

TUGAS AKHIR

*Prototype Design User Interface :*  
*Aplikasi Be-line sebagai Media Belajar Siswa/i*

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Catrine Bella Nurazizah**

NIM 42318210008



Program Studi Desain Komunikasi Visual



Dosen Pembimbing :

Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2022

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PERNYATAAN  SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Catrine Bella Nurazizah**  
Nomor Induk Mahasiswa : 42318210008  
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 19 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



**Catrine Bella Nurazizah**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : *PROTOTYPE DESIGN USER INTERFACE* : APLIKASI  
*BE-LINE* SEBAGAI MEDIA BELAJAR SISWA/I

Disusun Oleh

Nama : Catrine Bella Nurazizah  
NIM : 42318210008  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana tanggal 19 Juli 2022

Pembimbing,



**Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom**

Jakarta, 19 Juli 2022

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**Imam Firmansyah, S.Sn., M.Sn.**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



**Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan karya tugas akhir yang berjudul “*Prototype Design User Interface : Aplikasi Be-line* sebagai Media Belajar Siswa/i” dengan sebaik-baiknya dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dalam perancangan desain *prototype user interface* aplikasi belajar ini, penulis menggunakan data riset yang telah penulis dapatkan pada mata kuliah riset desain semester lalu. Pada perancangan desain *prototype user interface* aplikasi belajar ini, penulis mendapat beberapa nasihat, saran dan bimbingan dari berbagai pihak terkait. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu **Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn** selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual, Bapak **Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn** selaku Koordinator Tugas Akhir, Ibu **Dwi Ramayanti, M.Sn** selaku Sekprodi dan Ibu **Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom** selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberi bimbingan, arahan, saran dan nasihat kepada penulis.
2. Bapak/ibu selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, nasihat dan saran kepada penulis.
3. Orang tua yang selalu memberikan dukungan, nasihat dan semangat kepada penulis.
4. Serta teman-teman program studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan saran dan semangat selama proses perancangan tugas akhir berlangsung.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberi wawasan kepada para pembacanya.

Bekasi, 19 Juli 2022

Penulis.

  
**Carine Bella Nurazizah**

## DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan	4
C. Manfaat Perancangan	4
II. METODE PERANCANGAN	6
A. Orisinalitas	6
B. Target/Kelompok Pengguna	9
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	10
D. Skema Proses Desain	12
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	21
A. Data Aspek Kegunaan Karya Perancangan	21
B. Data Aspek Kekuatan Karya Perancangan	22
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan	22
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	31
A. Tataran Lingkungan/Komunitas ( <i>Community Level</i> )	31
B. Tataran Sistem ( <i>System Level</i> )	31
C. Tataran Produk ( <i>Products Level</i> )	32
D. Tataran Komponen ( <i>Components Level</i> )	40
V. UJI DESAIN	45
A. Deskripsi Karya	46
B. Kegiatan Uji Desain	47
C. Hasil Uji Desain	52
KEPUSTAKAAN	53
LAMPIRAN	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Tampilan <i>User Interface</i> Aplikasi Pembelajaran <i>Online</i> Sekolah Sepatu Roda <i>Rollerskool</i> -----	7
Gambar 2: Tampilan Aplikasi SMP Plus Al-Bahri-----	7
Gambar 3: Tampilan Aplikasi <i>Platform Lesson.id</i> -----	8
Gambar 4: Skema Proses Desain -----	12
Gambar 5: Skema Proses Desain Fase 1-----	12
Gambar 6: Skema Proses Desain Fase 2-----	13
Gambar 7: <i>Mind Mapping</i> -----	13
Gambar 8: <i>Moodboard: Warna</i> -----	14
Gambar 9: <i>Moodboard: Ilustrasi</i> -----	14
Gambar 10: <i>Moodboard: Layout</i> -----	15
Gambar 11: <i>Moodboard: Tipografi</i> -----	16
Gambar 12: <i>Sketching</i> Ikon Menu -----	16
Gambar 13: <i>Sketching</i> Logo <i>Be-line</i> -----	17
Gambar 14: Digitalisasi Logo -----	17
Gambar 15: <i>Internet Connections</i> -----	18
Gambar 16: <i>Comprehensive Design</i> -----	18
Gambar 17: Digitalisasi <i>Mock up</i> -----	19
Gambar 18: <i>Comprehensive Design</i> -----	19
Gambar 19: Skema Proses Desain Fase 3-----	20
Gambar 20: <i>Design Mock up</i> -----	20
Gambar 21: <i>Design Mock up</i> -----	20
Gambar 22: Tampilan <i>Wireframe</i> -----	23
Gambar 23: Tampilan Masuk/Daftar-----	24
Gambar 24: Tampilan Penilaian Tugas-----	25
Gambar 25: Lingkaran Warna -----	26
Gambar 26: Warna Monochrom -----	26
Gambar 27: Penggunaan Jenis Huruf -----	27
Gambar 28: Ilustrasi Masuk Akun-----	32
Gambar 29: Ilustrasi Main Menu -----	33
Gambar 30: Ilustrasi Forum-----	34
Gambar 31: Ilustrasi Tatap Muka-----	34
Gambar 32: Ilustrasi Penilaian Tugas-----	35
Gambar 33: Ilustrasi Tampilan Essay-----	35
Gambar 34: <i>Layout</i> Daftar Akun-----	36
Gambar 35: <i>Layout</i> Menu Siswa-----	37
Gambar 36: <i>Layout</i> Tatap Muka -----	38
Gambar 37: <i>Layout</i> Tabel -----	39
Gambar 38: Warna Interval -----	40
Gambar 39: Tipografi -----	41
Gambar 40: Jenis Huruf -----	41
Gambar 41: Ilustrasi Dasar Background-----	42
Gambar 42: Ilustrasi <i>Log in</i> -----	42
Gambar 43: Ilustrasi <i>Sign In</i> -----	43
Gambar 44: Ilustrasi Ikon Menu -----	43
Gambar 45: <i>Tampilan Awal</i> -----	44

Gambar 46: Tampilan Selamat Datang	45
Gambar 47: Tampilan Pameran Karya di Galeri FDSK	46
Gambar 48: Tampilan Pameran Karya di Galeri FDSK	47
Gambar 49: Total Pengunjung	48
Gambar 50: Uji Ahli	48
Gambar 51: Uji Materi	49
Gambar 52: Uji Materi	50
Gambar 53: Ulasan Pengunjung di Galeri FDSK	52
Gambar 54: Wawancara dan Uji Media	55
Gambar 55: Wawancara dan Uji Media	55
Gambar 56: Wawancara dan Uji Media	56
Gambar 57: Wawancara dan Uji Media	56
Gambar 58: Alur Penggunaan Aplikasi	57
Gambar 59: Skema Alur Aplikasi	57
Gambar 60: <i>Exterior Ads</i> di <i>Pintu Commuter Line</i>	58
Gambar 61: Media Promosi <i>POP UP Website</i>	58
Gambar 62: <i>LED Digital</i>	59
Gambar 63: <i>Ads</i> di <i>Drive-in Cinema</i>	59
Gambar 64: <i>Billboard Printed</i>	59
Gambar 65: <i>LED Poster Digital</i>	59
Gambar 66: Asistensi	60
Gambar 67: Asistensi	60
Gambar 68: Asistensi	60
Gambar 69: Asistensi	61
Gambar 70: Asistensi	61
Gambar 71: Kartu Asistensi	62
Gambar 72: Bukti Acc Dosen Penguji	63
Gambar 73: Bukti Acc Dosen Penguji	64

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Uraian Objek Inspirasi Karya -----	9
Tabel 2: Spesifikasi Komputer yang digunakan -----	11
Tabel 3: Perkiraan Biaya Perancangan -----	12
Tabel 4: Deskripsi Karya -----	35





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Dokumentasi Kegiatan Uji Desain -----	55
Lampiran 2: Gambar Alur dan Skema Penggunaan Aplikasi -----	57
Lampiran 3: Bukti Asistensi -----	60
Lampiran 4: Kartu Asistensi -----	62

