menyampaikan hormat setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya untuk membantu proses penyusunan skripsi dari awal hingga sampai sewaktu ini.
2. Ibu Gustina Romaria, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik.
3. Ibu Dr.Suraya, M. Si., selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., selaku Dosen Mata Kuliah Tugas Akhir.
5. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Seluruh Dosen dan Staff program studi Broadcasting, fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

8. Kedua Orang Tua dan Keluarga yang selalu berdiri dibelakang penulis untuk mendukung, mendoakan dan memberi support dalam penyelesaian proposal skripsi. (Mamah, Bapak, Adik, Intan, Riska, Nabila, Wiwik, Maryam dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu).
9. Teman-Teman yang memberikan support, mendoakan, dan selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi. (Nabella, Syalindri, Farah, Faiz, Imam, Arham, Mahesa, Aji, Dydy, Napit, Ismi, Shella, Hilda dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu).
10. Teman tercinta yang telah memberikan waktunya untuk menemani penulis dalam menyusun maupun menyelesaikan proposal skripsi, serta dukungan yang diberikan membuat penulis terus semakin bersemangat untuk mengerjakan proposal skripsi.
11. Kepada teman-teman khususnya mahasiswa broadcasting angkatan 2018 yang sudah membuat penulis berkembang selama 3 tahun belakangan ini.
12. Orang tersayang yang selalu mendoakan, memberikan support dan menemani penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi.

Akhir kata, semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu saya. penulisan skripsi penelitian ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Dikarenakan itu, peneliti memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Semoga skripsi saya ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 18 April 2021

Nurfadilah

## DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA .....	I
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....	II
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG AKHIR .....	III
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG AKHIR .....	IV
ABSTRAK.....	V
ABSTRACT .....	VII
KATA PENGANTAR .....	IX
DAFTAR ISI .....	XI
DAFTAR TABEL .....	XIII
DAFTAR GAMBAR .....	XIV
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1    LATAR BELAKANG.....	1
1.2    FOKUS PENELITIAN .....	4
1.3    TUJUAN PENELITIAN.....	4
1.4    MANFAAT PENELITIAN .....	4
1.4.1    Manfaat Akademis.....	4
1.4.2    Manfaat Praktis .....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1    PENELITIAN TERDAHULU.....	6
2.2    KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA .....	11
2.2.1    Pengertian Komunikasi Antar Budaya .....	11
2.2.2    Hambatan Komunikasi Antar Budaya.....	12
2.3    GEGAR BUDAYA.....	13
2.3.1    Pengertian Gegar Budaya .....	13
2.3.2    Aspek-Aspek Gegar Budaya .....	14
2.3.3    Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Gegar Budaya.....	16
2.3.4    Penyebab Gegar Budaya.....	16
2.3.5    Tahapan Gegar Budaya.....	17
2.4    SEMIOTIKA.....	19
2.4.1    Pengertian Semiotika.....	19
2.4.4    Semiotika Dalam Film.....	21
2.4.5    Semiotika model Charles Sander Pierce .....	23
2.3    MINI SERI SEBAGAI KOMUNIKASI MASSA .....	26
2.4    REPRESENTASI MEDIA .....	28
BAB III.....	30
METODOLOGI PENELITIAN .....	30
3.1    PARADIGMA PENELITIAN.....	30



3.2	JENIS PENELITIAN .....	31
3.3	METODE PENELITIAN .....	31
3.4	TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	31
3.4.1	<i>Data Primer</i> .....	31
3.4.2	<i>Data Sekunder</i> .....	32
3.5	TEKNIK PENGOLAHAN DAN ANALISA DATA.....	32
<b>BAB IV.....</b>		<b>33</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>33</b>
4.1	DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	33
4.1.2	<i>Profil Mini Seri Emily In Paris (Season 1)</i> .....	33
4.1.3	<i>Sinopsis Film “Emily In Paris” (Season 1)</i> .....	34
4.1.4	<i>Penokohan Dalam Mini Seri Emily In Paris (Season 1)</i> .....	35
4.2	HASIL PENELITIAN .....	42
4.2.1	<i>Gambar 1 Gegar Budaya Dalam Kategori Bangunan</i> .....	42
4.2.2	<i>Gambar 2 Gegar Budaya Dalam Bentuk Bahasa</i> .....	45
4.2.3	<i>Gambar 3 Gegar Budaya Dalam Kategori Cara Berkomunikasi</i> .....	47
4.2.4	<i>Gambar 4 Gegar Budaya Dalam Bentuk Jam Kerja</i> .....	49
4.2.5	<i>Gambar 5 Gegar Budaya Dalam Bentuk Cara Pandang</i> .....	52
4.3	PEMBAHASAN .....	55
<b>BAB V.....</b>		<b>59</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>59</b>
5.1	KESIMPULAN .....	59
5.2	SARAN .....	60
5.2.1	<i>Saran Akademis</i> .....	60
5.2.2	<i>Saran Paktis</i> .....	60
5.2.3	<i>Saran Sosial</i> .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>61</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>79</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>9</b>
<b>Tabel 4.2.1 Gegar Budaya Dalam Kategori Bangunan.....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 4.2.2 Gegar Budaya Dalam Bentuk Bahasa .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 4.2.3 Gegar Budaya Dalam Ktaegori Cara Berkomunikasi .....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 4.2.4 Gegar Budaya Dalam Bentuk Jam Kerja.....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel 4.2.5 Gegar Budaya Dalam Bentuk Cara Pandang .....</b>	<b>52</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Triangle Meaning.....</b>	<b>25</b>
<b>Gambar 4.1 Poster Film.....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 4.2 Lily Colins Sebagai Emily .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 4.3 Philippine Leroy-Beaulieu sebagai Sylvie Grateau.....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.4 Ashley Park sebagai Mindy Chen .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4.5 Lucas Bravo sebagai Gabriel .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4.6 Samuel Arnold sebagai Julien .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4.7 Bruno Gouery sebagai Luc.....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.8 Camille Razat sebagai Camille.....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.9 Kate Walsh sebagai Madeline Wheeler.....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 4.10 William Abadie sebagai Antoine Lambert .....</b>	<b>41</b>