



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATURE  
PERJALANAN “RODA WISATA INDONESIA”**

**TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
Disusun Oleh :  
**MERCU BUANA**  
Erina Meidy 44117210031

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA  
KAMPUS D JATISAMPURNA**

**2021**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Judul : Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Program *Feature*  
Perjalanan “Roda Wisata Indonesia”  
Nama : Erina Meidy  
NIM : 44117210031  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Juli 2021

Mengetahui,

Pembimbing 1, Pembimbing 2,

(Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si)

(Drs. Rusman Latief, M. Ikom)

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Judul : Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Program Feature  
Perjalanan “Roda Wisata Indonesia”

Nama : Erina Meidy

NIM 44117210031

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juli 2021

Ketua Sidang,

Dr. Heri Budianto, M.Si (.....)

Penguji Ahli,

Ridho Azlam Ambo Asse, S.IKom. M.I,Kom (.....)

Pembimbing 1,

Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si (.....)

Pembimbing 2,

Drs. Rusman Latief, M.Ikom (.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Judul : **PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI PRORAM  
FEATURE PERJALANAN “RODA WISATA INDONESIA”**

Nama : Erina Meidy

NIM 44117210031

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Juli 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing 1,

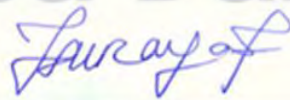
Pembimbing 2,



(Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si)

(Drs. Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



(Dr. Elly Yuliawati, M. Si )

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Erina Meidy

NIM 44117210031

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan Judul: **PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI PROGRAM *FEATURE* PERJALANAN “RODA WISATA INDONESIA”**. Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 27 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



(Erina Meidy)

**Pembimbing 1**



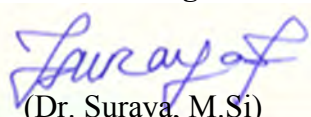
(Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si)

**Pembimbing 2**



(Drs. Rusman Latief, M.Ikom)

**Ketua Bidang Studi**



(Dr. Suraya, M.Si)



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting

**Erina Meidy**  
**44117210031**

Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Program *Feature* Perjalanan “Roda Wisata Indonesia”

Bibliografi : 5 Bab 64 Halaman + Lampiran + 12 Buku + 1 Jurnal

### **KATA PENGANTAR**

Puji syukur syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir aplikatif *feature* perjalanan yang berjudul “Roda Wisata Indonesia” dengan baik.

Tugas akhir aplikatif ini tidak akan berhasil tanpa adanya dukungan serta dorongan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis, sehingga tugas akhir aplikatif ini dapat terwujud.

Dalam menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu perkenankanlah penulis untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, atas segala karunia dan rahmat yang diberikan kepada penulis untuk melakukan penulisan tugas akhir aplikatif.
2. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir aplikatif.

3. Bapak Drs. Rusman Latief M.Ikom selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir aplikatif.
4. Orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan do'a dan dukungannya.
5. Sahabat serta seluruh teman-teman mahasiswa broadcasting angkatan 2017 yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini.
6. Tomy Rifki Febrianto dan Adhary Mahaputra selaku tim yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses penyusunan tugas akhir aplikatif ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat kepada semuanya. Saya sebagai penulis menyadari betul bahwa tugas akhir aplikatif ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang



bersifat membangun akan penulis terima dengan hati yang lapangdan untuk memperbaiki penulisan ini. Penulis berharap bahwa karya tulis tugas akhir aplikatif ini dapat bermanfaat bagi penulis secara pribadi serta bagi mahasiswa-mahasiswa jurusan *Broadcasting* yang ingin mengerjakan tugas akhir aplikatif.

Jakarta, 15 Juli 2021



Erina Meidy





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABLE.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	2
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1    Manfaat Akademis .....	3
1.5.2    Manfaat Sosial.....	3
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN.....</b>	<b>4</b>
2.1 Pengertian Komunikasi .....	4
2.2 Komunikasi Massa .....	5
2.2.1 Definisi Kominikasi massa .....	5
2.2.2 Efek Komunikasi Massa .....	5
2.2.3 Karakteristik Komunikasi Massa.....	7

2.3 Media Massa.....	7
2.4 Media Baru .....	8
2.5 Definisi Youtube .....	8
2.5.1 Karakteristik Youtube.....	9
2.5.2 Manfaat Youtube .....	10
2.6 Features.....	13
2.6.1 Pengertian Features.....	13
2.6.2 Jenis – Jenis Features.....	13
2.7 Penulis Naskah .....	15
2.7.1 Definisi Penulis Naskah.....	15
2.7.2 Proses Penulisan Naskah .....	16
2.7.3 Tugas Penting Penulis Naskah.....	17
2.7.4 Bekal Penulis Naskah .....	18
2.8 Refrensi Pustaka & Audio Visual.....	20
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>23</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	23
3.2 Strategi Komunikasi .....	23
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	24
3.3.1 Deskripsi Program .....	24
3.3.2 Konsep Mengeksekusi Karya .....	24
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya .....	24
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	25
3.4 Konsep Perancangan .....	27
3.4.1 Rencana Pra Produksi .....	28
3.4.2 Rencana Produksi .....	48
3.4.3 Rencana Pasca Produksi .....	50
<b>BAB IV ANALISIS PROSES.....</b>	<b>52</b>
4.1 Profil Tayang .....	52
4.1.1 Deskripsi Program .....	52
4.1.2 Sinopsis.....	52
4.1.3 Strategi Komunikasi .....	53
4.2 Analisis Proses Produksi .....	53

4.2.1 Tahap Pra Produksi .....	53
4.2.2 Tahap Produksi .....	54
4.2.3 Tahap Pasca Produksi .....	54
4.3 Analisis Hasil Produksi .....	54
4.3.1 Lembar Kerja Penulis Naskah .....	54
4.3.2 Kendala dan Pemecahan .....	54
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>56</b>
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR TABLE

Tabel 3.1 Naskah.....	34
Tabel 3.2 Rundown Program .....	40
Tabel 3.3 Shooting Schedule.....	45
Tabel 3.4 Time Schedule.....	46
Tabel 3.5 Rancangan Anggaran Biaya.....	47
Tabel 3.6 Peralatan Shooting .....	49



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 My Trip My Adventure .....	21
Gambar 2.2 Amazing Trip .....	22
Gambar 3.1 Media Promosi Youtube Roda Wisata Indonesia .....	26
Gambar 3.2 Media Promosi Instagram Roda Wisata Indonesia .....	26
Gambar 3.3 Media Promosi Twitter Roda Wisata Indonesia .....	26
Gambar 3.4 Media Promosi Tiktok Roda Wisata Indonesia.....	27
Gambar 3.5 Media Promosi Poster Roda Wisata Indonesia .....	27
Gambar 3.6 Penjelasan Poster Roda Wisata Indonesia.....	32
Gambar 3.7 Penjelasan Logo Roda Wisata Indonesia .....	32
Gambar 3.8 Talent.....	42
Gambar 3.9 Geopark Ciletuh .....	43
Gambar 3.10 Curug Awang .....	43
Gambar 3.11 Puncak Darma .....	44
Gambar 3.12 Pulau Kunti.....	44

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR LAMPIRAN

Foto Dokumentasi Saat Syuting .....	64
Gambar <i>Curriculum Vitae</i> .....	66

