



**PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK SEBAGAI SARANA
AKTUALISASI DIRI REMAJA (STUDI KASUS PADA REMAJA DI
SMPN 109 JAKARTA)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana 1 (S-1)

Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

Pradhita Sudjalmo Putri
MERCU BUANA
44118210025

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

BEKASI

2021



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai sarana Aktualisasi Diri Remaja (Studi Kasus Pada Remaja di SMPN 109 Jakarta)

Nama : Pradhita Sudjaldo Putri

NIM : 44118210025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 4 Februari 2022

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si)

UNIVERSITAS

MERCU BUANA



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai sarana Aktualisasi Diri Remaja (Studi Kasus Pada Remaja di SMPN 109 Jakarta)

Nama : Pradhita Sudjalmo Putri

NIM : 44118210025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 4 Februari 2022

Ketua Sidang,
Dr. Heri Budianto, M. Si

(.....)


Pengaji Ahli,
Dr. Suraya, M.Si

(.....)


Pembimbing,
Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si

(.....)




FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR KUALITATIF

Judul : Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai sarana Aktualisasi Diri Remaja (Studi Kasus Pada Remaja di SMPN 109 Jakarta)

Nama : Pradhita Sudjalmo Putri

NIM : 44118210025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 4 Februari 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Pembimbing

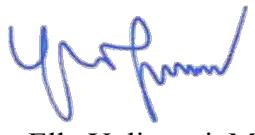

Dr. Suraya, M.Si)

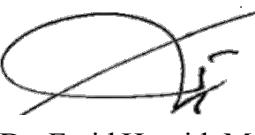

Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si)

MERCU BUANA

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Judul : Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai sarana Aktualisasi Diri Remaja (Studi Kasus Pada Remaja di SMPN 109 Jakarta)
Nama : Pradhita Sudjalmo Putri
NIM : 44118210025
Konsentasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan Judul: **PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK SEBAGAI SARANA AKTUALISASI DIRI REMAJA (STUDI KASUS PADA REMAJA DI SMPN 109 JAKARTA)**.

Adalah hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Bekasi, 4 Februari 2022

Yang membuat pernyataan



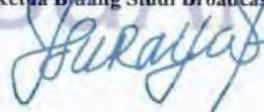
Sudjalmo Putri

Pembimbing



(Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah rahmat serta hidayah- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi kualitatif dengan judul Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai sarana Aktualisasi Diri Remaja (Studi Kasus Pada Remaja di SMPN 109 Jakarta ini sesuai dengan rencana. Shalawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Penulis menyadari sebagai manusia biasa dalam penelitian ini tidak lepas dari kesalahan, baik dari segi isi, bahasa, maupun sistematika penulisan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Penulis telah berusaha sebaik mungkin agar dapat menyelesaikan skripsi kualitatif ini. Penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan, yaitu :

1. Kepada orang tua penulis yang sudah memberikan semangat, doa yang selalu teriring setiap saat dan dukungan moral serta dukungan material yang tiada henti – hentinya kepada penulis, juga memberikan banyak inspirasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dr. Santa Lorita Simamora, M. Si selaku dosen pembimbing yang sudah meluangkan waktu dan kesabaran yang yang diberikan dalam membimbing penulis.
3. Kepada kedua saudari penulis yang sudah sangat sabar menghadapi dan mendengarkan penulis saat penulisan skripsi ini dilaksanakan.
4. Kepada pihak SMPN 109 Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian tentang media sosial TikTok dengan murid muridnya.
5. Kepada teman – teman sebelah yang sudah memberikan banyak masukan tentang berbagai macam pengetahuan saat sedang berlangsungnya penulisan skripsi ini.
6. Kepada Alief Gusti Muhammad Nugraha yang sudah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

7. Dan kepada teman – teman kelas penyiaran angkatan 2018 yang sudah mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan dan dukungan yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir skripsi kualitatif ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis memohon saran dan kritik yang membangun untuk kemajuan penulis untuk kedepannya. Dalam kesempatan ini juga, penulis meminta maaf atas segala kekurangan yang ada. Semoga kami semua dapat terus berkembang bersama, berproses dan berjuang dengan keikhlasan. Amin.

Bekasi, 4 Februari 2022

Pradhita Sudjalmo Putri



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kajian Teoritis	15
2.2.1. Teori New Media	15
2.2.2. Media Sosial.....	17
2.2.3. Aplikasi TikTok	21
2.2.4. Teori Kebutuhan – Abraham Maslow	22
2.2.5. Aktualisasi Diri Remaja	24
BAB III.....	32
METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Paradigma Penelitian.....	32
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Informan Penelitian.....	33

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5	Teknik Analisis Data.....	39
3.6	Tehnik Keabsahan Data	40
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		42
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.2	Penggunaan Media Sosial TikTok Pada Remaja Siswa dan Siswi SMPN 109 Jakarta	46
4.2.1.	Penggunaan Media Sosial TikTok Pada Remaja	46
4.2.2.	TikTok sebagai sarana Aktualisasi Diri Remaja.....	56
4.3	Pembahasan.....	71
BAB V	75
KESIMPULAN DAN SARAN		75
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran	76
5.2.1.	Saran Akademis	76
5.2.2.	Saran Praktis	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi SMPN 109 Jakarta.....	46
Gambar 4.2 Screenshot Akun yang dimiliki oleh Ardian dengan nama akun @explaneer	59
Gambar 4.3 Screenshoot konten video sinematik milik Farrel dengan nama akun @kepala_chargerrrr	60
Gambar 4.4 Screenshoot konten video milik Larassati nama akun @larasbeingherself.....	63
Gambar 4.5 Screenshoot konten video milik Adrian dengan nama akun @adrianarutma....	65
Gambar 4.6 Screenshoot konten video milik Nawla dengan nama akun @nawla_amrp	66
Gambar 4.7 Screenshoot konten video milik Moreno dengan nama akun @renoww	68



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu	15
Tabel 3.1 Informan Penelitian	35
Tabel 4.1 Jumlah guru di SMPN 109 Jakarta	44
Tabel 4.2 Jumlah siswa/i di SMPN 109 Jakarta.....	44
Tabel 4.3 Rata-rata nilai ujian sekolah siswa/i SMPN 109 Jakarta	45
Tabel 4.4 Ekstrakulikuler SMPN 109 Jakarta	45



DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Daftar pertanyaan kepada Informan	84
2. Hasil Wawancara dengan informan Kunci dan Utama	86
3. Hasil Wawancara dengan informan Pendukung.....	126
4. Curriculum Vitae.....	127

