



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Arif Baskoro Haryo Sinensis
44115210014

TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM “SANG SINGA KARAWANG-BEKASI”

Bibliografi: 5 Bab 55 Halaman + Lampiran + 1 Skripsi (2022)

ABSTRAK

Sejarah kerap kali dianggap sebagai hal yang membosankan dan tidak menarik. Adanya perkembangan zaman yang begitu pesat, membuat sejarah seperti dilupakan dan disangkal. Hal ini mengakibatkan berkurangnya keingintahuan akan ilmu sejarah yang ada disekitar.

Film dokumenter adalah sebuah karya audio – visual yang berasal dari realitas, berdasarkan kekuatan dan fenomena di lapangan. Film dokumenter yang berjudul “Sang singa karawang Bekasi” dibuat untuk memenuhi informasi serta memberi pengetahuan kepada masyarakat akan sejarah pahlawanyang ada di daerah Bekasi, Babelan. yaitu seorang ulama yang bernama KH Noer Alie.

Sebagai sutradara dalam proses pembuatan film dokumenter, dituntut untuk dapat menceritakan realita yang sebenar-benarnya. Maka penulis harus teliti dalam melihat momen-momen yang ada.

Kata Kunci: Film Dokumenter, Sutradara.



*Mercu Buana University
Faculty of Communication
Field of Broadcasting
Arif Baskoro Haryo Sinensis
44115210014*

DIRECTING TECHNIQUES IN THE PRODUCTION OF THE FILM “SANG SINGA KARAWANG-BEKASI”

Bibliography: 5 Chapters 55 Pages + Appendix + 1 Thesis (2022)

ABSTRACT

History is often regarded as boring and unattractive. The existence of the development of the times is so rapid, making history as forgotten and denied. This resulted in a reduced curiosity about the science of history that is around.

A documentary is an audio-visual work derived from reality, based on forces and phenomena in the field. The documentary film entitled "The Lion karawang Bekasi" was made to fulfill information and provide knowledge to the public about the history of heroes in the Bekasi area, Babelan. It is a scholar named KH Noer Alie.

As a director in the process of making a documentary film, it is required to be able to tell the real reality. So, the author must be careful in looking at the moments that exist.

Keywords: Documentary, Director.