

**LAPORAN TUGAS AKHIR**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**“SIGER PEPADUN UNTUK PENGANTIN WANITA LAMPUNG  
DARI CARBON FIBER”**

Oleh :

**MARTINI**

NIM 41915110006

Dosen Pembimbing :

**Nurlela, S.Sn., M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2021**

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**“SIGER PEPADUN UNTUK PENGANTIN WANITA LAMPUNG  
DARI *CARBON FIBER*”**



Oleh :

**MARTINI**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA


NIM 41915110006

Dosen Pembimbing :

**Nurlela, S.Sn., M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2021**

## SURAT PENGESAHAN

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	---	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Siger Pepadun Untuk Pengantin Wanita Lampung Dari  
*Carbon Fiber***

Disusun Oleh

Nama : MARTINI

NIM : 41915110006

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir



**Nurlela, S.Sn., M.Ds**



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

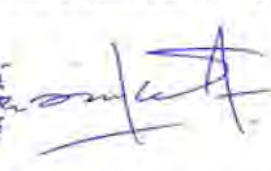
Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif



**Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds**



**Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS**

## SURAT PERNYATAAN

 MERCU BUANA	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
--	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Martini  
Nomor Induk Mahasiswa : 41915110006  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : SIGER PEPADUN UNTUK PENGANTIN WANITA  
LAMPUNG DARI CARBON FIBER

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 juli 2021

Yang memberikan pernyataan,


(Martini)

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis ucap kehadirat Allah SWT atas rahmat-Nya yang berlimpah akhirnya bisa menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini selesai tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tercurah dan dilimpahkan kepada Nabi besar yakni Nabi Muhammad SAW. Penulis bersyukur atas selesainya terselesainya laporan Tugas Akhir ini. Cukup banyak hambatan yang penulis temui baik di lapangan ataupun dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini dengan keterbatasan penulis dalam membuat laporan Tugas Akhir. Dan Tugas Akhir ini pada akhirnya dapat terselesaikan dengan baik tentunya karena dukungan dari banyak pihak terkait.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan TA ini secara khususnya kepada Ibu Nurlela, S.Sn., M.Ds selaku Dosen Pembimbing serta kepada Dosen yang lainnya. Penulis memahami bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dengan alasan penulis masih dalam tahap pembelajaran. Namun demikian penulis sebenarnya berkeyakinan bahwa laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semuanya dan menambah informasi referensi. Kritik dan saran untuk karya ilmiah ini sangat diharapkan untuk pengembangan dan penyempurnaan dalam laporan eksplorasi tambahan. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih.

Jakarta, 2 Juli 2021

Martini

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**“SIGER PEPADUN UNTUK PENGANTIN WANITA LAMPUNG**  
**DARI CARBON FIBER”**

**Desain Produk, FDSK**  
**Universitas Mercu Buana**  
**martinitini368@gmail.com**

Oleh:  
**MARTINI**  
**41915110006**

**ABSTRAK**

Pernikahan merupakan upacara ikrar perjanjian nikah yang dilaksanakan oleh mempelai lelaki dan perempuan dengan tujuan meresmikan ikatan perkawinan dua mempelai tersebut secara norma sosial, norma agama, dan norma hukum. Acara pernikahan mempunyai banyak jenis, dan jenis acara pernikahan sesuai dengan adat istiadat suku, budaya, sosial, dan agama.. Dalam pelaksanaannya kedua mempelai menggunakan pakaian adat dari daerah masing-masing. Ada hiasan yang paling menonjol dalam kostum pernikahan adat Lampung pepadun yaitu siger. Jika dilihat bentuk rumah gadang di Sumatera Barat, bentuknya hampir sama dengan Siger Pepadun yang memiliki jeruji / lekuk berjumlah Sembilan, dimana atas siger tersebut terpasang empat hiasan kelopak bunga dan daun beringin yang berwarna kuning emas. Siger Pepadun mempunyai bentuk bertingkat, tingkat bawah terdapat ornament-ornamen siger, ruji / lekuk dan tingkatan atas Siger tersusun tiga mahkota kecil yang disebut Seraja Bulan yang bentuknya menyerupai tanduk kerbau.

**Kata Kunci** :Siger, *Sigokh*, Lampung.

LAPORAN TUGAS AKHIR  
“SIGER PEPADUN UNTUK PENGANTIN WANITA LAMPUNG  
DARI CARBON FIBER”

Desain Produk, FDSK  
Universitas Mercu Buana  
martinitini368@gmail.com

Oleh:  
MARTINI

41915110006

**ABSTRACT**

*Marriage is a marriage agreement pledge ceremony carried out by the bride and groom with the aim of formalizing the marriage bond of the two bride and groom according to social norms, religious norms, and legal norms. Wedding events have many variations and variations according to ethnic, cultural, social and religious customs. Wedding ceremonies have many varieties and variations according to ethnic, religious, cultural, and social class traditions. In practice, the bride and groom wear traditional clothes from their respective regions. There is the most prominent decoration in the traditional Lampung pepadun wedding costume, namely the siger. Siger Pepadun has the same shape as the form of the rumah gadang in West Sumatra, with nine bars / grooves, on top of which four petals of banyan flower grow and are golden yellow. Siger Pepadun has a five-story shape from bottom to top and above the main Siger there is a small three-tiered crown resembling a buffalo horn called Seraja Bulan.*

**Keyword** : Siger, Sigokh, Lampung.

## DAFTAR ISI

<b>COVER LUAR</b> .....	<b>i</b>
<b>COVER DALAM</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINIL</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Judul dan Interpretasi Judul. ....	3
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Permasalahan Perancangan.....	3
1.5. Manfaat Perancangan .....	3
<b>II. METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>4</b>
2.1. Orisinalitas. ....	4
2.2. Kelompok Pengguna Produk.....	12
2.2.1. Geografis .....	12
2.2.2. Demografis.....	12
2.2.3. Psikografis .....	12
2.2.4. Behavior.....	13



2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	13
2.3.1. Pengetahuan.....	13
2.3.2. Keterampilan.....	14
2.3.3. Kelengkapan Peralatan.....	14
2.3.4. Ketersediaan Material .....	15
2.3.5. Biaya.....	15
2.3.6. Kemungkinan Produksi .....	15
2.4. Skema Proses Kerja.....	16
2.4.1. Skema Proses Perancangan.....	16
2.4.2. Skema Proses Produksi.....	18
<b>III. DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....</b>	<b>20</b>
3.1. Data dan Analisis Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Perancangan .....	20
3.2. Data dan Analisis Aktivitas Penggunaan Siger Saat Acara Pernikahan (Aspek Behaviour) .....	25
3.3. Data dan Analisis Ukuran Produk Terhadap Aspek Anthropometri Orang Indonesia.....	28
3.4. Data dan Analisis Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk Perancangan .....	31
3.5. Data dan Analisis Berkaitan dengan Aspek Sistem Produk Perancangan .....	36
<b>IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....</b>	<b>44</b>
4.1. Konsep Dasar. ....	44
4.2. Konsep Ukuran. ....	45
4.3. Konsep Bentuk.....	49
4.4. Konsep Motif & Warna .....	50
4.5. Konsep Material. ....	51

4.6. Perbedaan Material Siger Pepadun Tembaga dan Siger Pepadun Carbon Fiber .....	52
4.6. Pengujian Perbedaan Berat Siger Pepadun Tembaga dan Siger Pepadun Carbon Fiber.....	52
<b>V. KEGIATAN PAMERAN .....</b>	<b>54</b>
5.1. Desain Final. ....	54
5.2. Konsep Pameran.....	54
5.3. Respon Pengunjung.....	60
<b>VI. KESIMPULAN .....</b>	<b>62</b>
6.1. Kesimpulan.....	62
6.2. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>65</b>



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Siger Sub-suku Abung Buway Nunyai.....	7
Gambar 2.2 : Siger Sub-suku Mego Pak Tulang Bawang .....	8
Gambar 2.3 : Siger Sub-suku Pubian Telu Suku.....	9
Gambar 2.4 : Siger Sungkay-Way Kanan Buway Lima .....	10
Gambar 2.5 : Siger sub-adat Sungkay Bunga Mayang .....	11
Gambar 2.6 : Design Thinking .....	16
Gambar 2.7 : Skema Produksi.....	18
Gambar 3.1 : Siger Pepadun Pengantin Wanita .....	20
Gambar 3.2 : Siger Pepadun Pengantin Wanita .....	23
Gambar 3.3 : Distribusi normal dan perhitungan percentil .....	29
Gambar 3.4 : Anthropometri tubuh manusia .....	29
Gambar 3.5 : Data Anthropometry .....	30
Gambar 3.6 : Makna Bentuk Siger Carbon Fiber .....	32
Gambar 3.7 : Komperasi Material .....	36
Gambar 3.8 : <i>Carbon Fiber</i> .....	37
Gambar 3.9 : <i>Epoxy Resin &amp; Hardener</i> .....	37
Gambar 3.10 : Cat Semprot <i>Candy Tone Gold</i> .....	38
Gambar 3.11 : Mold Release Wax .....	39
Gambar 3.12 : Mal / Cetakan Siger.....	39
Gambar 4.1 : Konsep Dasar .....	45
Gambar 4.2 : Ukuran Antropometri Kepala .....	46
Gambar 4.3 : Bagan Ukuran kepala Wanita.....	46
Gambar 4.4 : Sketsa Siger Pepadun .....	47
Gambar 4.5 : Ukuran Siger Pepadun <i>Carbon Fiber</i> .....	47
Gambar 4.6 : Ukuran Siger Pepadun <i>Carbon Fiber</i> .....	48
Gambar 4.7 : Ukuran Siger Pepadun <i>Carbon Fiber</i> .....	48
Gambar 4.8 : Konsep Bentuk Siger Pepadun <i>Carbon Fiber</i> .....	49

Gambar 4.9 : Motif Batik Kapal .....	50
Gambar 4.10 : Warna Emas .....	51
Gambar 4.11 : Carbon Fiber .....	51
Gambar 4.12 : Perbedaan Material.....	52
Gambar 4.13 : Bobot Berat Siger Pepadun Konvensional.....	52
Gambar 4.14 : Bobot Berat Siger Pepadun Carbon Fiber .....	53
Gambar 4.15 : Bobot Berat Siger Pepadun Tembaga & <i>Carbon Fiber</i> .....	53
Gambar 5.1 : Desain Final .....	54
Gambar 5.2 : Konsep Pameran .....	54
Gambar 5.3 : Poster Digital.....	54
Gambar 5.4 : Foto Pameran .....	58



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Kartu Asistensi .....	65
Lampiran II : Lembar Lulus Sidang .....	66



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Data Antrophometri .....	29
Tabel 3.2 : Data Komperasi Material.....	36
Tabel 3.3 : Data Material.....	40
Tabel 3.4 : Harga Material Produk .....	41
Tabel 3.5 : Jasa Pengrajin Carbon.....	42
Tabel 3.6 : Transportasi .....	42
Tabel 3.7 : Print .....	42
Tabel 3.8 : Biaya Tak Terduga.....	42
Tabel 3.9 : Total Biaya Keseluruhan .....	43
Tabel 5.1 : Respon Pengunjung.....	60

