

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR ZEN FAMILY SPA & REFLEXOLOGY
JAKARTA SELATAN**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**



**UNIVERSITAS DISUSUN OLEH :
AMALIA NUR CHALIDA EL PUTRI
NIM 41718010055**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA BARAT
2021 – 2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR ZEN FAMILY SPA & REFLEXOLOGY
JAKARTA SELATAN**





**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**



**UNIVERSITAS DISUSUN OLEH :
AMALIA NUR CHALIDA EL PUTRI
NIM 41718010055**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA BARAT
2021 – 2022**

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Zen Family Spa & Reflexology di Jakarta Selatan

Nama : Amalia Nur Chalida El Putri

NIM : 41718010055

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 5 Juli 2022.

Pembimbing



Asih Retno Dewanti, Dr., M. Des., M.Pd

MERCU BUANA
 Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amalia Nur Chalida El Putri
 Nomor Induk Mahasiswa : 41718010055
 Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Zen Family Spa & Reflexology
 di Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 30 Juli 2022

Yang memberikan pernyataan,



Amalia Nur Chalida El Putri

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kami haturkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat serta Karunia-Nya sehingga proposal Tugas akhir dengan judul ‘Perancangan Interior Zen Family Spa & Reflexology’. Adapun tujuan penulisan penelitian ini adalah sebagai tahap utama penugasan tugas akhir, serta sebagai syarat untuk menempuh ujian tugas akhir Desain Interior Mercu uana Jakarta Barat.

Proposal penelitian ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari dosen pembimbing untuk mata kuliah SEMINAR. Penulis sadar bahwa masih ada kekurangan dan kesalahan dalam tulisan dan proses penulisan proposal ini. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf sebesar-besarnya. Peneliti juga selalu mengharapkan kritik serta saran untuk pengembangan hasil tulisan peneliti kedepannya.

Jakarta, 20 Agustus 2021

Peneliti



ABSTRAK

ANALISIS INTERIOR ZEN FAMILY SPA & REFLEXOLOGY JAKARTA SELATAN

Perkembangan pada zaman milenial membuat padatnya aktivitas masyarakat akibat sibuk dengan pekerjaan dan mempengaruhi berkurangnya waktu bersama keluarga. Banyaknya minat masyarakat dengan spa untuk kebutuhan kesehatan menjadikan spa memiliki banyak macam jenisnya. Dari latar belakang tersebut peneliti menganalisa serta merancang Zen Family Spa guna memberikan ketenangan dan kenyamanan bagi pengunjung yang ingin menghabiskan waktu dengan keluarga. Perancangan spa keluarga ini akan mewujudkan konsep Balinese culture untuk mencapai suasana seperti di Bali, serta konsep Luxurious Biophilic menjadikan kesan ruang yang menggambarkan generasi milenial di zaman ini tetapi tetap menerapkan konsep dekat dengan alam. Dari konsep tersebut peneliti ingin mewujudkan tampilan visual interior seolah-olah pengunjung merasakan layaknya spa di Bali dan dengan sentuhan visualisasi ruang yang modern. Spa ini juga akan menyesuaikan ergonomic ruang maupun furniture sesuai dengan maksimal kapasitas pengunjung dan furniture untuk anak remaja maupun orang dewasa. Dari hasil analisis, peneliti mengharapkan akan memberikan pengaruh yang lebih luas terhadap minat spa, serta bisa dijadikan referensi untuk masyarakat dalam merancang spa di dunia Interior.

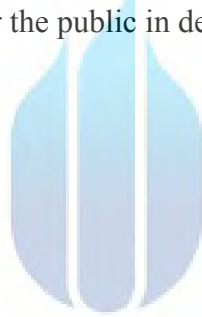


ABSTRACT

INTERIOR ANALYSIS ZEN FAMILY SPA & REFLEXOLOGY SOUTH JAKARTA

Developments in the millennial era make the dense community activity due to busy work and affect the reduced time with family. The amount of public interest with spas for health needs makes spas have many types. From this background, researchers analyzed and designed the Zen Family Spa to provide peace and comfort for visitors who want to spend time with family.

The design of this family spa will create the concept of Balinese culture to be a place of recognition of Balinese culture, as well as the concept of Luxurious Biophilic to create a space impression that describes the millennial generation in this era but still applies the concept close to nature. From the concept, researchers want to realize the visual appearance of the interior as if visitors feel like a spa in Bali and with a touch of modern space visualization. This spa will also adjust ergonomic space and furniture in accordance with the maximum capacity of visitors and furniture for adolescents and adults. From the results of the analysis, researchers expect it will have a wider influence on the interests of the spa, and can be used as a reference for the public in designing spas in the interior world.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR	
HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR TABLE.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Metode Penelitian.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 State Of The Art	6
2.2 Tinjauan Umum.....	9
A. Pengertian Spa	9
B. Sejarah Spa Di Indonesia	9
C. Fungsi Dan Tujuan Spa	10
D. Jenis Spa.....	11
E. Jenis Perawatan Spa	12

F.	Standarisasi Jenis Ruang Spa	13
G.	Standarisasi Ruang Perawatan Spa.....	13
H.	Standar Ergonomi Spa.....	14
I.	Penerapan Konsep Spa	19
2.3	Tinjauan Khusus.....	23
A.	Pengertian Day Spa	23
B.	Karakteristik Day Spa	23
C.	Karakteristik Pengunjung Day Spa	26
D.	Rata – Rata Pengunjung Day Spa.....	27
2.4	Studi Banding.....	29
BAB III	36
TINJAUAN PUSTAKA	36
3.1	Tahap Penelitian.....	36
A.	Metode Penelitian.....	36
B.	Proses Desain	37
C.	Tempat dan Waktu Penelitian	39
D.	Teknik Pengumpulan Data	39
3.1	Identifikasi Proyek	40
A.	Deskripsi Spa (ditambahkan untuk data banding).....	40
B.	Sejarah ZEN Family Spa & Reflexology	40
C.	Logo Zen Family Spa.....	40
D.	Visi dan Misi Zen Family Spa & Reflexology	41
E.	Struktur Organisasi ZEN Family Spa & Reflexology.....	41
F.	Deskripsi Pekerjaan	42
G.	Fasilitas ZEN Family Spa & Reflexology	42
H.	Jam Operasional ZEN Family Spa & Reflexology.....	43
I.	Data Pengunjung ZEN Family Spa & Reflexology	43
J.	Analisa Sirkulasi Ruang	44
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan Dan Lingkungan	45
A.	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	45
B.	Analisa Kelayakan Kawasan (<i>SWOT</i>)	45
3.3	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	46

A.	Analisa site plan	46
B.	Analisa Faktor Cahaya Matahari	47
C.	Analisa Jalur Sirkulasi Lokasi	47
3.4	Analisa Aspek Pengguna	48
A.	Analisa Karakteristik Pengguna	48
B.	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	49
3.5	Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	50
A.	Analisa Program Aktivitas Dan Fasilitas	50
3.6	Tinjauan dan Analisa Sistem Pencahayaan	51
A.	Teori Penerapan Pencahayaan	51
3.7	Tinjauan dan Analisa Bentuk Elemen Interior	55
3.8	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	56
3.9	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas Dan Fasilitas	63
3.10	Analisa Hubungan Antar Ruang	64
3.11	Analisa Diagram Ruang	65
3.12	Analisa Zoning dan Grouping	66
A.	Zoning	66
B.	Grouping.....	72
3.13	Pra Layout	80
3.14	Analisa Citra, Tema dan Gaya	84
A.	Mind Map.....	84
3.15	Moodboard	85
BAB IV	86
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR	86
4.1	Konsep Perancangan	86
4.2	Konsep Citra Ruang	86
4.3	Konsep Warna	87
4.4	Konsep Material (Lantai, Dinding dan Ceiling).....	88
A.	Lantai.....	88
B.	Dinding.....	90
C.	Plafond.....	93
D.	Furniture	94

4.5	Konsep Pencahayaan	97
4.6	Konsep Penghawaan	98
4.7	Konsep Akustik	99
4.8	Konsep Keselamatan & Keamanan	100
4.9	Konsep Signage	101
4.10	Konsep Budaya Lokal	102
4.11	Zoning, Grouping dan Layout Spa	103
	A. Zoning	103
	B. Grouping	104
	C. Layout	107
BAB V		111
KESIMPULAN DAN SARAN		111
5.1	Konsep Perancangan	111
5.2	Saran	112
	A. Saran Bagi Mahasiswa Akhir	112
	B. Saran Bagi Institusi	112
	C. Saran Bagi Zen Family Spa & Reflexology	112
DAFTAR PUSTAKA		113
LAMPIRAN		



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Metode Penelitian.....	42
Gambar 3.2 Analisa Studi Fisik dan Lingkungan (Analisa Makro).....	47
Gambar 3.3 Analisa Studi Fisik dan Lingkungan (Analisa Mikro).....	48
Gambar 3.3 Analisa Faktor Cahaya Matahari.....	49
Gambar 3.3 Analisa Jalur Sirkulasi Lokasi.....	49
Gambar 3.12 Analisa Zoning dan Grouping Alternatif 1 LT. 1,2, 3 dan 4.....	69
Gambar 3.12 Analisa Zoning dan Grouping Alternatif 2 LT. 1,2, 3 dan 4.....	71
Gambar 3.12 Analisa Zoning dan Grouping Alternatif 3 LT. 1,2, 3 dan 4.....	73
Gambar 3.13 Pra Layout LT. 1,2, 3 dan 4	83
Gambar 3.14 Analisa Citra, Tema dan Gaya	87
Gambar 3.16 Moodboard	88
Gambar 4.11 Zoning LT.1	108
Gambar 4.11 Grouping LT.1.....	110
Gambar 4.11 Pra Layout LT. 1	112



DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Asistensi	
2. Poster Pameran	
3. Gambar Kerja - Cover	
4. Gambar Kerja – Layout Keseluruhan	
5. Gambar Kerja – Layout Keseluruhan Furniture	
6. Gambar Kerja – Layout Keseluruhan Lantai	
7. Gambar Kerja – Layout Keseluruhan Dinding	
8. Gambar Kerja – Layout Keseluruhan Plafond	
9. Gambar Kerja – Layout Keseluruhan Me	
10. Gambar Kerja – Layout Keseluruhan Rencana Pintu Dan Jendela	
11. Gambar Kerja – Layout Khusus Lobby	
12. Gambar Kerja – Lantai Lobby	
13. Gambar Kerja – Dinding Lobby	
14. Gambar Kerja – Plafond Lobby	
15. Gambar Kerja – Me Lobby	
16. Gambar Kerja – Layout Khusus Body Treatment	
17. Gambar Kerja – Lantai Body Treatment	
18. Gambar Kerja – Dinding Body Treatment	
19. Gambar Kerja – Plafond Body Treatment	
20. Gambar Kerja – Me Body Treatment	
21. Gambar Kerja – Layout Khusus Foot Treatment	
22. Gambar Kerja – Lantai Foot Treatment	
23. Gambar Kerja – Dinding Foot Treatment	
24. Gambar Kerja – Plafond Foot Treatment	
25. Gambar Kerja – Me Foot Treatment	
26. Gambar Kerja – Tampak Potongan Lobby	
27. Gambar Kerja – Tampak Potongan Body Treatment	
28. Gambar Kerja – Tampak Potongan Foot Treatment	
29. Gambar Kerja – Detail Komponen Interior	

DAFTAR TABEL

Table 2.1 State Of The Art.....	7
Table 2.2 Tinjauan Umum Spa (Jenis Perawatan Spa).....	13
Table 2.2 Tinjauan Umum Spa (Standar Ergonomi Spa).....	15
Table 2.2 Tinjauan Umum Spa (Penerapan Konsep Spa).....	22
Table 2.3 Tinjauan Khusus (Fasilitas Ruang Day Spa).....	26
Table 2.3 Tinjauan Khusus (Fasilitas Ruang Day Spa).....	26
Table 2.3 Tinjauan Khusus (Rata –rata Pengunjung Day Spa).....	29
Table 2.4 Studi Banding.....	31
Table 3.1 Identifikasi Proyek (Fasilitas ZEN Family Spa & Reflexology).....	44
Table 3.4 Analisa Aspek Pengguna.....	50
Table 3.5 Analisa Studi Fasilitas Ruang.....	52
Table 3.7 Tinjauan dan Analisa Sistem Pencahayaan (Teori Penerapan Cahaya).....	54
Table 3.7 Tinjauan dan Analisa Pencahayaan (Analisa Sistem Pencahayaan).....	57
Table 3.7 Tinjauan dan Analisa Bentuk Elemen Interior.....	58
Table 3.9 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang.....	59
Table 3.10 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas.....	66
Table 3.11 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	67
Table 3.12 Analisa Diagram Ruang.....	68
Table 4.3 Konsep Warna.....	90
Table 4.3 Konsep Lantai.....	91
Table 4.3 Konsep Dinding.....	93
Table 4.3 Konsep Plafond.....	96
Table 4.3 Konsep Furniture.....	98
Table 4.3 Konsep Pencahayaan.....	102
Table 4.3 Konsep Penghawaan.....	103
Table 4.3 Konsep Akustik.....	104
Table 4.8 Konsep Keselamatan & Keamanan.....	105
Table 4.9 Konsep Signage.....	106
Table 4.10 Konsep Budaya Lokal.....	107