

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Paper Doll Theatre</i> JASMELIN	5
Gambar 2.2 <i>Gummy Box</i>	6
Gambar 2.3 <i>Toy Theatres 19th Century Entertainment</i>	7
Gambar 2.4 Diorama <i>Paper Cut</i> Cerita Rakyat Timun Mas	8
Gambar 3.1 Ukuran Buku Narasi dan Buku Dialog	33
Gambar 3.2 Ukuran Kotak Luar	33
Gambar 3.3 Ukuran Kotak <i>Storage</i>	34
Gambar 3.4 Kayu Jati Belanda	34
Gambar 3.5 Kayu Sungkai	35
Gambar 3.6 Kayu Balsa	36
Gambar 3.7 Kayu Sengon	36
Gambar 3.8 Kayu Mahoni	37
Gambar 3.9 Kayu Ramin	38
Gambar 3.10 Contoh Ilustrasi Kancil dan Siput	39
Gambar 3.11 Ilustrasi Latar Hutan	40
Gambar 3.12 Ilustrasi Latar Sungai	40
Gambar 3.13 Layout awal lembar narasi dan dialog	41
Gambar 3.14 <i>Perfect Binding</i>	45
Gambar 3.15 Jilid Spiral	45
Gambar 3.16 <i>Saddle Stitching</i>	46
Gambar 3.17 Velcro	47
Gambar 3.18 <i>Double Tape</i>	47

Gambar 3.19 <i>Double Foam Tape</i>	48
Gambar 3.20 Magnet Lingkaran	48
Gambar 3.21 Posisi Orangtua dan Anak Berhadapan, Duduk di Lantai ..	51
Gambar 3.22 Posisi Orangtua dan Anak Berhadapan, Duduk di Kursi	51
Gambar 3.23 Posisi Orangtua dan Anak Berhadapan dan Berseberangan, Duduk di Lantai	52
Gambar 3.24 Posisi Orangtua dan Anak Berhadapan, Duduk di Kursi	52
Gambar 3.25 Posisi Duduk Orangtua dan Anak dalam penggunaan perancangan	53
Gambar 3.26 Penggunaan Latar Tempat	56
Gambar 3.27 Komponen Tambahan Latar Tempat	56
Gambar 3.28 Penyusunan Latar Tempat	56
Gambar 3.29 Komponen Latar Waktu	57
Gambar 5.1 Ilustrasi Kancil, Siput, dan <i>Background</i>	73
Gambar 5.2 Ilustrasi Kancil (terinspirasi dari ilustrasi kancil yang ada di pinterest)	73
Gambar 5.3 Ilustrasi Siput	73
Gambar 5.4 Ilustrasi matahari, awan, dan pohon	73
Gambar 5.5 Ukuran Layar Latar	74
Gambar 5.6 Ukuran Tokoh	74
Gambar 5.7 Ukuran Buku Narasi dan Buku Dialog	75
Gambar 5.8 Buku Narasi untuk Orangtua/Pendongeng	76
Gambar 5.9 Buku Dialog untuk Anak/Pendengar	78
Gambar 5.10 Kotak Kayu Posisi Tertutup	79
Gambar 5.11 Kotak Kayu Posisi Terbuka	79
Gambar 5.12 Kotak <i>Storage</i>	80

Gambar 5.13 Tata Letak Area Pangung	80
Gambar 5.14 Bentuk Kotak Kayu Beserta Penempatan Peralatan Dongeng	80
Gambar 5.15 Kotak Kayu Luar Tertutup (a) tampak atas, (b) tampak depan, (c) tampak kiri, (d) tampak kanan	81
Gambar 5.16 Kotak Setelah Dibuka	81
Gambar 5.17 Perlengkapan Dongeng Doeloe <i>BOX</i>	81
Gambar 5.18 Stan Pameran Doeloe <i>BOX</i>	82
Gambar 5.19 Tata Letak Doeloe <i>BOX</i> dan Perlengkapan Lainnya pada saat Pameran	82
Gambar 5.20 Seorang Anak yang Mengunjungi Stan Pameran Doeloe <i>BOX</i> yang sedang Menulis Ulang 2 Penggal Dialog antara Kancil dan Siput	87