

TUGAS AKHIR

**CORNITUR SEBAGAI ALAT MENANAM VERTIKULTUR HIDROPONIK
PADA LAHAN YANG TERBATAS DI PERKOTAAN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Adilah Islahiyaturrahmah

41918210008

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Abdul Hakim Santoso, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA, JATI SAMPURNA
2022**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8/Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Adilah Islahiyaturrahmah
Nomor Induk Mahasiswa : 41918210008
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : **CORNITUR SEBAGAI ALAT MENANAM
VERTIKULTUR HIDROPONIK PADA LAHAN
YANG TERBATAS DI PERKOTAAN**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Bekasi, 6 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



Adilah Islahiyaturrahmah



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **CORNITUR SEBAGAI ALAT MENANAM
VERTIKULTUR HIDROPONIK PADA LAHAN YANG
TERBATAS DI PERKOTAAN**

Disusun Oleh

Nama : Adilah Islahiyaturrahmah
NIM : 41918210008
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 08 JULI 2022.

Pembimbing,



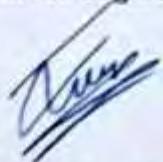
UNIVERSITAS

Abdul Hakim Santoso, S.Sn, M.Ds

MERCU BUANA

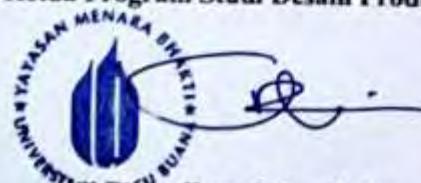
Jakarta, 26 Juli 2022

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Imam Firmansyah, S.Sn., M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Ahmad Rizmadhan, S.Sn., M.Ds

KATA PENGANTAR

Dengan Memanjatkan Puji dan Syukur Atas Kehadirat dan Ridho Allah SWT yang telah mencurahkan Nikmat, Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian dengan waktu yang telah ditentukan. Penelitian ini dapat diselesaikan semata-mata karena penulis menerima bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan Nikmat, Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat lancar menyelesaikan penelitian tugas akhir ini.
2. Orangtua, Keluarga, Tjipto Dahono, Tuty Sumiati, Iffah Azimah, Nahda Azizah, Ammarullah Abdul Kohir dan Jariyyatun Fadhillah yang telah mendoakan dan mendukung penulis untuk menyelesaikan penyusunan penelitian.
3. Suami, Ajie Bagus Maulana, S.Ikom yang banyak berkontribusi dengan membantu memberikan dukungan, saran, masukan, ide dan waktunya.
4. Bapak Abdul Hakim Santoso, S.Sn, M.Ds, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
5. Ibu Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom, selaku dosen pembimbing riset
6. Dekan, Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardani, M.DsCs
7. Kaprodi, Bapak Ali Ramdhan, S.Sn, M.Ds
8. Kordinator Tugas Akhir, Bapak Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn
9. Dosen Pengaji, Bapak Udhi Marsudhi, S.Sn, M.Sn dan Bapak Ali Ramdhan, S.Sn, M.Ds
10. Narasumber, Hidroponik Ciracas dan Warga Cipulir
11. Teman-teman desain produk yang telah memberikan dukungan dan kerjasamanya.
12. Serta semua pihak yang secara tidak langsung tanpa disadari memberikan kontribusi dalam proses penelitian dan penyusunannya.

Akhir kata, saya mengucapkan terimakasih banyak. Apabila ada kesalahan dalam penulisan, mohon dimaafkan. Semoga yang dituliskan dapat melahirkan kebermanfaatan bagi semua kalangan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya untuk kita semua.

Jakarta, 26 Juli 2022



Adilah Islahiyaturrahmah



DAFTAR ISI

COVER	0
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	3
BAB II	5
METODE PERANCANGAN	5
2.1 ORISINITAS	5
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	10
2.3 SKEMA PROSES KERJA	11
BAB III	14
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	14
3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	14
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	20
3.3 KELOMPOK DATA BERKAITAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	21
3.4 KELOMPOK DATA BERKAITAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	22
3.5 TEMA DESAIN	23
BAB IV	25
KONSEP PERANCANGAN	25
4.1 KONSEP DASAR	25

4.2	KONSEP UKURAN	27
4.3	KONSEP BENTUK.....	29
4.4	KONSEP MATERIAL	31
4.5	KONSEP WARNA.....	32
4.6	KONSEP MEKANIK	33
BAB V		36
DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN		36
5.1	DESAIN FINAL.....	36
5.2	KONSEP PAMERAN.....	39
5.3	RESPON PENGUNJUNG	42
BAB VI		44
KESIMPULAN		44
DAFTAR PUSTAKA.....		45
LAMPIRAN.....		46



DAFTAR TABEL

Table 1. Studi Karya Sejenis.....	5
Table 2. Studi Karya Sejenis.....	6
Table 3. Studi Karya Sejenis.....	6
Table 4. Klasifikasi Lahan Sisa	14
Table 5. Perkiraan Biaya.....	23



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 Peralatan Hidroponik Sistem Wick Menggunakan Wadah Bak Persegi Dan Impraboard ...	5
GAMBAR 2. 2 Peralatan Hidroponi Menggunakan Wadah Bakul Berjaring.....	6
GAMBAR 2. 3 Peralatan Vertikultur Hidroponik Wadah Ember dan Pipa Paralon.....	7
GAMBAR 2. 4 Keterbatasan Lahan di Perkotaan	8
GAMBAR 2. 5 Skema Proses Perancangan	12
GAMBAR 2. 6 Skema Proses Produksi	13
GAMBAR 3. 1 Lahan Sisa.....	15
GAMBAR 3. 2 Lahan Sisa.....	15
GAMBAR 3. 3 Lahan Sisa.....	16
GAMBAR 3. 4 Lahan Sisa.....	16
GAMBAR 3. 5 Sistem DFT.....	22
GAMBAR 4. 1 Penerapan Konsep Dasar Produk CORNITUR	26
GAMBAR 4. 2 Keterbatasan Lahan di Perkotaan	27
GAMBAR 4. 3 Proyeksi Ortogonal Produk CORNITUR	28
GAMBAR 4. 4 Ukuran Penyusunan Produk CORNITUR	28
GAMBAR 4. 5 Bentuk Produk CORNITUR	29
GAMBAR 4. 6 Bentuk Rongga Sirkulasi Udara.....	30
GAMBAR 4. 7 Bentuk Produk CORNITUR	31
GAMBAR 4. 8 Skema Warna dan Tekstur CORNITUR	32
GAMBAR 4. 9 Sistem Air CORNITUR	33
GAMBAR 4. 10 Konsep Mekanik CORNITUR	34
GAMBAR 4. 11 Konsep Sistem Kanopi	35
GAMBAR 5. 1 Desain CORNITUR	36
GAMBAR 5. 2 Penggunaan Produk Tunggal	37
GAMBAR 5. 3 Penggunaan Produk Ganda	37
GAMBAR 5. 4 Prototype Produk	38
GAMBAR 5. 5 Prototype Produk	38
GAMBAR 5. 6 <i>User Interface</i> Pameran	39
GAMBAR 5. 7 <i>User Interface</i> Pameran	40
GAMBAR 5. 8 <i>User Interface</i> Pameran	40
GAMBAR 5. 9 <i>User Interface</i> Pameran	41
GAMBAR 5. 10 <i>User Interface</i> Pameran.....	41
GAMBAR 5. 11 Komentar Umum Pengunjung	42
GAMBAR 5. 12 Komentar Pengunjung Awam	42
GAMBAR 5. 13 Komentar Pengunjung Akademisi	43

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Survei dan Wawancara Bersama Hidroponik Ciracas	46
LAMPIRAN 2. Survei dan Wawancara Bersama Hidroponik Ciracas	47
LAMPIRAN 3. Survei Keterbatasan Lahan di Perkotaan Cipulir Jakarta Selatan	47
LAMPIRAN 4. Proses Produksi.....	48
LAMPIRAN 5 Kartu Asistensi.....	49

