



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Ageng Wicaksono
44118210014

Peran Pengarah Gambar (DOP) Dalam Produksi Film Pendek “PERIHAL
PULANG PERGI”

ABSTRAK

Film adalah proses penyampaian karya video yang dituangkan dalam bentuk visual atau tayangan dengan tujuan untuk menghibur baik berupa film panjang atau pendek yang dikemas dengan sebuah cerita baik fiksi ataupun non fiksi, disini menjelaskan bagaimana pekerjaan seorang DoP atau director of photography.

Director of Photography merupakan proses dalam pembuatan film yang menggabungkan elemen audio visual yang bertujuan untuk menyampaikan suatu pesan atau informasi melalui media visual

Dalam pengerjaan film ini menggabungkan tiga rangkaian, mulai dari pra produksi, produksi, pasca produksi, biasanya seorang Director of Photography akan membuat Storyboard, shotlist gambaran bagaimana konsep film tersebut akan dibuat dengan persiapan sebelum shooting dilakukan, setelah itu akan melakukan proses produksi dengan segala macam peralatan shooting yang proper guna mendapatkan hasil gambar yang baik dan berkualitas tinggi.

Bertanggung jawab atas penggunaan kamera, lensa, hal teknis dan segala macam peralatan shooting pendukung seperti lighting dan set property yang ada, setelah produksi dilakukan DoP memastikan hasilnya sesuai dengan gambar storyboard untuk dilanjutkan kedalam proses tahap editing atau pasca produksi, menyampaikan kepada editor gambar final mana saja yang telah di sepakati.

Kata kunci: Keluarga, Film Pendek, Pengarah Gambar, DoP.



Mercu Buana University
Faculty of Communication
Field of Broadcasting
Ageng Wicaksono
44118210014

The Role Director of Photography in the Production of the Short Film “PERIHAL PULANG PERGI”

ABSTRACT

A film is a process that is produced on visual or visual shows with the aim of entertaining whether a long or short film is packed with a fiction ora non-fiction story, here to explain the work of a dop or director of photography.

The director of photography is a process that incorporates visual audio elements that aim to convey a message or information through visual media

In the film's work involved a three-series series, ranging from pre production, production, and post-production production, a director of photography would make a storyboard, shotlist an image of how the film's concept would be made in preparation before shooting was done, after which it would conduct a production process with all manner of proper shooting equipment to get good, high-quality picture results.

In charge of the use of cameras, lenses, technical and technical shooting equipment such as lighting and existing sets of property, after production has been made sure that the results are consistent with the storyboard image to continue in the editing or post-production process, relay to which final image editor is agreed.

Keyword: *Communication, Short Movie, Director of Photography.*