

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU KOMIK STRIP “AHMAD  
DAN AISYAH MUSLIM YANG TAAT” SEBAGAI  
MEDIA EDUKASI AKHLAK ISLAMI UNTUK ANAK**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Disusun oleh:**

Muhammad Fahrezi Herlambang

42316010022



**Dosen Pembimbing:**

Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn.

**BIDANG ILMU DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2022**

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b><br><b>KOMPREHENSIF LOKAL</b><br><b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b><br><b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b> |  |
|---|---|---|

Semester: Genap

Tahun akademik: 2021/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fahrezi Herlambang  
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010022  
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juli 2022  
 Yang memberikan pernyataan,



(Muhammad Fahrezi Herlambang)

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p>MERCU BUANA</p> | <p><b>LEMBAR PENGESAHAN<br/>SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b><br/>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF<br/>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p> |  |
|--|--|---|

Semester : 10

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU KOMIK STRIP “AHMAD DAN AISYAH MUSLIM YANG TAAT” SEBAGAI MEDIA EDUKASI AKHLAK ISLAMI UNTUK ANAK

Disusun Oleh,

Nama Mahasiswa : Muhammad Fahrezi H  
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010022  
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2022

Pembimbing,  
  
 UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn**

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



**Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn**

Ketua Program Studi  
  
 UNIVERSITAS MERCU BUANA

**Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn**

## KATA PENGANTAR

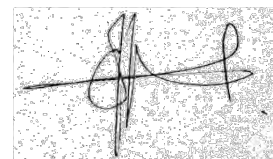
Segala puji dan syukur alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan ini. Shalawat serta salam tak lupa dicurahkan kepada Nabi Muhammad Sallallahu Alaihi Wassalam. Pembuatan laporan ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan mata kuliah untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dan berperan dalam proses pengerjaan laporan sampai selesai. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala,
2. Keluarga yang selalu mendukung,
3. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku koordinator tugas akhir dan kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan, nasehat, semangat, dan bimbingan kepada penulis selama pembuatan laporan tugas akhir ini.
4. Pak Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu proses penulisan laporan.
5. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat dituliskan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis sangat terbuka dengan kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat baik untuk mahasiswa maupun masyarakat luas.

Jakarta, Juli 2022



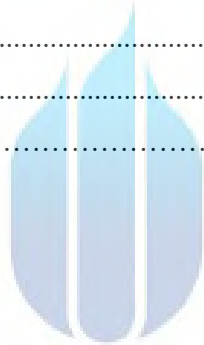
M Fahrezi Herlambang

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| COVER.....  | i   |
| LEMBAR PERNYATAAN .....   | ii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....   | iii |
| ABSTRACT.....   | iv  |
| ABSTRAK.....  | v   |
| KATA PENGANTAR.....   | vi  |
| DAFTAR ISI.....   | vii |
| DAFTAR GAMBAR.....  | ix  |
| DAFTAR TABEL.....   | xi  |
| BAB I.....  | 1   |
| PENDAHULUAN .....   | 1   |
| 1.1 Latar Belakang Perancangan.....                             | 1   |
| 1.2 Tujuan Perancangan.....                                     | 3   |
| 1.3 Manfaat Perancangan.....                                    | 3   |
| BAB II.....   | 4   |
| METODE PERANCANGAN.....   | 4   |
| 2.1 Orisinalitas.....   | 4   |
| 2.2 Kelompok Pengguna Produk.....                               | 6   |
| 2.3 Relevansi dan Kosekuansi Studi.....                         | 7   |
| 2.4 Skema Kerja.....  | 9   |
| BAB III.....  | 10  |
| DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....                              | 10  |
| 3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....                | 10  |
| 3.2 Data Aspek Teknis/Teknologi Karya Perancangan .....         | 11  |
| 3.3 Data Aspek Estetika/Keindahan Karya Perancangan .....       | 15  |
| BAB IV .....  | 21  |
| KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....                        | 21  |
| 4.1 Tataran Lingkungan/Komuntas ( <i>Community Level</i> )..... | 21  |
| 4.2 Tataran Sistem (Proses Kreatif/ <i>System Level</i> ) ..... | 21  |
| 4.3 Tataran Produk ( <i>Product Level</i> ).....                | 22  |
| 4.4 Tataran Elemen ( <i>Components Level</i> ).....             | 40  |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| BAB V .....                  | 44 |
| UJI DESAIN .....             | 44 |
| 5.1 Deskripsi Karya .....    | 44 |
| 5.2 Kegiatan Uji Desain..... | 44 |
| 5.3 Hasil Uji Desain.....    | 47 |
| DAFTAR PUSTAKA .....         | 49 |
| LAMPIRAN.....                | 51 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| BAB V .....                  | 44 |
| UJI DESAIN .....             | 44 |
| 5.1 Deskripsi Karya .....    | 44 |
| 5.2 Kegiatan Uji Desain..... | 44 |
| 5.3 Hasil Uji Desain.....    | 47 |
| DAFTAR PUSTAKA .....         | 49 |
| LAMPIRAN.....                | 51 |



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR GAMBAR

|                 |    |
|-----------------|----|
| Gambar 1. ....  | 4  |
| Gambar 2. ....  | 4  |
| Gambar 3. ....  | 5  |
| Gambar 4. ....  | 9  |
| Gambar 5. ....  | 10 |
| Gambar 6. ....  | 11 |
| Gambar 7. ....  | 12 |
| Gambar 8. ....  | 12 |
| Gambar 9. ....  | 14 |
| Gambar 10. .... | 15 |
| Gambar 11. .... | 16 |
| Gambar 12. .... | 18 |
| Gambar 13. .... | 19 |
| Gambar 14. .... | 31 |
| Gambar 15. .... | 32 |
| Gambar 16. .... | 32 |
| Gambar 17. .... | 33 |
| Gambar 18. .... | 33 |
| Gambar 19. .... | 34 |
| Gambar 20. .... | 34 |
| Gambar 21. .... | 35 |
| Gambar 22. .... | 35 |
| Gambar 23. .... | 36 |
| Gambar 24. .... | 36 |
| Gambar 25. .... | 37 |
| Gambar 26. .... | 37 |
| Gambar 27. .... | 38 |



|                 |    |
|-----------------|----|
| Gambar 28. .... | 38 |
| Gambar 29. .... | 39 |
| Gambar 30. .... | 40 |
| Gambar 31. .... | 41 |
| Gambar 32. .... | 41 |
| Gambar 33. .... | 42 |
| Gambar 34. .... | 43 |
| Gambar 35. .... | 44 |
| Gambar 36. .... | 45 |
| Gambar 37. .... | 45 |
| Gambar 38. .... | 46 |
| Gambar 39. .... | 46 |
| Gambar 40. .... | 47 |
| Gambar 41. .... | 47 |





## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1. Inspirasi Karya Sejenis .....           | 5  |
| Tabel 2. Total Rincian Biaya Pra-Produksi.....   | 8  |
| Tabel 3. Total Rincian Biaya Produksi.....       | 8  |
| Tabel 4. Tabel Referensi Komik dan Karakter..... | 23 |
| Tabel 5. Tabel Pemilihan Hadis dan Konsep.....   | 31 |
| Tabel 6. Tabel Kritik dan Saran.....             | 48 |

