



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
“PERIHAL PULANG PERGI”**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Srata 1 (S1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Rizki Adha Kusumaputra

44118210004

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PENYIARAN**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Nama : Rizki Adha Kusumaputra
NIM : 44118210004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Penyiaran/Broadcasting
Judul : **PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM
PRODUKSIFILMPENDEK PERIHAL PULANG PERGI**



Bogor 1 Agustus 2022

Mengetahui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



(Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si)



(Rusman Latief, M.Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF

Nama : Rizki Adha Kusumaputra
NIM : 44118210004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Penyiaran/Broadcasting
Judul : **PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PRODUKSI
FILMPENDEK PERIHAL PULANG PERGI**

Bogor, 1 Agustus 2022

Ketua Sidang :




(Dr. Nurhayani Saragih, M.Si)

Penguji Ahli :



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Pembimbing 1 :



(Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si)

Pembimbing 2 :



(Rusman Latief, M.Ikom)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

**Judul : PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
PERIHAL PULANG PERGI**

Nama : Rizki Adha Kusumaputra
NIM : 44118210004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Penyiaran/Broadcasting

Bogor 1 Agustus 2022
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing 1



(Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si)

Pembimbing 2



(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



Dr. Suraya, M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizki Adha Kusumaputra
NIM : 44118210004
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Penyiaran/Broadcasting

Menyatakan sesungguhnya dengan bahwa Tugas Akhir dengan judul : **PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK PERIHAL PULANG PERGI**

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tugas akhir atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir dari awal.

Bogor 1 Agustus 2022

Yar... an,

10000
METEOR
43FAJXAB6A2320
(Rizki Adha Kusumaputra)

Mengetahui,

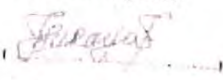
Pembimbing 1

Pembimbing 2


(Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si)


(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi


Dr. Suraya, M.Si

Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat dan karunia- Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul “Peran Penyunting Gambar Dalam Pembuatan Film Cerita Pendek Perihal Pulang pergi” ini sesuai dengan rencana.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan adalah berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak- pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan, yaitu:

- Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si, selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi, dan selaku dosen pembimbing 1.
- Bapak Rusman Latief, M.Ikom, selaku dosen pembimbing 2.
- Kedua orang tua dan segenap keluarga, atas segala dukungan, saran dan doanya yang tak henti diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa selalu bersemangat dalam melakukan penulisan tugas akhir aplikatif ini.
- Segenap dosen, staff, dan Karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
- Teman-teman tim pengerjaan film yang sudah siap bantu dalam tugas akhir aplikatif ini.

Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang membangun untuk kemajuan penulis dalam kehidupan mendatang. Dalam kesempatan ini juga, penulis mengucapkan maaf atas segala kekurangan yang ada. Semoga kita semua bisa terus berkembang bersama proses dan berjuang dengan kesabaran. Amin.



DAFTAR ISI

HALAMAN UTAMA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan Perancangan.....	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	8
1.5 Manfaat Perancangan.....	9
1.5.1 Manfaat Akademis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN.....	10
2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.2 Media Massa.....	12
2.3 Film.....	14
2.3.1 Sejarah Film.....	14
2.3.2 Pengertian Film.....	15
2.3.3 Fungsi Film.....	17

2.3.4 Jenis Film.....	18
2.3.5 Genre Film.....	19
2.3.5.1 Drama.....	20
2.3.6 Pelaku Industri Film	20
2.4 Film Pendek (Short Movie)	23
2.4.1 Sejarah	23
2.5 Penyunting Gambar (Editor)	25
2.5.1 Editing.....	26
2.5.2 Jenis-Jenis Editing.....	28
2.5.3 Dasar-Dasar Teknik Editing	29
2.6 Referensi Karya	31
BAB III KONSEP PERANCANGAN	33
3.1 Tujuan Komunikasi.....	33
3.2 Strategi Komunikasi.....	34
3.2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	34
3.3 Analisis Spesifikasi Program.....	35
3.3.1 Deskripsi Program	35
3.3.2 Alasan Pemilihan Karya	36
3.3.3 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	36
3.4 Konsep Perancangan	38
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	39
A. Tim Produksi	40
B. Karakter Tokoh	42
C. Sinopsis.....	43
D. Outline.....	43
E. Naskah Cerita.....	45
F. Shot List.....	54
G. Reading dan Rehearsal.....	60
H. Story Board.....	60

I. Floor Plan	68
J. Time Schedule.....	72
K. Rencana Anggaran Biaya – Budgeting	73
3.4.2 Rencana Produksi.....	75
3.4.3 Rencana Pasca Produksi	76
3.4.4 Software Editing.....	76
BAB IV ANALISIS PROSES	78
4.1 Deskripsi Film.....	78
4.2 Analisis Proses Produksi.....	78
4.2.1 Tahap Pra Poduksi	78
4.2.2 Tahap Produksi	79
4.2.3 Tahap Pasca Produksi.....	80
4.3 Analisis Hasil Produksi.....	81
4.3.1 Lembar Kerja Editor	81
4.3.2 Naskah Editor.....	82
4.3.3 Penjelasan Non Teknis dan Teknis.....	87
4.3.4 Konsep Editing.....	89
4.3.5 Kendala dan Pemecahan	91
BAB V PENUTUPAN	92
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	94
CURICULUM VITAE (CV).....	99

DAFTAR TABEL

3.1 Shot List	54
3.2 Story Broad	60
3.3 Time schedule.....	72
3.4 Rencana Anggaran Biaya.....	75
4.3 Lembar Kerja Editor	82
4.3 Penjelasan Non Teknis dan Teknis.....	87



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

2.6 Poster film Wishing Pages	31
2.6 Referensi film Terlalu Tampan	32
2.6 Referensi film Jakarta vs Everybody	32
3.3 Poster dari film Terlalu Tampan.....	38
3.4 Gambar logo Adobe Premiere Pro.....	76
3.4 Gambar logo Adobe After Effect	77
3.4 Gambar logo Adobe Photoshop	77
4.3 Gambar lembar kerja editor	81



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Proses Reading dan Casting	94
Lampiran 2. Proses Syuting	95
Lampiran 3. Proses Pasca Produksi.....	98
Curriculum Vitae.....	99

