



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER

“ JEMBATAN MASA DEPAN “

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DISUSUN OLEH:

THEOPHILUS P TANDIARA

44118210024

**UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING
TAHUN 2022**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Theophilus P Tandiara
NIM : 44118210024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”

Bekasi, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(Feni Fasta, M.Si)

(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana


LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Theophilus P Tandiara
NIM : 44118210024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”

Bekasi, 28 Juli 2022

Ketua Sidang : 
(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

Penguji Ahli : 
(Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom)

Pembimbing I : 
(Feni Fasta, M.Si)

Pembimbing II : 
(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”
Nama : Theophilus P Tandiara
NIM : 44118210024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 28 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(Feni Fasta, M.Si)

(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”

Nama : Theophilus P Tandiara

NIM : 44118210024

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 28 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing I



(Feni Fasta, M.Si)

Dosen Pembimbing II



(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Theophilus P Tandiarra
NIM : 44118210024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Aplikatif dengan judul :
PERAN EDITOR DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Aplikatif tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir Aplikatif atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir aplikatif dari awal.

Bekasi, 28 Juli 2022

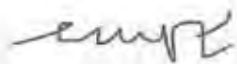
Yang membuat pernyataan,



METERAI TEMPEL
A7563AJX883327087
(Theophilus P Tandiarra)

MENGETAHUI,
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing I



(Feni Fasta, M.Si)

Dosen Pembimbing II



(Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi aplikatif ini yang berjudul “*PERAN EDITOR DALAM FILM DOKUMENTER “JEMBATAN MASA DEPAN”*” adalah untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Studi Broadcasting Strata 1 di Universitas Mercu Buana.

Serta kepada ibu penulis, atas segala doa dan dukungan baik secara mental dan materi yang tiada henti diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa selalu bersemangat dalam melakukan penulisan skripsi aplikatif

Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas, penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis juga tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada pihak – pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada :

1. Ibu Feni Fasta, M.Si dan Bapak Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom selaku dosen pembimbing I & II
2. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si, selaku sekretaris program studi ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi
3. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D, selaku penguji ahli
4. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom, M.Ikom, selaku ketua sidang
5. Ibu Diah Widyawati, S.Sos, M.Ikom selaku narasumber dan praktisi pendidikan yang telah membantu dalam proses pembuatan film dokumenter ini
6. Ibu Dosriana Bakara S.Sos selaku narasumber dan pemerhati pendidikan yang telah membantu dalam proses pembuatan film dokumenter ini.

7. Ilham Fathoni selaku Ketua KAPH dan Sahril Ramadhan sebagai Pengurus KAPH (Kelompok Asuh Pelita Hati) yang telah membantu dalam proses pembuatan film dokumenter ini.
8. Ibu Nur Hasanah dan Ibu Wiwin selaku warga Kampung Pemulung, Lebak Bulus sebagai narasumber dan ikut membantu dalam proses produksi film dokumenter ini.
9. Bapak Fajri sebagai relawan sekaligus pendiri KAPH (Kelompok Asuh Pelita Hati) yang telah membantu dalam pembuatan film dokumenter ini.
10. Ilham Fathoni selaku Ketua KAPH (Komunitas Asuh Pelita Hati) yang telah membantu dalam proses pembuatan film dokumenter ini.
11. Seluruh Warga Kampung Pemulung, Lebak Bulus yang ikut membantu dalam proses produksi film dokumenter ini.
12. Jonathan Prasetya, Daffa Haritsi, Irfan Maulana dan rekan – rekan satu tim aplikatif yang telah membantu.
13. Segenap staff dan karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan persyaratan tugas akhir skripsi aplikatif.
14. Ibu dari penulis yang selalu memberikan dukungan moral dan moril serta doa dalam proses pembuatan film dokumenter ini.
15. Seluruh teman – teman Universitas Mercu Buana Bekasi khususnya jurusan Broadcasting tahun 2018 yang telah memberikan dukungan dan doa.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi aplikatif ini masih banyak kekurangan dalam hal penulisan dan sebagainya. Karena pengalaman yang penulis dapatkan masih kurang luas. Selain itu, dengan berbagai kelemahan serta kelebihan dari rekan satu tim, penulis mengucapkan terimakasih karena sudah memberikan yang terbaik agar film dokumenter ini bisa tercipta dan selesai tepat waktu. Dengan begitu, penulis memohon saran dan kritik sebagai masukan yang dapat membangun semangat penulis terhadap penulisan tugas akhir. Harapan penulis semoga skripsi aplikatif ini bisa membantu dan menambah pengetahuan serta wawasan bagi

pembaca. Dalam kesempatan ini, penulis memohon maaf yang sebesar – besarnya atas segala kekurangan yang penulis lakukan, semoga penulis kedepannya dapat memperbaiki bentuk serta isi dari skripsi aplikatif sehingga dapat menjadi lebih baik.

Bekasi, 25 Maret 2022

(Theophilus P Tandiara)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	v
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Praktis.....	6
1.3.3 Tujuan Akademis.....	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	7
1.5 Manfaat Perancangan	8
1.5.1 Manfaat Umum	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.5.3 Manfaat Akademis	8
BAB II KERANGKA/ DASAR PEMIKIRAN.....	9
2.1 Komunikasi Massa	9

2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2	Ciri – Ciri Komunikasi Massa	10
2.2	Media Massa	11
2.2.1	Fungsi Media Massa	12
2.2.2	Efek Media Massa	13
2.3	Film	14
2.4	Film Dokumenter	16
2.5	Editor	21
2.5.1	Tugas Dan Kewajiban Editor	22
2.5.2	Hak – Hak Editor	23
2.6	Editing.....	24
2.6.1	Jenis – Jenis Editing.....	25
2.7	Referensi Karya.....	26
2.8	Referensi Job Desc	27
2.9	Referensi Trailer	28
2.10	Referensi Poster.....	29
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....		30
3.1	Tujuan Komunikasi	30
3.2	Strategi Komunikasi	30
3.3	Analisis Spesifikiasi Program	31
3.3.1	Deskripsi Program	31
3.3.2	Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya.....	32
3.3.3	Alasan Pemilihan Karya.....	33
3.3.4	Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi.....	33
3.4	Konsep Perancangan	35
3.4.1	Rencana Pra Produksi	35
A.	Tim Produksi.....	35
B.	Poster.....	36
C.	Sinopsis	37
D.	Naskah/Script	38
E.	Story Line	47

F.	Time Schedule.....	56
G.	Budgeting	57
3.4.2	Rencana Produksi	59
3.4.3	Rencana Pasca Produksi	59
1.	Editing Offline.....	59
2.	Editing Online	59
3.	Tahapan Editing.....	62
BAB IV ANALISA PROSES.....		65
4.1	Sinopsis.....	65
4.2	Deskripsi Program.....	65
4.3	Analisis Proses Produksi	66
4.3.1	Pasca Produksi.....	66
4.4	Analisis Hasil Produksi	69
4.4.1	Proses Editing Offline.....	69
4.4.2	Proses Editing Online	70
4.4.3	Lembar Kerja Editor.....	71
4.5	Kendala Dan Pemecahan	82
4.5.1	Produksi	82
4.5.2	Pasca Produksi.....	82
BAB V PENUTUP.....		84
5.1	Simpulan.....	84
5.2	Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....		86
LAMPIRAN		88

DAFTAR TABEL

3.1 Naskah.....	38
3.2 Story Line	47
3.3 Time Schedule	56
3.4 Budgeting	57
4.1 Lembar Kerja Editor	71
4.2 Lembar Editing	79



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

1.1 Data Anak Putus Sekolah TA 2019/2020	2
2.1 Channel Youtube NET.Documentary	26
2.2 Channel Youtube WatchDoc Documentary	26
2.3 Trailer Film Dokumenter “Dibalik Kilang”	28
2.4 Poster Film Dokumenter “Negeri Dibawah Kabut”	29
2.5 Poster Film “Puncak Dunia”	29
3.1 Media Promosi Melalui Instagram	34
3.2 Media Promosi Melalui Channel Youtube	34
3.3 Poster Film Dokumenter “Jembatan Masa Depan”	36
3.4 Logo Adobe Premiere Pro CC 2021	61
3.5 Logo Adobe Photoshop CS 6	61
4.1 Proses Editing Offline	69
4.2 Proses Editing Online	70

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

1. Shot List.....	88
2. Pelaksanaan Riset Pertama	101
3. Pelaksanaan Riset Kedua.....	102
4. Pelaksanaan Riset Ketiga.....	103
5. Pelaksanaan Shooting	104
6. Alat Yang Dipakai Untuk Shooting	110
7. Proses Pasca Produksi	110
8. Curriculum Vitae	111



UNIVERSITAS
MERCU BUANA