

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.2.1 Judul.....	2
1.2.2 Intepretasi Judul.....	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN.....	3
<b>BAB II METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>5</b>
2.1 ORISINALITAS.....	5
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	10
2.2.1 Target Primer.....	10
2.2.2 Target Sekunder.....	10
2.2.3 Taget tersier.....	10
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	10
2.3.1 Pengetahuan tentang:.....	10
2.3.2 Keterampilan dalam:.....	11
2.3.3 Kelengkapan Peralatan.....	12
2.3.4 Ketersediaan Material.....	12
2.3.5 Biaya Perancangan dan Produksi.....	12
2.4 SKEMA PROSES KERJA.....	13
2.4.1 Skema Proses Perancangan.....	13
2.4.2 Skema Proses Produksi.....	17

<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN .....</b>	<b>19</b>
3.1.1 Data dan Analisa Fungsi yang Perlu Ada di dalam Media Interaksi antara Orangtua dan Anak .....	19
3.1.2 Data dan Analisa Konten dalam Media Interaksi untuk Orangtua dan Anak .....	21
3.1.3 Data dan Analisa Jenis-jenis Dongeng .....	22
3.1.4 Data dan Analisa Fungsi yang Perlu Ada di dalam Media Pengantar Dongeng .....	24
3.1.5 Data dan Analisa untuk Mencari Bentuk-bentuk Interaksi yang Dapat Dihadirkan pada Media Pengantar Dongeng yang Akan Dirancang .....	28
3.1.6 Data dan Analisa Antropometri Anak untuk Menentukan Ukuran Kotak Kayu, Gagang Tokoh, serta Ukuran Buku Narasi, Buku Dialog, dan <i>Background</i> .....	30
3.1.7 Data dan Analisa Mengenai Material Kayu pada Pembuatan Kotak Kemasan .....	34
3.1.8 Data dan Analisa Mengenai Gambar Ilustrasi pada Pembuatan Buku Narasi, Buku Dialog, Tokoh, dan Latar Tempat .....	38
3.1.9 Data dan Analisa Mengenai Keterbacaan .....	40
3.1.10 Data dan Analisa untuk Menentukan Material yang Dapat Digunakan pada Pembuatan Buku Narasi, Buku Dialog, Tokoh, dan Latar .....	42
3.1.11 Data dan Analisa Macam-macam Penjilidan .....	45
3.1.12 Data dan Analisa Macam-macam Material dengan Mekanisme Lepas-Pasang .....	46
<b>3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .....</b>	<b>49</b>
3.2.1 Data dan Analisis Fungsi dan Jenis <i>Finishing</i> pada Kayu .....	49
<b>3.3 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN .....</b>	<b>51</b>
3.3.1 Data dan Analisa untuk Menemukan Posisi Duduk yang Tepat untuk Orangtua dan Anak .....	51
3.3.1 Data dan Analisa untuk Menemukan Sistem Pembagian Buku untuk Orangtua/Pendongeng dan untuk Anak .....	53
3.3.2 Data dan Analisa untuk Menemukan Sistem Pergantian Latar dan Pergantian Tokoh .....	55
<b>3.4 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN .....</b>	<b>58</b>
<b>3.5 TEMA DESAIN .....</b>	<b>59</b>

<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>60</b>
<b>4.1 KONSEP DASAR.....</b>	<b>60</b>
4.1.1 Konsep Fungsi Produk .....	60
4.1.2 Konsep Isi Cerita atau Jenis Dongeng.....	60
4.1.3 Konsep Bentuk Interaksi yang Ingin Dihadirkan.....	61
4.1.4 Konsep Keterlibatan Pengguna Produk .....	62
4.1.5 Konsep Pengemasan Terpisah Berdasarkan Episode .....	63
4.1.6 Konsep Penggunaan Produk.....	63
4.1.7 Konsep Posisi Penggunaan Produk.....	64
<b>4.2 KONSEP UKURAN.....</b>	<b>64</b>
4.2.1 Konsep Ukuran Kotak Kayu dan Peralatan Pendukungnya .....	64
4.2.2 Konsep Ukuran Buku Narasi dan Buku Dialog.....	65
4.2.3 Konsep Ukuran Latar dan Tokoh .....	65
<b>4.3 KONSEP BENTUK.....</b>	<b>66</b>
4.3.1 Konsep Bentuk Kemasan Luar .....	66
4.3.2 Konsep Bentuk Panggung.....	66
4.3.3 Konsep Bentuk Gagang Tokoh.....	67
<b>4.4 KONSEP MATERIAL.....</b>	<b>67</b>
4.4.1 Konsep Material Kemasan Luar dan Elemen Pendukungnya .....	67
4.4.2 Konsep Material Gagang Tokoh .....	68
4.4.3 Konsep Material Buku.....	68
4.4.4 Konsep Material Tokoh.....	69
4.4.5 Konsep Material Latar.....	69
<b>4.5 KONSEP WARNA.....</b>	<b>69</b>
4.5.1 Konsep Warna Kayu.....	69
4.5.2 Konsep Warna Ilustrasi Hutan dan Tokoh.....	70
<b>4.6 KONSEP MEKANIK.....</b>	<b>70</b>
4.6.1 Konsep Mekanisme pada Kotak Kayu .....	70
4.6.2 Konsep Mekanisme Penyusunan Area Dongeng.....	71
4.6.3 Konsep Mekanisme Penggunaan Buku Narasi, Buku Dialog, dan Tokoh .....	72
<b>BAB V HASIL DESAIN.....</b>	<b>73</b>
<b>5.1 DESAIN FINAL .....</b>	<b>73</b>
<b>5.2 KONSEP PAMERAN .....</b>	<b>82</b>

<b>5.3 RESPON PENGUNJUNG .....</b>	<b>83</b>
<b>BAB VI KESIMPULAN .....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>

