



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**“PERANCANGAN WEBSERIES TARI JATHILAN “CERITA TENTANG
KITA”**

ALVINO PRANATA


42317210016

Dosen Pembimbing:

Denta Mandra Pradipta B S.Ds, M.Si

**BIDANG ILMU DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2021

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alvino Pranata
 NIM : 42317210023
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 15 Juli 2021

yang memberikan pernyataan


 (Alvino Pranata)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester: 8

Tahun akademik: 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jatisampurna

Judul Tugas Akhir : Perancangan Web Series Tari Jahilan “Cerita Tentang Kita”

Disusun Oleh :

Nama : Alvino Pranata

NIM : 42317210016

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 10 Agustus 2022

Pembimbing,



Denta Mandra Pradipta B, S.Ds, M.DS

Bekasi. Jumat 15 Juli 2021

Mengetahui,

Kordinator Tugas Akhir



Oktavianus Bramantha, S.Ds, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

KATA PENGANTAR


Dengan mengucapkan syukur pada kesempatan kali ini saya dapat menyelesaikan Karya yang telah saya buat. Berikut saya mempersembahkan sebuah karya penulisan saya yaitu “Perancangan Web Series Tari Jathilan “Cerita Tentang Kita” untuk pemuda-pemudi yang ada diseluruh penjuru Negara. Dimana karya yang saya buat ini memiliki tujuan agar masyarakat bisa mengenal kebudayaan Indonesia tak hanya dari buku saja, namun dari film, iklan, poster dan cara-cara kreatif yang terus berkembang dan tidak tertinggal oleh jaman.

Sebelumnya saya ingin berterima kasih kepada Dosen Pembimbing saya bapak Denta Mandra Pradipta B. S.Ds, M.Si yang telah memberikan saya ilmu dan pembelajaran yang sangat luar biasa selama 1 semester ini. Saya juga berterima kasih kepada Universitas Mercu Buana yang telah memberikan saya kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Saya juga ingin berterima kasih kepada Ibu Dwi Rahmayanti selaku Sekprodi DKV, Bapak Imam Firmansyah selaku Pembimbing Akademi dan segenap Dosen-Dosen FDSK yang selalu memberikan pembelajaran yang menyenangkan. Tak luput saya juga berterima kasih kepada Orang Tua saya yang telah mendoakan dan memberikan dukungan yang luar biasa kepada saya selama saya menempuh Pendidikan. Saya juga ingin berterima kasih kepada pasangan saya Prischila Febby Noviantika Rumangkang yang selalu memberikan dukungan apapun dari segi materi, fisik dan pikiran selama menjalani proses tugas akhir ini. Serta kepada seluruh teman-teman saya Arief Ivanka Maulana Nasution, Dion Dwiki Aprianto, Muhammad Ghifarie, Faisal Ibrahim, Muhammad Daffa, Drajat Adhi Nugroho, Irgi Maulana Alfahrezy, M Abu Dzar Alfarisi, Julfandika Dwi Siswanto, Theo Anugrah Septiano, Erina Andriyani, Taufik Hidayat, Rossy Setiawan dan semua teman saya yang tak bisa saya sebutkan satu per satu. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada tiga orang hebat yang membimbing saya yaitu Komunitas Excel Indonesia Bapak Thomas Yanuar, Imam Prasetyo dan Indra Supriyadna atas dukungan materi dan pikiran kepada saya untuk berkembang lebih baik.

Semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi semua orang yang membacanya dan bisa menjadi inspirasi kepada seluruh pejuang seni untuk terus berkarya dalam bentuk apapun. Harapan saya karya yang membahas tentang kebudayaan tidak akan pernah hilang sehingga kita sebagai masyarakat tidak kehilangan kekayaan Indonesia yang sesungguhnya. Terima kasih atas perhatiannya saya ucapkan.

Jakarta, 15 Juli 2021

Penulis.



Alvino Pranata



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

lembar pengesahan	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANAKOMPREHENSIF LOKAL.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Lampiran	xii
I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Tujuan Perancangan	2
I.3 Manfaat Perancangan	2
I.3.1 Manfaat Bagi Diri Sendiri	2
I.3.2 Manfaat Bagi Masyarakat.....	2
I.3.3 Manfaat Bagi Ilmu Desain.....	2
I.3.4 Bagi Lembaga.....	3
II. METODE PERANCANGAN	4
II.1 Orisinalitas.....	4
II.2 Target/ Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	6
II.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
II.3.1 Logika Dasar Perancangan	7
II.3.2 Teknologi yang Dibutuhkan	8
II.3.3 Biaya.....	9
II.4 Skema Proses Desain.....	10
II.4.1 Menentukan Masalah dan Ide.....	10
II.4.2 Data dan Referensi.....	10
II.4.3 Perancangan Konsep.....	10
II.4.4 Proses Storyline dan Storyboard.....	11
II.4.5 Proses Pengambilan Gambar/Shooting	11
II.4.6 Proses Editing	11

II.4.7	Uji Kelayakan Karya	11
II.4.8	Realisasi Karya	11
II.4.9	Display Karya dan Pendistribusian.....	12
III.	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	13
III.1	Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	13
III.2	Data Aspek Teknis Karya Perancangan	13
III.2.1	Web Series Sebagai Media Utama	13
III.2.2	Promosi.....	14
III.2.3	Media	16
III.3	Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	18
III.3.1	Teori Videografi	18
III.3.2	Teori Warna	19
III.3.3	Teori Tata Cahaya	22
III.3.4	Teori Dasar Pengambilan Gambar	26
III.3.5	Teori Bidang Pandang (framing).....	27
III.3.6	Editing	28
III.3.7	Transisi	28
III.3.8	Teori Color Grading	31
IV.	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
IV.1	Tataran Lingkungan.....	32
IV.2	Tataran Sistem	32
IV.3	Tataran Produk	33
IV.4	Tataran Komponen.....	46
V.	UJI DESAIN.....	49
V.1	Deskripsi Karya	49
V.2	Kegiatan Uji Desain.....	50
V.3	Hasil Uji Desain.....	54
	KEPUSTAKAAN.....	58
	LAMPIRAN	59

Daftar Gambar

Gambar 0.1	6
Gambar 0.2	6
Gambar 0.3 Skema Proses Perancangan.....	10
Gambar 0.1 Contoh Naskah.....	35
Gambar 0.2: Storyboard	36
Gambar 0.3: Framing Medium Close Up	36
Gambar 0.4: Medium Shot	37
Gambar 0.5: Over Shoulder Shot & High Angle.....	38
Gambar 0.6: Long Shot & Dimensi.....	38
Gambar 0.7: Komponen warna.....	39
Gambar 0.8: Dissolve Cut	40
Gambar 0.9: Dokumentasi Proses Color Grading	41
Gambar 0.10: Flat Color Before Color grading.....	41
Gambar 0.11: Poster	42
Gambar 0.12: Media Pendukung Jacket.....	43
Gambar 0.13: Voucher GIVEAWAY	43
Gambar 0.14: Media pendukung Packaging Pop Corn	44
Gambar 0.15: Tempat Minum	44
Gambar 0.16: Song Cover	45
Gambar 0.17: Media Pendukung Elektronik Video Tron.....	45
Gambar 0.18: Videoclip Backsound.....	46
Gambar 0.19: Color Pallette	47
Gambar 0.1: Poster Utama.....	49
Gambar 0.2: PAGE WEBSERIES.....	50
Gambar 0.3:Tampilan Pameran	51
Gambar 0.4:Tampilan Pameran	51
Gambar 0.5:Tampilan Pameran	51
Gambar 0.6:Tampilan Pameran	52
Gambar 0.7:Tampilan Pameran	52
Gambar 0.8:Tampilan Pameran	52
Gambar 0.9:Tampilan Pameran	53
Gambar 0.10: Respon audience	55
Gambar 0.11: Responses	57

Daftar Tabel

Table 0.1 Referensi Karya	6
Table 0.2 Tabel Pengeluaran	10
Table 0.1: Table Responden	56



Daftar Lampiran

Lampiran 1: Kartu Asistensi.....	59
Lampiran 2: Screenshot Bimbingan Online	60
Lampiran 3: Dokumentasi Produksi	61
Lampiran 4: Script	67
Lampiran 5: Storyboard.....	105

