



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Erina Meidy

44117210031

Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Program *Feature* Perjalanan “Roda Wisata Indonesia”

Bibliografi : 5 Bab 64 Halaman + Lampiran + 12 Buku + 1 Jurnal

ABSTRAK

Proses pembuatan skripsi aplikatif tayangan *feature* ini yang berjudul “Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Program *Feature* Perjalanan “Roda Wisata Indonesia” Penulis telah melalui beberapa tahapan, yaitu tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Penulis Naskah merupakan seorang pekerja kreatif yang menulis cerita dan skenario/*script*, untuk sebuah tayangan audio visual, yang salah satunya ialah tayangan *feature*.

Dan Penulis Naskah adalah seseorang yang bertugas membuat sebuah naskah. Dan penulis tidak hanya menciptakan alur cerita, tetapi juga meriset sejarah wisata yang akan dituju melalui internet.

Kata Kunci : Penulis Naskah, *Feature*, Perjalanan.

Mercu Buana University

Faculty of Communication

Field of Broadcasting

Erina Meidy

44117210031

The Role Of Script Writer In The Travel Feature Program “Roda Wisata Indonesia”

Bibliography : 5 Chapter 64 Pages Attachments + 12 Books + 1 Journals

ABSTRACT

The process of making an applicative thesis for this feature show entitled "The Role of the Script Writer in the Production of the "Roda Wisata Indonesia" Travel Feature Program The author has gone through several stages, namely the pre-production, production, and post-production stages.

The scriptwriter is a creative worker who writes stories and scenarios/scripts, for an audio-visual show, one of which is a feature show.

And the scriptwriter is someone who is in charge of making a script. And the author not only creates storylines, but also researches the history of tourism to be addressed via the internet.

Keywords : Script Writer, Feature, Travel.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA