

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>ix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Maksud, Tujuan dan Manfaat Penelitian	2
1.4. Sistematika Pembahasan	2
1.5. Kerangka Pikir Penelitian	3
1.6. Definisi Operasional	4
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>8</b>
2.1 Landasan dan Kajian Teoritis	8
2.1.1 Kajian Arsitektur Rumah Tradisional Sunda	9
2.1.2 Konsep Bentuk dan Makna Arsitektur Masyarakat Sunda	12
2.1.3 Perubahan Dalam Arsitektur Vernakuler Sunda	15
2.1.4 Teori Sejarah Masyarakat Kampung Urug	16
2.1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis	21
<b>BAB 3 METODE DAN ANALISIS</b>	<b>25</b>
3.1 Pendekatan Metode Penelitian	25
3.2 Tahapan Penelitian	25
3.3 Metode Pengumpulan Data	26
3.3.1 Metode Pengamatan	26
3.3.2 Metode Wawancara	27
3.4 Metode Analisis Data	29
3.5 Deskripsi Umum Objek Penelitian	30

<b>BAB 4</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>33</b>
4.1	Hasil Penelitian	33
4.1.1	Hasil Pengamatan 3 Objek Penelitian	33
4.1.2	Hasil Pengamatan Rumah Ketua Adat	40
4.1.3	Hasil Wawancara	48
4.2	Pembahasan Pengamatan	51
4.3	Pembahasan Wawancara	55
<b>BAB 5</b>	<b>KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	<b>57</b>
5.1	Kesimpulan Penelitian	57
5.2	Rekomendasi Penelitian	57
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>59</b>

