



**PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH DKI JAKARTA DALAM
PROSES MIGRASI STASIUN TELEVISI SISTEM ANALOG MENUJU DIGITAL
PERIODE TAHUN 2021**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata satu (S-1) Ilmu

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

SKRIPSI
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Rizki Aditya Nugraha

44116010089

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizki Aditya Nugraha

Nim : 4416010089

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul : PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH DKI JAKARTA DALAM PROSES MIGRASI STASIUN TELEVISI SISTEM ANALOG MENUJU DIGITAL PERIODE TAHUN 2021 adalah murni hasil karya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan duplikat dari penelitian yang sudah ada, kecuali ada beberapa referensi yang informasinya telah saya cantumkan sebagaimana sumbernya. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi apabila terbukti melakukan tindakan plagiarism, yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana.

Jakarta, 22 April 2022

Yang membuat pernyataan



(Rizki Aditya Nugraha)

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, Ph. D)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M. Si)

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rizki Aditya Nugraha

Nim 4416010089

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH DKI JAKARTA
DALAM PROSES MIGRASI STASIUN TELEVISI SISTEM ANALOG
MENUJU DIGITAL PERIODE TAHUN 2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 April 2022

Mengetahui,

Pembimbing



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rizki Aditya Nugraha
Nim : 4416010089
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH DKI JAKARTA
DALAM PROSES MIGRASI STASIUN TELEVISI SISTEM ANALOG
MENUJU DIGITAL PERIODE TAHUN 2021

Jakarta, 13 Mei 2022

Ketua Sidang,

Dr. Suraya, M.Si.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

()

Penguji Ahli,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.

()

Dosen Pembimbing,

Ponco Budi Sulistyono, Ph.D.

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

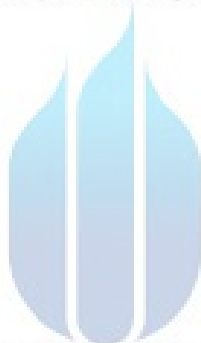
Judul : PERAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH DKI JAKARTA
DALAM PROSES MIGRASI STASIUN TELEVISI SISTEM ANALOG
MENUJU DIGITAL PERIODE TAHUN 2021.

Nama : Rizki Aditya Nugraha

Nim : 4416010089

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 13 Mei 2022

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, Ph.D.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliatwati, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik tepat pada waktunya, sehingga penulis dapat memenuhi syarat utama kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D sebagai dosen pembimbing yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang sangat memberikan banyak sekali ilmu, waktu, ide, dan solusi yang bermanfaat bagi penulis. Semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat bagi penulis.
2. Dr. Elly Yuliatwati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Suraya, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas MercuBuana.
5. Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom selaku selaku dosen Pembimbing Akademik sayayang senantiasa mengarahkan dan membimbing saya dalam perkuliahan, serta selalu memotivasi saya untuk bisa cepat menyelesaikan tugas akhir.
6. Keluarga inti penulis, untuk kedua orang tua saya Acang dan Erni Siti Amaliah yang selalu menyayangi dan memberikan support dalam menyelesaikan tugas akhir ini, terimakasih atas bimbingan dan kesabaran serta do'a yang tulus untuk masa depan penulis.
7. Kepada sahabat-sahabat dan kekasih tercinta penulis dikampus yang selalu men-support dan membantu penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini, Ficky Ramadhan, Tasya kintan Sabilla, Hilmi Amhar beserta sahabat-sahabat yang sudah meluangkan waktu

untuk bisa mendapatkan motivasi dan inspirasi, serta kekasih ku Fitri Kurnianingsih yang selalu menegur dan mengingatkan saya untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Untuk key informan dalam penelitian penulis yang bersedia untuk diwawancarai, Bapak Puji Hartoyo selaku Komisioner KPID DKI Jakarta, Bapak Irvan Priyanto selaku Tenaga Ahli Penjatuhan Sanksi KPI Pusat, serta Bapak Tulus Tampubolon selaku Sekretaris Jendral ATSDI saya ucapkan banyak terima kasih atas waktu dan pikiran di dalam saya mendapatkan jawaban dari penelitian yang saya tulis.
9. Untuk seluruh teman-teman Broadcasting UMB Angkatan 2016, dan untuk semua orang baik yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu penulis ucapkan terima kasih.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Atas segala kekurangan ini penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak terutama bagi dunia pendidikan khususnya bidang Ilmu Komunikasi dan juga para pembaca.

Jakarta, 16 April 2022
Penulis



Rizki Aditya Nugraha
44116010089

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Akademis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Media Komunikasi.....	15
2.3 Media Televisi sebagai Media Komunikasi.....	17
2.4 Media Penyiaran Televisi	20
2.5 Televisi analog dan Televisi digital	21
2.6 Perencanaan Strategi Komunikasi	25
2.7 Komisi Penyiaran Indonesia	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	31
3.3 Subjek Penelitian	32
3.3.1 Wawancara mendalam.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4.1 Data Primer	34
3.4.2 Data Sekunder.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	34
3.6 Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Sejarah komisi penyiaran Indonesia Daerah DKI Jakarta	37
4.1.1 Struktur Organisasi	38
4.1.2 Tugas dan Kewajiban KPID DKI Jakarta.....	38
4.1.3 Wewenang KPID DKI Jakarta.....	39
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Proses Analog Menuju digital.....	41
4.2.2 Peran KPID DKI Jakarta didalam proses migrasi analog menuju digital.....	52
4.3 Pembahasan.....	62
BAB V Kesimpulan.....	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	69
5.2.1 Saran Akademis	69
5.2.2 Saran Praktis	70
Daftar Pustaka	71
Lampiran Transkrip Wawancara dan Dokumentasi.....	85