

## **TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “PENTINGNYA TATA KRAMA” UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



42318010059

Dosen Pembimbing :

Diean Arjuna D, S.Ds,M.Sn

**PROGRAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
JAKARTA 2022**

## HALAMAN PERNYATAAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siska Ananda Putri  
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010059  
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI  
"PENTINGNYA TATA KRAMA"  
UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN.

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


Jakarta, 29 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Siska Ananda Putri)

## HALAMAN PENGESAHAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PENGESAHAN</b> <b>SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b> FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI "PENTINGNYA TATA KRAMA" UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN

Disusun Oleh,

Nama Mahasiswa : Siska Ananda Putri

Nomor Induk Mahasiswa : 42318010059

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Juli 2022

Pembimbing,

  
Dican Arjuna D, S.Ds, M.Sn

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

  
Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn

Ketua Program Studi  
  
Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan	2
C. Manfaat Perancangan	2
II. METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna	5
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	5
D. Skema Proses Desain	7
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	9
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	9
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	9
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan	10
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	20
A. Tataran Lingkungan/Komunitas ( <i>Community Level</i> )	20
B. Tataran Sistem (Proses Kreatif/System Level)	21
C. Tataran Produk	30
D. Tataran Komponen (Components Level)	33
E. Hasil Desain	40
V. UJI DESAIN	45
A. Deskripsi Karya	45
B. Kegiatan Uji Desain	45
C. Hasil Uji Desain	49
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	53

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. Buku Seri Anak Pintar: Tata Krama</b>	3
<b>Gambar 2. Buku Ensiklopedia Pertamaku: Sopan Santun</b>	4
<b>Gambar 3. Skema Perancangan</b>	8
<b>Gambar 4. Warna Dingin dan Panas.</b>	12
<b>Gambar 5. Moodboard</b>	21
<b>Gambar 6. Sketsa hal 1</b>	25
<b>Gambar 7. Sketsa hal 2</b>	25
<b>Gambar 8. Sketsa hal 3.a.</b>	25
<b>Gambar 9. Sketsa hal 3.b.</b>	25
<b>Gambar 10. Sketsa hal 4.d.</b>	25
<b>Gambar 11. Sketsa hal 5</b>	25
<b>Gambar 12. Sketsa hal 6</b>	25
<b>Gambar 13. Sketsa hal 7 dan 8</b>	25
<b>Gambar 14. Sketsa hal 9</b>	26
<b>Gambar 15. Sketsa hal 10</b>	26
<b>Gambar 16. Sketsa hal 11</b>	26
<b>Gambar 17. Sketsa hal 12</b>	26
<b>Gambar 18. Sketsa hal 13</b>	26
<b>Gambar 19. Sketsa hal 14</b>	26
<b>Gambar 20. Sketsa hal 15.d</b>	26
<b>Gambar 21. Sketsa hal 16</b>	26
<b>Gambar 22. Sketsa manual..</b>	27
<b>Gambar 23. Sketsa manual.</b>	27
<b>Gambar 24. Proses Lineart</b>	28
<b>Gambar 25. Proses Coloring</b>	29
<b>Gambar 26. Finishing</b>	29
<b>Gambar 27. Buku ilustrasi Pentingnya Tata Krama.</b>	30

<b>Gambar 28. Preview halaman 5.</b>	31
<b>Gambar 29. Preview halaman 15.</b>	32
<b>Gambar 30. Preview halaman 7 dan 8.</b>	32
<b>Gambar 31. Preview halaman 1</b>	32
<b>Gambar 32. Karakter Utama Tata</b>	33
<b>Gambar 33. Karakter Utama Rama</b>	33
<b>Gambar 34. Karakter Utama Rara</b>	34
<b>Gambar 35. Karakter Utama Niki</b>	34
<b>Gambar 36. Karakter Utama Bu Guru</b>	34
<b>Gambar 37. Karakter Pendukung</b>	35
<b>Gambar 38. Karakter Pendukung</b>	35
<b>Gambar 39. Karakter Pendukung</b>	35
<b>Gambar 40. Karakter Pendukung</b>	36
<b>Gambar 41. Karakter Pendukung</b>	36
<b>Gambar 42. Warna Sampul Buku</b>	37
<b>Gambar 43. Tipografi Sampul Buku</b>	38
<b>Gambar 44. Tipografi Gula FREE</b>	38
<b>Gambar 45. Tipografi National First Font</b>	38
<b>Gambar 46. Konsep Proteksi Karya</b>	39
<b>Gambar 47. Cover dan Back Cover Buku Ilustrasi Pentingnya Tata Krama.</b>	40
<b>Gambar 48. Cover dan Back Cover Buku Ilustrasi Pentingnya Tata Krama.</b>	40
<b>Gambar 49. Hal 1 dan 2.</b>	41
<b>Gambar 50. Hal 3 dan 4.</b>	41
<b>Gambar 51. Hal 5 dan 6.</b>	42
<b>Gambar 52. Hal 7 dan 8.</b>	42
<b>Gambar 53. Hal 9 dan 10.</b>	43
<b>Gambar 54. Hal 11 dan 12.</b>	43
<b>Gambar 55. Hal 13 dan 14.</b>	44
<b>Gambar 56. Hal 15 dan 16.</b>	44
<b>Gambar 57. Buku ilustrasi Pentingnya Tata Krama.</b>	45

<b>Gambar 58. Pameran online</b>	46
<b>Gambar 59. Tampilan Halaman Paling Atas Galeri</b>	47
<b>Gambar 60. Tampilan Halaman Galeri</b>	48
<b>Gambar 61. Media Pendukung</b>	48
<b>Gambar 62. Jumlah Viewers dan likes Buku Ilustrasi Pentingnya Tata Krama</b>	49



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. Inspirasi Karya Sejenis</b>	4
<b>Tabel 2. Inspirasi Karya Sejenis</b>	4
<b>Tabel 3. Biaya Pra Produksi</b>	6
<b>Tabel 4. Biaya Produksi</b>	7
<b>Tabel 5. Biaya Keseluruhan</b>	7
<b>Tabel 6. Tahapan alur cerita.</b>	24
<b>Tabel 7. Storyboard</b>	26
<b>Tabel 8. Karakter Utama</b>	35
<b>Tabel 9. Karakter Pendukung</b>	36
<b>Tabel 10. Respon</b>	51

