



**POLA KOMUNIKASI SUTRADARA DENGAN TALENT USIA 6 – 12 TAHUN PADA PH  
MNC PICTURES**

**TUGAS AKHIR  
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Setara 1 (S – 1) Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting

**Disusun oleh :**

**Yaomiel Maulana**

**44117010025**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**JAKARTA**

**2022**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yaomiel Maulana  
NIM : 44117010025  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul: Pola Komunikasi Sutradara Dengan Talent Usia 6 – 12 Tahun Pada PH MNC Pictures adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 10 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,



(Yaomiel Maulana)

Mengetahui,

Pembimbing

  
(Riffky Anan Kurniawan, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi

  
(Dr. Suraya, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Pola Komunikasi Sutradara Dengan Talent :  
Usia 6 – 12 Tahun Pada PH MNC Pictures  
Nama : Yaomiel Maulana  
NIM : 44117010025  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Agustus 2022

Disetujui dan diterima oleh,

**Ketua Bidang Studi**

(Dr. Suraya, M.Si)

**Pembimbing**

(Rifky Anan Kurniawan, M.Ikom)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Yaomiel Maulana  
NIM : 44117010025  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Pola Komunikasi Sutradara Dengan Talent Usia 6 –  
12 Tahun Pada PH MNC Pictures



Jakarta, 10 Agustus 2022

Mengetahui,  
Pembimbing

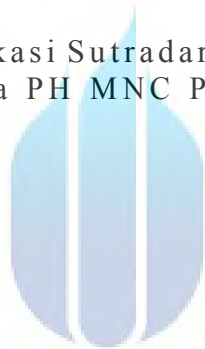
(Rifky Anan Kurniawan, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Yaomiel Maulana  
NIM : 44117010025  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : Pola Komunikasi Sutradara Dengan Talent Usia 6 –  
12 Tahun Pada PH MNC Pictures



Jakarta, 10 Agustus 2022  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Ketua Sidang : (Rika Jessika, M.Ikom)

Penguji Ahli : (Sofia Aunul, M.Si)

Pembimbing : (Rifky Anan Kurniawan, M.Ikom)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul “POLA KOMUNIKASI SUTRADARA DENGAN TALENT USIA 6 – 12 TAHUN PADA PH MNC PICTURES” ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak Rifky Anan Kurniawan S.Ikom, M.Ikom, M.M. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing peneliti selama pengerjaan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh dosen Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Terima kasih atas ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.

6. Staf dan karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang senantiasa membantu dalam mengurus surat dan dokumen selama masa perkuliahan.
7. Orang tua tercinta, Papah Ahmad Marzuki dan Mamah Mayanih, yang telah memberikan dukungan moral dan material selama ini.
8. Yandi Hendiansyah, Kurnia (Abay), Eko, Tangkas dan Endang selaku informan dalam penelitian ini. Terima kasih telah memberikan peneliti kesempatan dan meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara dalam rangka pengumpulan data penelitian
9. Yandi Hendiansyah, Kurnia (Abay), Eko, Tangkas dan Endang. yang telah bersedia menjawab pertanyaan dan memberikan masukan seputar skripsi kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna baik materi maupun penyajiannya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan penelitian selanjutnya.

Jakarta, 1 juni 2022



(Yaomiel Maulana)

## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA .....            | i   |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR..... | ii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....          | iii |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR .....  | iv  |
| ABSTRAK .....                                | v   |
| ABSTRACT.....                                | vii |
| KATA PENGANTAR .....                         | ix  |
| DAFTAR ISI.....                              | xi  |
| DAFTAR TABEL.....                            | xiv |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | xv  |
| BAB I .....                                  | 1   |
| PENDAHULUAN .....                            | 1   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....              | 1   |
| 1.2 Fokus penelitian .....                   | 7   |
| 1.3 Tujuan penelitian.....                   | 8   |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                  | 8   |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis .....                 | 8   |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                  | 8   |
| BAB II.....                                  | 9   |
| TINJAUAN PUSTAKA .....                       | 9   |
| 2.1 Penelitian Terdahulu.....                | 9   |
| 2.2 Komunikasi dua arah.....                 | 14  |
| 2.2.1 Indikator Komunikasi Dua Arah.....     | 15  |
| 2.2.2 Tahapan Komunikasi Dua Arah.....       | 17  |
| 2.3 Verbal dan Nonverbal .....               | 18  |
| 2.4 Komunikasi Antar Pribadi.....            | 20  |
| 2.4.1 Sifat Komunikasi Antar pribadi .....   | 21  |



|                                       |   |    |
|---------------------------------------|---|----|
| 2.4.2                                 | Tahapan Komunikasi Antar Pribadi.....                           | 24 |
| 2.4.3                                 | Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Komunikasi Antar Pribadi .....  | 27 |
| 2.4.4                                 | Komunikasi Antar Pribadi yang Efektif.....                      | 28 |
| 2.5                                   | Teori Psikologi Komunikasi.....                                 | 29 |
| 2.5.1                                 | Faktor-faktor Personal yang Mempengaruhi Perilaku Manusia ..... | 30 |
| 2.5.2                                 | Faktor-faktor Situasional yang Mempengaruhi Perilaku Manusia .. | 31 |
| 2.5.3                                 | Sistem Komunikasi Intrapersonal .....                           | 33 |
| 2.5.4                                 | Sistem Komunikasi Interpersonal .....                           | 34 |
| 2.6                                   | Sutradara.....  | 36 |
| 2.5.1                                 | Proses Kerja Sutradara .....                                    | 37 |
| 2.5.2                                 | Tanggung Jawab.....   | 39 |
| 2.5.3                                 | Karakter.....   | 39 |
| 2.5.4                                 | Kolaborasi .....  | 40 |
| 2.5.5                                 | Kepemimpinan .....  | 41 |
| 2.7                                   | Talent.....   | 42 |
| 2.8                                   | PH Produksi.....  | 42 |
| BAB III .....                         |   | 44 |
| METODOLOGI PENELITIAN.....            |   | 44 |
| 3.1                                   | Paradigma Penelitian .....                                      | 44 |
| 3.2                                   | Pendekatan Penelitian.....                                      | 45 |
| 3.3                                   | Metode Penelitian.....  | 45 |
| 3.4                                   | Subjek Penelitian.....  | 46 |
| 3.4.1                                 | Profil narasumber .....   | 46 |
| 3.5                                   | Teknik Pengumpulan Data .....                                   | 49 |
| 3.6                                   | Teknik Analisis Data .....                                      | 50 |
| 3.7                                   | Teknik Keabsahan Data.....                                      | 51 |
| BAB IV .....                          |   | 55 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... |   | 55 |
| 4.1                                   | Gambaran Umum Objek Penelitian .....                            | 55 |
| 4.2                                   | Hasil Penelitian.....   | 62 |
| 4.2.1                                 | Wawancara Sutradara.....  | 63 |

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 4.2.2 | Wawancara Talent Usia 6 – 12 Tahun ..... | 81 |
| 4.3   | Pembahasan .....                         | 82 |
|       | Gambar 4.3 1 Pola Komunikasi .....       | 85 |
|       | BAB V.....                               | 87 |
|       | KESIMPULAN DAN SARAN.....                | 87 |
| 5.1   | Kesimpulan.....                          | 87 |
| 5.2   | Saran.....                               | 89 |
|       | DAFTAR PUSTAKA .....                     | 91 |



## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 2.1 1 Penelitian Terdahulu ..... | 12 |
|--|----|



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.3 1 Pola Komunikasi ..... 83

