

TUGAS AKHIR
PEMANFAATAN KULIT KABEL BEKAS UNTUK URBAN TOYS DENGAN
GERAK TARI TOPENG BETAWI

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:
Robbi Husaini
41913010037

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 8 / Genap Tahun Akademik: 2016 / 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Pemanfaatan kulit kabel bekas untuk urban toys dengan gerak tari topeng betawi**

Disusun Oleh :

Nama : **Robbi Husaini**

NIM : **41913010037**

Jurusan / Program Studi : **Desain Produk / Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Juni 2017



Pembimbing,


Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds
Jakarta 16 Juni 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,	Mengetahui,
Kordinator Tugas Akhir	Ketua Program Studi Desain Produk
 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds	 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: 8 / Genap Tahun Akademik: 2016 / 2017

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Robbi Husaini

Nomor Induk Mahasiswa : 41913010037

Jurusan / Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif



Judul Tugas Akhir : Pemanfaatan kulit kabel bekas untuk urban toys dengan gerak tari topeng betawi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 16 Juni 2017

Yang memberikan pernyataan,



Robbi Husaini

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin,

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan nikmat sehat, nikmat panjang umur sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Mercu Buana. Salawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW. yang membawa ummat dari zaman kebodohan menuju kepada zaman berpendidikan. Dibuatnya penulisan laporan karya Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) program studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Buana. Judul Tugas Akhir ini adalah “Pemanfaatan kulit kabel bekas untuk urban toys dengan gerak tari topeng betawi”.

Perkembangan desain saat ini sudah berkembang dengan pesat. Ini terbukti dari segala hal berkaitan dengan desain, tak terkecuali dalam hal *Handmade*. Produk ini dibuat untuk memberikan inovasi dan unsur kebaruan terhadap material urban toys yakni berupa kulit kabel, yang dimana jarang atau pun masih sulit ditemukan para pembuat toys yang menggunakannya

Karya Tugas Akhir ini diharapkan dapat bermanfaat untuk material kulit kabel sebagai pengganti clay atau resin. Akhir kata penulis mengharapkan dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini semoga dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 10 Juli 2017

Robbi husaini

UCAPAN TERIMAKASIH

1. ALLAH SWT. yang telah memberikan kesehatan, kekuatan dan kelancaran dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
 2. Orang tua, saudara, serta seluruh keluarga tercinta penulis yang telah memberikan doa, waktu, kasih sayang dan dukungan semangat baik secara moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
 3. Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds, selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
 4. Dr. Arisetyanto Nugroho M.M selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
 5. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
 6. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir.
 7. Seluruh dosen jurusan Desain Produk yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan serta jajaran staff yang telah mendukung proses Tugas Akhir ini.
 8. *Team* bimbingan Bapak Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds, yang telah membantu dalam memberikan saran selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
 9. Seluruh teman-teman mahasiswa dan mahasiswi jurusan Desain Produk
- 13.

PEMANFAATAN KULIT KABEL BEKAS UNTUK URBAN TOYS DENGAN GERAK TARI TOPENG BETAWI

By : **Robbi Husaini**

ABSTRACT

Urban toys is a 3-dimensional work of art born from the culture of pop culture, urban culture / urban art made using soft vinyl and rubber-shaped like toys.

This final project work is designed to provide innovation and novelty to urban toys in terms of material and provide information knowledge of the basic motion of Betawi mask dance art is expected to help develop knowledge of Betawi culture, especially in the art of dance.

The result of the design of this work is urban toys that can provide basic motion dance information of betawi masks from gestures contained in the urban toys. In the material part can be realized by using a leather cable that can replace clay and resin as the main ingredient for making urban toys.

Keywords: Urban toys, Cable Leather, Betawi mask dance.

PEMANFAATAN KULIT KABEL BEKAS UNTUK URBAN TOYS DENGAN GERAK TARI TOPENG BETAWI

Oleh: **Robbi Husaini**

ABSTRAK

Urban *toys* adalah sebuah karya seni 3 dimensi yang lahir dari budaya pop culture, urban culture / urban art yang dibuat dengan menggunakan media soft vinyl dan karet berbentuk seperti mainan.

Karya tugas akhir ini dirancang untuk memberikan inovasi dan kebaruan terhadap urban toys dalam segi material dan memberikan pengetahuan informasi dari gerak dasar seni tari topeng betawi hal ini diharapkan dapat membantu mengembangkan pengetahuan terhadap kebudayaan betawi khususnya pada seni tari.

Hasil dari perancangan karya ini adalah urban toys yang dapat memberikan informasi gerak dasar tari topeng betawi dari gestur yang terdapat pada urban toys tersebut. Pada bagian material dapat terwujud dengan menggunakan kulit kabel yang dapat menggantikan clay dan resin sebagai bahan dasar utama pembuatan urban *toys*.

Kata Kunci: Urban toys, Kulit kabel, Tari topeng betawi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB II METODE PERANCANGAN	4
A. ORISINALITAS	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	6
1. Berdasarkan kelompok umur	6
2. Kelompok wilayah pemasaran	7
3. kolektor	7
C. TUJUAN DAN MANFAAT	7
1. Tujuan	7
2. Manfaat	7
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	7

1. Logika Dasar Perancangan	7
2. Teknologi yang Dibutuhkan	8
3. Material yang Digunakan	10
4. Biaya Perancangan dan Produksi	13
E. SKEMA PROSES KERJA.....	14
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	16
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	16
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	16
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN.....	17
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN.....	18
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	19
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS	19
B. TATARAN SISTEM.....	29
C. TATARAN PRODUK.....	31
D. TATARAN ELEMEN	32
BAB V PAMERAN	35
A. DESAIN FINAL.....	35
B. KONSEP PAMERAN	34
C. RESPON PENGUNJUNG	37
BAB VI KESIMPULAN	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: bokumi bulat	5
Gambar 2.2 : bokumi panjang.....	5
Gambar 2.3 : urban toys karakter toy2r	6
Gambar 2.4 : pisau kater	8
Gambar 2.5 : cutting pen	9
Gambar 2.6 : gunting seng	9
Gambar 2.7 : tang.....	10
Gambar 2.8 : lampu pijar	10
Gambar 2.9 : kulit kabel	11
Gambar 2.10 : cat putih vinilex	11
Gambar 2.11 : cat akrilik	12
Gambar 2.12 : cat semprot pernis	12
Gambar 2.13 : cetakan kaleng	13
Gambar 4.1 : karakter totartobi	30
Gambar 4.2 : karakter totartobi	31
Gambar 4.3 : ukuran totartobi	32
Gambar 4.4 : karakter totartobi	33
Gambar 4.5 : karakter totartobi	34
Gambar 4.6 : tekstur totartobi	34
Gambar 5.1 : desain final	35
Gambar 5.2 : boothtotartobi	36

Gambar 5.3 : diskusi karya	36
Gambar 5.4 : respon pengunjung	37
Gambar 5.5 : respon pengunjung	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: fungsi totartobi.....	16
Tabel 3.2: adaptasi totartobi	17
Tabel 3.3: material totartobi.....	18
Tabel 3.4: harga totartobi.....	18
Tabel 4.1: sketsa desain.....	19
Tabel 4.2: sketsa desain.....	20
Tabel 4.3: sketsa desain cetakan	22
Tabel 4.4: proses cetak.....	25
Tabel 4.5: modifikasi.....	29

LAMPIRAN

KARTU ASISTENSI	42
LEMBAR NILAI PENGESAHAN.....	43