

TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM

“SANG SINGA KARAWANG-BEKASI”



Diserahkan ke Program Studi Fakultas Penyiaran

Ilmu Komunikasi untuk Pemenuhan S1

Disusun oleh:

ARIF BASKORO HARYO SINENSIS

44115210014

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI BROADCASTING

UNIVERSITAS MERCUBUANA

KRANGGAN

2021



UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Teknik Penyutradaraan Dalam Produksi Film “Sang Singa Karawang-Bekasi”
Nama : Arif Baskoro Haryo Sinensis
NIM : 44115210014
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 01 Januari 2022

Mengetahui

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si.)



UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Teknik Penyutradaraan Dalam Produksi Film “Sang Singa Karawang-Bekasi”
Nama : Arif Baskoro Haryo Sinensis
NIM : 44115210014
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 01 Januari 2022

Ketua Sidang,
Dr. Heri Budianto  (.....)

Penguji Ahli,
Santa Lorita Simamora, Dr  (.....)

Pembimbing,
Dicky Andika, S.Sos, M.Si.  (.....)



UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : Teknik Penyutradaraan Dalam Produksi Film “Sang Singa Karawang-Bekasi”
Nama : Arif Baskoro Haryo Sinensis
NIM : 44115210014
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 01 Januari 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Pembimbing

(Dr. Suraya, M.Si)

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si.)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliatwati, M Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si.)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arif Baskoro Haryo Sinensis

NIM : 44115210014

Judul Skripsi : TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM
“SANG SINGA KARAWANG-BEKASI”

Dengan ini menyatakan bahwa hasil dari penulisan skripsi aplikatif yang telah penulis buat ini merupakan hasil murni dari karya sendiri yang benar akan keasliannya. Penulisan skripsi aplikatif ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi lain yang sudah ada, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah penulis cantumkan sebagaimana mestinya.

Bilamana penulis terbukti melakukan plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi pembatalan kelulusan sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Bekasi, 01 Januari 2022

Yang membuat pernyataan

(Arif Baskoro Haryo Sinensis.)

Mengetahui

Pembimbing I

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si.)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR TANDA LULUS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan.....	7
1.3. Tujuan Perancangan	8
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	9
1.5. Manfaat Perancangan	9
1.5.1. Manfaat Akademis	9
1.5.2. Manfaat Praktis	9
BAB II	11
DASAR PEMIKIRAN	11
2.1. Landasan Teori.....	11
2.1.1. Jenis Jenis Film	12
2.1.2. Film Dokumenter	12
2.2. Sutradara.....	18
2.3. Konsentrasi Sutradara.....	19
2.4. Teknik Penyutradaraan	22
BAB III.....	25
KONSEP PERANCANGAN	25
3.1. Tujuan Komunikasi	25
3.2. Strategi Komunikasi	25

3.3.	Analisa Spesifikasi Program	26
3.4.	Konsep Perencanaan.....	27
3.4.1.	Rencana Pra Produksi	27
3.4.2.	Rencana Produksi.....	27
3.4.3.	Rencana Pasca Produksi.....	28
3.5.	Time Table, Anggaran dan Treatment.....	29
3.6.	Konsep Penyutradaraan.....	33
3.7.	Referensi Karya	34
BAB IV	36
ANALISIS PROSES	36
4.1.	Tahapan Produksi	36
4.1.1.	Pra Produksi	36
4.1.2.	Produksi	39
4.1.3.	Konsep Kerja Sutradara	39
4.2.	Kendala dan Pemecahan.....	48
4.2.1.	Kendala	48
4.2.1.	Pemecahan.....	49
BAB V	51
KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1.	Kesimpulan.....	51
5.2.	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

3.5.1.	Time Table	29
3.5.2.	Tabel Anggaran	30
3.5.3.	Tabel Treatment	31
4.1.4.	Tabel Naskah.....	40
4.1.5.	Tabel Pertanyaan Narasumber	48



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Curriculum Vitae.....	55
----------------------------------	----

