

LAPORAN
TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**DESAIN SET MEJA RIAS DENGAN FITUR *BEAUTY*
*VLOGGER***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh:

Nava Nur Octavia Harwar

41918210002

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
JAKARTA
2022**

LAPORAN
TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**DESAIN SET MEJA RIAS DENGAN FITUR *BEAUTY*
*VLOGGER***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh:

Nava Nur Octavia Harwar

41918210002

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
JAKARTA
2022**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Nava Nur Octavia Harwar**
Nomor Induk Mahasiswa : **41918210002**
Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
Judul Tugas Akhir : **Desain Set Meja Rias Dengan Fitur *Beauty Vlogger***

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 6 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



Nava Nur Octavia Harwar

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester: 8/Genap

Tahun akademik: 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Desain Set Meja Rias Dengan Fitur *Beauty Vlogger*

Disusun Oleh :

Nama : Nava Nur Octavia Harwar

NIM : 41918210002

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 8 Juli 2022.

Pembimbing,


Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

Jakarta, 8 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Imam Firmansyah, S.Sn., M.Sn.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Ali Ramadhan S.Sn, M.Ds

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT, sang Pengatur Alam Semesta, yang telah melimpahkan kasih-Nya sehingga saya berhasil menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul “DESAIN SET MEJA RIAS DENGAN FITUR *BEAUTY VLOGGER*”. Laporan Tugas Akhir ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1).

Terimakasih dan rasa hormat juga saya ucapkan kepada:

1. Dekan, Ibu **Dr. Ariani Kusumo Wardani, M.DsCs**
2. Kaprodi, Bapak **Ali Ramadan, S.Sn., M.DS**
3. Sekprodi, Ibu **Dwi Ramayanti, M.Sn**
4. Dosen Pembimbing, Bapak **Ali Ramadan, S.Sn., M.DS**
5. Koordinator Riset, Bapak **Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn**
6. Dosen Penguji, Bapak **Udhi Marsudi, S.Sn., M.Sn.** dan Bapak **Abdul Hakim Santoso, S.Sn., M.Ds.**
7. Narasumber, **Khairunnisa Putri Sendjaya, Dita Farin,** dan **Hani Martini.**

Dan juga tak lupa kepada Tuhan Yang Maha Esa, kepada orang tua dan keluarga, serta kepada teman-teman yang telah berkontribusi dengan memberikan ide-ide serta saran sehingga Laporan Tugas Akhir ini bisa disusun dengan sebaik-baiknya.

Meskipun saya berharap agar Laporan Tugas Akhir ini tidak memiliki kekurangan, tetapi saya menyadari bahwa pengetahuan saya sangatlah terbatas, sehingga saya mengharapkan masukan serta kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk laporan yang saya buat kedepannya bisa jauh lebih baik lagi.

Terimakasih.

Wassalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Jakarta, 6 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Judul Dan Interpretasi Judul	2
a. Judul.....	2
b. Intepretasi Judul	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Permasalahan Perancangan	3
1.5 Manfaat Perancangan	3
BAB II	5
METODE PERANCANGAN	5
2.1 ORISINALITAS.....	5
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	9
2.2.1 Aspek Geografis	9
2.2.2 Aspek Demografis	9
2.2.3 Aspek Psikografis	9
2.2.4 Aspek Behavior	10
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	10
2.3.1 Pengetahuan	10
2.3.2 Keterampilan Desain dan Produksi.....	11
2.3.3 Penggunaan Peralatan Desain	11
2.3.4 Ketersediaan Data dan Komponen Desain	12
2.3.5 Biaya Produksi dan Desain.....	12
2.4 SKEMA PROSES KERJA.....	13

2.4.1	Skema Proses Perancangan	13
2.4.2	Skema Proses Produksi	14
BAB III.....		15
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN		15
3.1	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	15
3.1.1	Ergonomi.....	15
3.1.2	Antropometri.....	16
3.1.3	Pencahayaan Tambahan.....	18
3.1.4	Penyimpanan Alat dan Produk Kecantikan.....	20
3.2	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	24
3.2.1	Estetika Warna	25
3.2.2	Estetika Bentuk.....	27
3.3	KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK PERANCANGAN	30
3.3.1	Material	30
3.3.2	Sistem	32
1.	Sistem lipat.....	32
2.	Sistem kunci double lock	33
3.	Sistem tarik dorong.....	33
3.4	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	34
3.5	TEMA DESAIN	35
BAB IV		36
KONSEP PERANCANGAN.....		36
4.1	KONSEP DASAR	36
4.2	KONSEP UKURAN	37
4.3	KONSEP BENTUK	38
4.4	KONSEP MATERIAL.....	39
4.5	KONSEP WARNA	40
4.6	KONSEP SISTEM	41
4.6.1	Konsep Sistem Pada Meja Rias	41
4.6.2	Konsep Sistem Pada Cermin.....	42
4.6.3	Konsep Sistem Pada Kaki Meja Rias.....	43
4.6.4	Konsep Sistem Pada Kursi	43

BAB V	45
DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	45
5.1 DESAIN FINAL.....	45
5.2 KONSEP PAMERAN.....	54
5.3 RESPON PENGUNJUNG.....	58
5.4 PASCA SIDANG.....	62
BAB VI	63
KESIMPULAN.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	65



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	6
Gambar 2.2	7
Gambar 2.3	8
Gambar 2.4	13
Gambar 2.5	14
Gambar 3.1	16
Gambar 3.2	17
Gambar 3.3	17
Gambar 3.4	18
Gambar 3.5	18
Gambar 3.6	19
Gambar 3.7	19
Gambar 3.8	20
Gambar 3.9	20
Gambar 3.10	21
Gambar 3.11	21
Gambar 3.12	21
Gambar 3.13	21
Gambar 3.14	22
Gambar 3.15	22
Gambar 3.16	23
Gambar 3.17	24
Gambar 3.18	25
Gambar 3.19	27
Gambar 3.20	28
Gambar 3.21	29
Gambar 3.22	30
Gambar 3.23	31
Gambar 3.24	31

Gambar 3.25	32
Gambar 3.26	33
Gambar 3.27	33
Gambar 3.28	34
Gambar 4.1	37
Gambar 4.2	40
Gambar 4.3	41
Gambar 4.4	42
Gambar 4.5	42
Gambar 4.6	43
Gambar 4.7	43
Gambar 4.8	43
Gambar 4.9	44
Gambar 5.1	45
Gambar 5.2	45
Gambar 5.3	46
Gambar 5.4	46
Gambar 5.5	47
Gambar 5.6	47
Gambar 5.7	48
Gambar 5.8	48
Gambar 5.9	48
Gambar 5.10	49
Gambar 5.11	49
Gambar 5.12	49
Gambar 5.13	50
Gambar 5.14	50
Gambar 5.15	51
Gambar 5.16	51
Gambar 5.17	52
Gambar 5.18	52

Gambar 5.19	53
Gambar 5.20	53
Gambar 5.21	53
Gambar 5.22	53
Gambar 5.23	54
Gambar 5.24	55
Gambar 5.25	55
Gambar 5.26	56
Gambar 5.27	56
Gambar 5.28	57
Gambar 5.29	57
Gambar 5.30	57
Gambar 5.31	57
Gambar 5.32	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1	26
Tabel 2	35
Tabel 3	59
Tabel 4	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi	66
Lampiran 2. Hasil Wawancara Dengan Narasumber	67
Lampiran 3. Gambar Hasil Wawancara	72

